

<<零起步学素描丛书>>

图书基本信息

书名：<<零起步学素描丛书>>

13位ISBN编号：9787122147202

10位ISBN编号：7122147207

出版时间：2012-11

出版时间：化学工业出版社

作者：王恒，邹湘平等编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起步学素描丛书>>

内容概要

《零起步学素描丛书》的作者均毕业于中央美术学院，他们基本功扎实，教学经验丰富，多年奋战在美术高考培训一线，《零起步学素描丛书：素描头像30日速成》是他们多年教学实践的结晶。

书中选择的范例从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解，都具代表意义。

同时丛书所提倡的30天科学的训练方法，让学生了解基础训练的重要性，正确对待基础素描的训练，从而快速地掌握素描的绘画要领，绘制出成品作品。

范例大部分是美院在校生的作品，还有一部分是在美院招生考试中取得优异成绩考生考前的作品，他们201

2年已经考入中央美术学院或其他一流美术院校，所以这些作品更具代表意义，这些作品无疑为美术初学者及高考学生提供了借鉴及参考。

书籍目录

第1天?人物头像写生的表现方法

人物头像写生的步骤

头、颈、胸的关系

各年龄段特征的刻画

第2天?头部骨骼、肌肉解剖结构

头部的骨骼结构

头部的肌肉结构

头部的块面结构分析

头部的关键骨点

第3天?头部基本的透视、比例与造型空间结构等

头部的透视

头部透视画法的难点

头部的形体结构规律

头与五官的位置关系

五官的造型特征

头像的默写

头骨的画法

第4天?五官的画法

眼睛

嘴巴

鼻子

耳朵

眉毛

第5天?头发及衣服的画法

头发

衣服的画法、衣领的表现技法

第6天?男青年正面

第7天?男青年四分之三角度(一)

第8天?男青年四分之三角度(二)

第9天?男青年四分之三角度(三)

第10天?男青年四分之三角度(四)

第11天?男青年俯视

第12天?男青年仰视

第13天?女青年四分之三角度(一)

第14天?女青年四分之三角度(二)

第15天?女青年侧面

第16天?女青年四分之三角度(三)

第17天?男青年四分之三角度(五)

第18天?女青年四分之三角度(四)

第19天?男青年侧面

第20天?女青年侧面

第21天?中年男性正面

第22天?中年男性四分之三角度(一)

第23天?中年男性四分之三角度(二)

第24天?中年女性四分之三角度

<<零起步学素描丛书>>

第25天?中年女性侧面

第26天?老年男性正面

第27天?老年男性侧面

第28天?老年男性四分之三角度

第29天?老年女性四分之三角度(一)

第30天?老年女性四分之三角度(二)

范例欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>