

## <<礼服设计>>

### 图书基本信息

书名：<<礼服设计>>

13位ISBN编号：9787122144300

10位ISBN编号：7122144305

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：王健 编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<礼服设计>>

### 内容概要

礼服设计是服装设计领域功能性很强的设计分类，在具有实用性价值表现的同时，还具有很广阔的艺术表现空间，是一项典型的技术与艺术相结合的专业设计课程。

《礼服设计》重点章节由礼服设计构思、礼服设计要素和礼服设计方向等内容构成，内容思路与高职服装教育发展方向吻合，内容传达了礼服设计构思和表达方式上的独特创新；设计原理论述清晰易懂，重视礼服设计研究过程中开放性内容的完善和延伸，力求学习者能掌握更多的服装设计专业领域的新观念、新技术，以及新的发展方向。

在强调实践性和技术性操作研究和创新的同时，本教材也注重专业审美素养以及艺术表现力的培养，增强学习者在服装设计专业领域的核心竞争力。

《礼服设计》可作为高职高专服装及相关专业的教学用书，还可作为广大服装设计者的参考读物。

## &lt;&lt;礼服设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 礼服设计概述一、礼服的含义1 礼服的概念2 礼服文化发展概况二、礼服设计的原则1 特定性原则2 价值性原则三、礼服的分类1 时间分类2 风格分类3 场合分类4 样式分类第二章 礼服设计构思一、礼服设计构思1 构思准备2 构思活动过程3 构思表达二、礼服设计风格1 设计风格定位2 风格表现第三章 礼服设计要素一、礼服造型形态1 具象形态2 抽象形态二、礼服细节结构设计三、礼服色彩与面料设计1 色彩特征2 色彩的运用与设计创新3 面料的运用与再生设计四、礼服服饰设计1 礼服装饰定位2 服饰设计风格五、礼服立体裁剪及工艺手段1 礼服的立体裁剪2 礼服立体裁剪的工艺手段第四章 礼服设计现实应用一、婚礼服设计1 婚礼服分类2 设计要领3 设计变化二、小礼服设计1 设计特点2 流行趋势3 整体形象三、晚礼服设计1 晚礼服类型2 流行风格3 高级定制晚礼服四、演艺礼服第五章 礼服设计方向一、礼服的传承和借鉴设计1 中国传统文化的传承和借鉴2 礼服的传承和借鉴设计原则3 礼服的传承和借鉴设计途径4 国外特色文化在礼服设计中的借鉴二、时尚礼服的创新设计1 现代礼服设计的审美特征2 时尚礼服的设计要点3 时尚礼服设计的创新设计思路三、创意礼服设计1 创意礼服设计2 创意礼服的流行设计方式第六章 世界著名设计师经典礼服设计欣赏参考文献

<<礼服设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>