

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787122139436

10位ISBN编号：7122139433

出版时间：2012-8

出版时间：化学工业出版社

作者：郑文雅 主编

页数：159

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

全书共分为十章，内容涵盖了音乐的表现要素、民族的器乐与声乐、西洋管弦乐队与艺术歌曲、中外群众歌曲及合唱、音乐作品的结构与体裁等基本理论知识的介绍，更考虑到与读者和广大爱好者接触密切、深受喜爱的电影音乐及流行音乐，在其相关理论、源起发展、分类及艺术特征等方面做了详尽的阐述介绍。

本书是一部在集体智慧与工作经验结合下，融合了理论与实践、感知与审美、兴趣与实际的经典读本。
本书适合于普通高等学校的素质课教育教材，也可供社会广大音乐爱好者参考使用。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 音乐作品的DNA

第一节 音乐鉴赏的基本知识

- 一、旋律与和声
- 二、节拍与节奏
- 三、调式与调性
- 四、音色与力度、速度

第二节 音乐语言的构架

- 一、音乐结构的基本单位
- 二、音乐结构的常用框架
- 三、音乐结构的特殊框架
- 四、主调音乐与复调音乐

第二章 打开“世界之窗”-民间歌曲

第一节 中国民歌

- 一、中国民歌概述
- 二、中国民歌的艺术特征
- 三、中国民歌的分类
- 四、中国少数民族民歌

第二节 外国民歌

第三章 歌曲家族的“阳春白雪”

第一节 中国艺术歌曲

- 一、中国艺术歌曲概述
- 二、中国艺术歌曲作品赏析

第二节 欧洲艺术歌曲

- 一、欧洲艺术歌曲概述
- 二、欧洲艺术歌曲作品赏析

第四章 歌曲家族的“下里巴人”

- 一、群众歌曲的发展历程
- 二、群众歌曲作品欣赏

第五章 交织的层次美-合唱艺术

- 一、合唱的历史
- 二、合唱的基础知识
- 三、中外合唱作品欣赏

第六章 走进器乐家族：民族器乐

第一节 乐器与器乐的历史概述

第二节 民族器乐的主要分类

- 一、独奏音乐的主要类别与艺术特征
- 二、乐种的主要类别与艺术特征

第三节 民族器乐曲的艺术特点

- 一、标题
- 二、音高和节拍
- 三、曲调发展技法
- 四、曲式
- 五、织体

第七章 走进器乐家族：西方器乐

第一节 西方器乐的历史沿革

<<音乐鉴赏>>

第二节 管弦乐队的组成及编制

- 一、弓弦乐器组
- 二、木管乐器组Woodwind
- 三、铜管乐器组Brass
- 四、打击乐器组Percussion

第三节 器乐的演奏形式

- 一、独奏Solo
- 二、重奏Ensemble
- 三、合奏Ensemble

第四节 器乐曲的体裁形式

- 一、舞曲
- 二、特性乐曲
- 三、大型器乐曲及器乐套曲

第八章 争奇斗艳“姊妹花”-歌剧与音乐剧

第一节 歌剧

- 一、歌剧概述
- 二、歌剧作品赏析

第二节 音乐剧

- 一、音乐剧概述
- 二、音乐剧作品赏析

第九章 你中有我，我中有你-电影音乐漫谈

第一节 电影和电影音乐

- 一、电影及其诞生
- 二、电影音乐的产生和发展
- 三、电影音乐的构成元素
- 四、电影音乐的分类和作用
- 五、音乐与画面

第二节 电影音乐作品鉴赏

- 一、《风云儿女》
- 二、《霸王别姬》
- 三、《卧虎藏龙》
- 四、《花样年华》
- 五、《歌舞青春》

第十章 当今世界的CD柜-流行音乐漫谈

第一节 流行音乐概述

- 一、流行音乐的定义
- 二、流行音乐的特点
- 三、流行音乐的意义

第二节 欧美流行音乐概述

- 一、欧美流行音乐的起源
- 二、欧美流行音乐的发展历程
- 三、现代黑人流行音乐分类及赏析
- 四、现代白人流行音乐分类及赏析

第三节 华语流行音乐概述

- 一、中国台湾流行音乐
- 二、香港流行音乐
- 三、内地流行音乐

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>