

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122139030

10位ISBN编号：7122139034

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：刘普生

页数：51

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<零起步学国画>>

### 内容概要

《零起步学国画:山石》分四章：概述、山石的画法、山石的写生、作品欣赏与点评。  
内容包括：用笔与用墨、山石的画法步骤、山石的组合画法等。  
从最基本的技法开始，循序渐进地介绍了传统山水画中山石的具体画法。  
全书图文并茂，为初学者和有一定基础的爱好者提供了学习和临摹的素材。

<<零起步学国画>>

作者简介

刘普生，1954年生，北京人。  
1981年毕业于中央美术学院中国画系，同年到人民美术出版社画册编辑室工作。  
曾任设计艺术编辑室主任，现任职于中国美术出版总社审读室。

擅长

写意山水和水墨人物画。  
发表作品多幅，作品被众多收藏者关注。

书籍目录

第一章

概述

一、用笔与用墨

(一)用笔

(二)用墨

二、山石的结构与表现方法

第二章

山石的画法

一、山石的画法步骤

(一)勾

(二)皴

(三)染

(四)点

二、山石的组合画法

三、设色

(一)青绿

(二)浅绛

(三)螺青

第三章

山石的写生

一、写生的方法与步骤

二、山石写生示例

第四章

作品欣赏与点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>