

<<野外寻虫>>

图书基本信息

书名：<<野外寻虫>>

13位ISBN编号：9787122136411

10位ISBN编号：7122136418

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：张家荣

页数：156

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野外寻虫>>

前言

多年来，我一直学习自然摄影。

我生活的地方在广东湛江，属于热带，云南是我的家乡，我也喜欢奔波到那里的热带雨林。从这个方面来看，我算是享有这方面的有利地理条件。

最初是植物，认真地用相机记录它们的生态，展开深度的植物之旅。

它们的美妙，它们所展现的生命之美，相机当然无法全部表现出来，那仅是一个简单的开始。没关系，体会于心，越了解它们，越爱它们，越钦佩它们的智慧，也就会更尊重它们。

近年来，开始投入昆虫拍摄。

尽管只是业余工作，但我喜欢将业余工作做得彻底一点，不是向所谓专业靠拢。

我们研究昆虫的专家多了，申报的资金也有无数个万了，但能拍摄出像样昆虫照片的似乎鲜有耳闻，而拍摄好的昆虫照片的业余者却大有人在，比如李元胜、张巍巍、唐志远等很多令人尊敬的业余昆虫摄影师，他们的工作是开创性的。

为什么？

因为爱。

说远了。

野外的昆虫拍摄很不易。

危险与劳累先不说了，就说汗水吧，至少我选在这里的照片平均每张应流淌了500毫升的汗水。

这个很好计算，平均拍摄一天十个小时也就有一张两张看上去好一些，而每天流的汗水当然不止这个数了，尤其是我生活的地方，衣服湿了脱下来，拧干，继续穿，这很正常。

至于云南的热带雨林里，汗水流淌的要少一些，毕竟在原始森林里，而且那里的气温也确实不算高，但每张200毫升也是有的。

当然，独自在森林里也有无穷的乐趣。

我在某本书的开卷语里说，“雨林比诗意更有魅力。

走进雨林，就是走进神秘，新鲜，活力，走进雨林就是走进色彩，声音，芳香，寂静，恐慌，还有某种不可捉摸的感觉。

”没有神秘，没有寂静和恐慌，没有那点不可捉摸的感觉，没有昆虫的独特魅力，其实是很难坚持下来的。

对我来说，拍摄昆虫，就是为了那点新鲜、陌生和恐慌的感觉。

拍摄昆虫，人与它们是平等的，无论是站着，趴着，跪着都行，只要不惊扰它们就行了。

让自己变成一只虫子吧。

<<野外寻虫>>

内容概要

昆虫的历史比人类的历史长，昆虫的世界比人类的世界精彩。

比你承认是这样，不承认是这样。

人类将演化的能力放在了工具制造上，企图凭借工具控制一切、改变一切。

但昆虫们不，它们将进化的能力展现在身体上，飞翔、潜水、隐身、拟态、歌唱、舞蹈、猎食、探索、建筑、变身……哪一种能力不是人类梦寐以求的？

昆虫们将精彩呈现在生活的每一个方面。

而我们恐怕只有惊奇、欣赏和赞叹的份。

让我们就从这些来自丛林和原野的镜头开始吧……

<<野外寻虫>>

作者简介

张家荣，居湛江，某事业单位职员。

业余作者。

从事摄影12年，在《中国科学探险》、《环球人文地理》、《人与自然》、《地图》、《中华文化画报》、《人民日报》等报刊发表各类专题摄影200余个，摄影图片2000余幅；出版《云南街子——徘徊在传统集市的边缘》、《人文云南》、《植物的策略：诗意传承》、《植物的策略：智慧生存》、《热带雨林之旅》摄影类图书5种。

<<野外寻虫>>

书籍目录

- 1 外星气质
- 2 隐者生存
- 3 请别靠近我
- 4 危情猎杀
- 5 素食者
- 6 甜辣爱情
- 7 母爱无疆
- 8 建筑师
- 9 社会化生活
- 10 探索欲
- 11 脱胎换骨
- 12 我欲飞翔
- 13 暗夜来临
- 14 协作者
- 15 怪癖
- 16 难得闲情
- 17 尴尬生境

<<野外寻虫>>

编辑推荐

《野外寻虫：镜头见证昆虫的秘密》收集精美昆虫图片几百幅，配以生动的散文化语言，描述自然界昆虫的飞翔、潜水、隐身、拟态、歌唱、舞蹈、猎食、探索、建筑、变身等行为。

<<野外寻虫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>