

<<Canon EOS 600D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 600D数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122134714

10位ISBN编号：7122134717

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 600D数码单反>>

内容概要

本书是一本全面解析Canon EOS 600D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Canon EOS 600D相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，轻松玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 600D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Canon EOS 600D拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Canon EOS 600D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用Canon EOS 600D时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Canon EOS 600D相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

<<Canon EOS 600D数码单反>>

书籍目录

Chapter 01

掌握Canon EOSD从机身开始

Canon EOSD相机正面结构

Canon EOSD相机顶部结构

Canon EOSD相机背面结构

Canon EOSD相机侧面结构

Canon EOSD相机底部结构

Canon EOSD相机光学取景器

Canon EOSD相机液晶监视器

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

设置相机显示参数

设置液晶屏的亮度级别

自动关闭电源节省电力

图像确认

自动旋转省去后期操作

设置相机自定义参数

快门键/自动曝光锁定按钮

曝光等级增量

分配SET按钮

未装存储卡释放快门

清除全部相机设置

设置影像存储参数

根据照片的用途设置画质

什么是RAW格式文件?

使用RAW格式拍摄的优点有哪些?

选择存储照片的文件夹

格式化存储卡清除空间

设置照片拍摄风格

根据拍摄题材设置照片风格

为什么要使用“照片风格”功能?

自定义照片风格详细设置

注册照片风格

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

出现“无法回放图像”消息怎么办?

保护图像

旋转

显示柱状图

用主拨盘进行图像跳转

删除图像

能否快速访问经常使用的选项设定?

<<Canon EOS 600D数码单反>>

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

光圈对曝光的影响

理解景深

景深与对焦有什么关系？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的3大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

ISI功能是否能够代替较高的快门速度

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

自定义白平衡

白平衡偏移/包围

设置ISO控制照片品质

理解感光度

感光度对曝光的影响

感光度的设置原则

扩展感光度

自动感光度

自动感光度上限

长时间曝光降噪功能

高ISO感光度降噪功能

设置对焦模式以获得清晰锐利的画面

单次自动对焦（ONE SHOT）

AF（自动对焦）不工作怎么办？

人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）

人工智能自动对焦（AI FOCUS）

如何拍摄自动对焦困难的主体？

手动对焦模式

<<Canon EOS 600D数码单反>>

图像模糊或锐度较低如何处理？

自动对焦辅助光闪光

提示音

手选对焦点

设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象

单拍模式

连拍模式

为什么相机能够连续拍摄？

弱光环境下，高速连拍速度是否会变慢？

连拍时，快门为什么会停止释放？

自拍模式

设置测光模式以获得准确的曝光结果

评价测光

中央重点平均测光

局部测光

点测光

Chapter 04

活用曝光模式轻松拍出好照片

全自动模式

场景智能自动模式

闪光灯禁用模式

创意自动曝光模式

常用场景模式

人像模式

风景模式

运动模式

微距模式

夜间人像模式

高级曝光模式

自动景深自动曝光模式

程序自动模式

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用直方图准确查看曝光

设置曝光补偿

曝光补偿的含义

曝光补偿对曝光的影响

曝光补偿的调整原则

包围曝光拍摄

<<Canon EOS 600D数码单反>>

什么情况下应该采用包围曝光
获得正确的曝光结果
为合成HDR照片拍摄素材
使用Photoshop合成HDR照片
设置自动曝光锁
设置自动亮度优化
为什么有时无法设置自动亮度优化？

设置周边光量校正
闪光功能设置
连续照明与电子闪光
减轻红眼开/关
控制闪光灯是否闪光
闪光灯E-TTL II测光模式
内置闪光灯功能设置
闪光模式
快门同步模式
闪光曝光补偿

Chapter 06

使用DPP软件处理照片
了解Digital Photo Professional软件
RAW/JPEG照片处理
调整亮度
调整白平衡
调整照片风格
调整照片的画质

Chapter 07

Canon EOSD 的镜头选择

佳能镜头简介
EF镜头型号解读
镜头焦距与视角的关系
理解Canon EOSD的焦距转换系数
了解镜头类型
定焦与变焦镜头
广角镜头
中焦镜头
长焦镜头
微距镜头
鱼眼镜头
移轴镜头
标准镜头推荐
佳能EF-S-85mm F3.5-5.6 IS USM
腾龙AF-50mm F2.8 SP XR Di II LD
Aspherical IF VC (B005)
中焦镜头推荐
佳能EFmm F1.8
佳能EF-105mm F4 L IS USM

<<Canon EOS 600D数码单反>>

佳能EFmm F1.8 USM

腾龙AF-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF

广角镜头推荐

佳能EF-S-22mm F3.5-4.5 USM

图丽AF AT-X-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX

长焦镜头推荐

佳能EF-300mm F4-5.6 IS USM

佳能EF-200mm F4L USM

佳能EF-S-250 mm F4-5.6 IS

适马AF-200mm F2.8 II EX DG MACRO

HSM APO

微距镜头推荐

佳能EF-Smm F2.8 USM

腾龙 AFmm F2.8 Di SP Macro

高倍率变焦镜头推荐

佳能EF-S-200mm F3.5-5.6 IS

腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD

Aspherical IF Macro

有目的地为Canon EOSD选择镜头

人像摄影推荐镜头

自然风光摄影推荐镜头

微距摄影推荐镜头

动物、体育摄影推荐镜头

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题与解答

什么是标准镜头？

如何理解“最近对焦距离”和“最大放大倍率”两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

使用脚架进行拍摄时，是否需要关闭IS？

什么是“全时手动对焦”？

变焦镜头的最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？

什么情况下使用广角镜头拍摄？

使用广角镜头的缺点是什么？

为什么50mm焦距段的镜头更适合人像摄影

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧遮光罩

<<Canon EOS 600D数码单反>>

手柄及电池

认识手柄及电池

电池充电的注意事项

存储卡

认识存储卡

使用存储卡的注意事项

读卡器

认识读卡器

使用读卡器或电脑的卡槽下载图像

UV镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜抑制非金属表面反光

用偏振镜提高色彩饱和度

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

使用中灰镜在强光下获得正确的曝光组合

中灰镜用于低速摄影

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线

快门线的作用

快门线的使用方法

遥控器

遥控器的作用

如何进行遥控拍摄

Q：为什么有时遥控器不起作用？

脚架

外置闪光灯基本结构及功能

闪光灯的基本结构

佳能外置及微距闪光灯的性能对比

衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数

跳闪补光拍摄人像

柔光罩

摄影包

Chapter 09

Canon EOSD人像摄影技巧

正确测光拍出细腻皮肤

用大光圈拍出背景有漂亮虚化效果的人像

人像

高速快门凝固人像精彩瞬间

<<Canon EOS 600D数码单反>>

使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像
选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人物
三分法构图拍摄完美人像
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线
使用中间调记录真实自然的人像
高调风格适合表现艺术化人像
采用低调拍摄个性化人像
采用冷色调拍摄清爽人像
暖色调适合表现温暖、热情、喜庆的情感
采用对比色增强画面的色彩效果
采用仰视角度拍摄高大的人像
儿童摄影贵在真实
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛
抓拍最具儿童特色的精彩瞬间
利用特写记录儿童丰富的面部表情
平视角度拍摄亲切儿童照

Chapter 10

Canon EOSD风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧

不同角度表现山峦的壮阔
用云雾体现山峦的灵秀飘逸
用前景衬托山峦的季节之美
用光线塑造山峦的雄奇伟峻

拍摄树木的技巧

以逆光表现枝干的线条
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感
拍摄树叶展现季节之美
捕捉林间光线使画面更具神圣感

拍摄溪流与瀑布的技巧

用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布
通过对比突出瀑布的气势

拍摄湖泊的技巧

拍摄倒影使湖泊更显静逸
选择合适的陪体使湖泊更有活力

拍摄雾霭景象的技巧

调整曝光补偿使雾气更洁净
善用景别与光线使画面更有层次

拍摄日出、日落的技巧

选择正确的曝光参数是成功的开始
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧
用合适的陪体为照片添姿增色

善用RAW格式为后期处理留有余地

用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力

拍摄冰雪的技巧

运用曝光补偿准确还原白雪
尝试用不同的白平衡塑造个性色调
雪地、雪山、树挂, 选择合适的拍摄对象

<<Canon EOS 600D数码单反>>

选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透

Chapter 11

Canon EOSD动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫

选择合适的角度和方向拍摄昆虫

使用点测光对昆虫的眼睛进行测光

利用小景深突出昆虫

选择合适的光线拍摄昆虫

使用长焦镜头“打鸟”

捕捉鸟儿最动人的瞬间

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽

选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽

选择合适的景别拍摄鸟儿

捕捉宠物嬉戏的瞬间

用道具吸引宠物的瞬间注意力

Chapter 12

Canon EOSD花卉摄影技巧

用广角镜头拍摄如海的花丛

用长焦镜头拍出梦幻般背景

用微距镜头拍摄花卉最美的细节

突出表现最美的花卉主体造型

仰拍获得高大形象的花卉

俯拍展现星罗棋布的花卉

逆光拍出透明的花瓣

选择最能衬托花卉的背景颜色

利用补色获得视觉对比强烈的效果

加入昆虫让花朵更富有生机

Chapter 13

Canon EOSD建筑摄影技巧

依据意图选择拍摄建筑的角度

依据建筑物的特征及表现意图选择画幅

合理安排线条使画面有强烈的透视感

利用逆光勾勒建筑优美的轮廓

利用侧光增强建筑的立体感

用高ISO拍摄建筑精致内景

通过对比突出建筑的体量

长时间曝光拍摄城市动感车流

<<Canon EOS 600D数码单反>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Canon EOS 600D数码单反>>

编辑推荐

《Canon EOS 600D数码单反摄影技巧大全》编辑推荐：高手点拨，阅尽数码单反相机高手使用经验，就能少走弯路。

问题解答：相机使用与实拍问题全解答，从此远离用机困惑；轻松上手：快速掌握相机使用方法，轻松搞定实拍参数设置；不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈；实战指南：人像、风光、建筑、动物、花卉等题材实战技法。

<<Canon EOS 600D数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>