

<<建筑徒手画速成训练>>

图书基本信息

书名：<<建筑徒手画速成训练>>

13位ISBN编号：9787122133519

10位ISBN编号：7122133516

出版时间：2012-4

出版单位：化学工业出版社

作者：柯达峰

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑徒手画速成训练>>

内容概要

本书是建筑专业徒手画入门教程，帮助没有手绘基础的学生在较短时间内通过自我训练快速掌握徒手画技能。

编排上，以专题训练的模式组织内容，每一个培训模块都有浅显易懂的讲解，提出相应的训练作业、训练目标，并总结出要领与诀窍，便于初学者由浅入深、快速自学掌握。

本书亦适合景观、室内、规划等相关设计专业人员和绘画爱好者使用。

<<建筑徒手画速成训练>>

作者简介

柯达蜂，福州大学建筑学学士、结构工程硕士。

现任福州大学建筑学院讲师、工程硕士培训部副主任、建筑设计基础专业负责人、人居环境研究所主设计师。

中国建筑学会会员，中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会副会长。

创办SHINEZONEDESIGN（翔筑设计）个人设计工作室，并担任总负责人；同时兼任福建同方装饰工程有限公司、北京世纪豪森建筑设计有限公司设计指导。

在校主要任教建筑设计基础、建筑设计、城市速写、房屋建筑学等课程，并致力于建筑设计与徒手画的研究，其教学成果和设计作品受到业界人士和师生们的好评，亦为业界培养了大量的设计人才。

。

<<建筑徒手画速成训练>>

书籍目录

第一章 徒手作画习惯

第一节 盲画

第二节 快速观察, 记忆作画

第三节 反复观察, 记忆作画

第四节 再勾勒

第二章 自由勾画

第一节 简单姿态勾画

第二节 一笔勾画

第三节 面的勾画

第三章 形的塑造法则

第一节 勾画轮廓

第二节 轮廓加交接线

第三节 略加明暗

第四章 深度刻画

第一节 趣味中心聚焦法

第二节 明暗变化退晕法

第三节 同一线形排列法

第四节 黑白灰交替构图法

第五节 黑白对比概括法

第六节 透视与正投影

第五章 画面构图的形式法则

第一节 取景框构图法

第二节 背景分离法

第三节 边缘剪切法

第四节 重叠穿插法

第五节 独特视角法

第六节 对比统一法

后记

<<建筑徒手画速成训练>>

章节摘录

插图：

<<建筑徒手画速成训练>>

编辑推荐

《建筑徒手画速成训练》让你22节课学会建筑徒手画基本要领与诀窍，助你快速提升徒手画技能，非常适合学习建筑绘画入门使用。

<<建筑徒手画速成训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>