

<<快题设计备考指导>>

图书基本信息

书名：<<快题设计备考指导>>

13位ISBN编号：9787122130211

10位ISBN编号：7122130215

出版时间：2012-2

出版时间：化学工业出版社

作者：辛塞波

页数：153

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快题设计备考指导>>

### 前言

快题设计是掌握建筑设计基本知识（基本功能、空间形体、规范认知等）、提高建筑方案能力的必要训练手段，是在有限的时间内完成建筑方案构思及其结果的表达方式。

通过快题设计可以增强设计思维的灵敏性、速度与效率，改进和完善设计者的设计流程，快速分辨设计过程中的主次矛盾，培养协调解决问题的能力。

教改后的课程设计大多不以传授实用性知识、方法和技能为主要目标，而是注重营造适当的氛围以鼓励个性的发挥，通过教学目标、教学内容、教学环节的精心设定与安排，有意识地强化创新思维的训练。

改进之后的教学模式下，学生的思维习惯和思维能力已经不同于以前。

但空间语汇的拓展与概念转换的认知、审美而非表现的美术教改在研究生考试中并没有形成有效应对，以至于学生在应对快题考试时不知所措，这无疑拉大了教学与考试的距离。

但是，在目前的状况下，快题设计还是入门的敲门砖，它能够反映考生对专业知识的领悟和基本素养，要求我们扎实建筑设计的基本功力，从这个意义上讲，也算对教学改革后的一个有力补充，毕竟我们不能只要创新不要基础，只要审美不要表现，只要构思不要技术，最好是几者兼而有之，相得益彰！

实例分析一章分为常见类型分析与考试真题分析两部分，需要说明的是，快速设计大多是综合性建筑设计，比如“建筑师之家”，其设计内容既包括创作、展览空间设计，也包括餐饮空间设计，同时还有旅馆性质的客房设计；再如“康乐中心设计”，包含歌舞、餐厅、健身运动、多功能厅以及会议办公等多种性质的空间设计。

将快题设计按建筑类型分类的目的是为了方便我们有针对性地进行分析和练习，采取各个击破的办法解决设计中存在的问题，并非要将设计严格按类型区分开来。

本书所列举的案例并非个个完美无缺，其都存在不同程度的问题，读者如能从中看出优劣、判断好坏同样是设计能力提升的体现。

辛塞波 2011.10于北京新源里

## <<快题设计备考指导>>

### 内容概要

本书主要内容简介：建筑专业快题设计是提高建筑方案能力的必要训练手段，也是各用人单位招募设计人员以及各高校选拔人才的重要方式。

本书力求以最小的篇幅涵盖尽可能大的信息量，帮助读者快速掌握建筑专业快题设计的要点；并针对建筑专业快题考试的要求，总结出各方面的应试策略。

## <<快题设计备考指导>>

### 书籍目录

#### 第1章 概述

- 1.1. 建筑专业快题设计的概念
- 1.2. 建筑专业快题考试的特点
  - 1.2.1. 时间的要求
  - 1.2.2. 知识的积累
  - 1.2.3. 考试的性质
  - 1.2.4. 试题的特征

#### 1.3. 建筑专业快题考试的试题类型

#### 第2章 建筑专业快题设计知识要点解析

##### 2.1. 元素归类及基本尺度

##### 2.2. 常见问题及对策

- 2.2.1. 功能分区问题
- 2.2.2. 房间朝向问题
- 2.2.3. 交通组织问题
- 2.2.4. 一些细节问题

##### 2.3. 基本规范问题

- 2.3.1. 不同建筑类型规范举例
- 2.3.2. 常用疏散规范

##### 2.4. 格网结构处理

- 2.4.1. 开间尺寸的决定因素
- 2.4.2. 跨度选择
- 2.4.3. 基本方法
- 2.4.4. 注意问题
- 2.4.5. 具体操作

##### 2.5. 剖面设计的相关问题

- 2.5.1. 呈现问题
- 2.5.2. 剖面要求
- 2.5.3. 解决办法

#### 第3章 建筑专业快题设计的表现技法

##### 3.1. 材料与工具

##### 3.2. 线条表现

##### 3.3. 马克笔与彩铅表现

- 3.3.1. 马克笔、彩铅表现的技法运用
- 3.3.2. 马克笔、彩铅表现的应试技巧
- 3.3.3. 马克笔、彩铅的表现步骤
- 3.3.4. 马克笔、彩铅对材质的表现

##### 3.4. 其他表现

##### 3.5. 建筑速写在快题设计表现中的作用

- 3.5.1. 建筑速写的价值
- 3.5.2. 建筑速写学习的方式方法
- 3.5.3. 建筑速写基本步骤
- 3.5.4. 快题设计对建筑速写的两点基本要求

#### 第4章 建筑专业快题设计的图纸内容

##### 4.1. 总平面图

##### 4.2. 各层平面图

## <<快题设计备考指导>>

4.3.立面与剖面

4.4.效果图

4.5.分析图

4.6.文字说明

### 第5章.建筑专业快题设计的程序

5.1.考前准备

5.2.时间分配

5.2.1.考试时间的安排

5.2.2.考试时间的把控

5.3.审题分析

5.3.1.任务书的大致分析

5.3.2.场地分析

5.3.3.任务书的细节分析

5.4.方案构思

5.4.1.设计思维分析

5.4.2.快题设计的推演过程

5.5.正式图表达

5.5.1.排版构图

5.5.2.手绘表达

5.5.3.深化细节

5.5.4.完善事项

### 第6章.建筑专业快题考试的实例分析

6.1.建筑专业快题设计的常见类型

6.1.1.办公类建筑

6.1.2.教学类建筑

6.1.3.纪念馆、博物馆建筑

6.1.4.疗养建筑

6.1.5.文化类建筑

6.1.6.旅馆建筑

6.1.7.餐饮类建筑

6.2.重点高校硕士研究生入学考试真题及实例分析

6.2.1.试卷一

6.2.2.试卷二

6.2.3.试卷三

6.2.4.试卷四

6.2.5.试卷五

6.2.6.试卷六

6.2.7.试卷七

6.2.8.试卷八

6.2.9.试卷九

6.2.10.试卷十

6.2.11.试卷十一

6.2.12.试卷十二

6.2.13.试卷十三

6.2.14.试卷十四

6.2.15.试卷十五

6.2.16.试卷十六

<<快题设计备考指导>>

6.2.17.试卷十七

6.2.18.试卷十八

参考文献

致谢

## <<快题设计备考指导>>

### 编辑推荐

《快题设计备考指导：建筑专业快题设计》按专业分为《城市规划快题设计》《建筑专业快题设计》《室内专业快题设计》《风景园林快题设计》四个分册，针对研究生入学考试编写，也适用于求职等其他类型的快题考试。

本套丛书知识点讲解系统全面；设计理论知识为辅，设计实战技法为主；案例取自于重点高校考研真题；精彩的手绘配图，借鉴价值高。

<<快题设计备考指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>