

<<网页设计与制作实例分析>>

图书基本信息

书名：<<网页设计与制作实例分析>>

13位ISBN编号：9787122127969

10位ISBN编号：7122127966

出版时间：2012-11

出版单位：化学工业出版社

作者：杨蔚宇，童霞 编著

页数：221

字数：353000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计与制作实例分析>>

内容概要

本书结合大量的实际案例，详细地介绍了网页设计与制作中的具体操作方法，以及各种实用的技巧和经验，内容包括网页设计的风格、布局与元素，网页的配色，网页制作软件，网站的搭建与维护等。

本书包含了很多优秀的网页设计与制作的宝贵实战经验，丰富的创作灵感和设计理念贯穿全书。作为初学者，只要按照书中的内容一步一步地学习，就能逐步掌握网页设计与制作的技能和技巧，对广告设计、平面设计等相关人员，在Web设计方面也有相当大的参考价值，同时，本书也可以作为高等院校设计类专业和计算机类相关专业的教材。

<<网页设计与制作实例分析>>

书籍目录

第一部分 网页设计

第1章 网站规划与设计

1.1 网站规划

1.2 实例1

1.3 实例2

第2章 网页设计布局及元素

2.1 网页的布局

2.2 网页设计的元素

第3章 网页设计的风格

3.1 网页设计构成要素

3.2 网页设计的风格类型

3.3 UI行业常用名词

第4章 网页配色

4.1 色彩的基础知识

4.2 网页中的色彩

4.3 实用的网页配色方案

第二部分 网页制作

第5章 网页制作基本知识

5.1 HTML语言介绍

5.2 网页制作软件介绍

第6章 梦想编织者--Macromedia Dreamweaver 8

6.1 网站管理与设置

6.2 页面框架的布局

6.3 层叠样式表CSS

6.4 网页文本处理

6.5 网页图像处理

6.6 多媒体元素处理

6.7 行为的使用

6.8 脚本语言的使用

第7章 火焰--Macromedia Fireworks 8

7.1 Fireworks基础

7.2 图形制作

7.3 网页的切片、优化与导出

第8章 闪电--Macromedia Flash 8

8.1 Flash基础

8.2 基本动画制作

8.3 高级动画制作

8.4 动画的测试与发布

第三部分 网站搭建与维护

第9章 网站建设标准

9.1 网站建设流程

9.2 建设标准化网站

第10章 网站的发布

10.1 域名和空间的申请

10.2 网站上传及设置

<<网页设计与制作实例分析>>

10.3 网站的推广及优化

第四部分 附录

第11章 HTML语法集

11.1 网页架构标签

11.2 排版标签

11.3 文字格式标签

11.4 列表标签

11.5 表格标签

11.6 表单标签

11.7 链接标签

11.8 多媒体标签

11.9 其他标签

第12章 CSS语法手册全集

12.1 字体属性

12.2 文本属性

12.3 文本填充、边框、边界和位置属性

12.4 颜色和背景属性

12.5 分类属性

参考文献

章节摘录

版权页：插图：（7）黑、白、灰色无彩色在心理上与有彩色具有同样的价值。

黑色与白色是对色彩的最后抽象，代表色彩世界的阴极和阳极。

太极图案就是用黑白两色的循环形式来表现宇宙永恒的运动。

黑白所具有的抽象表现力以及神秘感，似乎能超越任何色彩的深度。

康丁斯基认为，黑色意味着空无，像太阳的毁灭，像永恒的沉默，没有未来，失去希望。

而白色的沉默不是死亡，而是有无尽的可能性。

黑白两色是极端对立的色，然而有时候又令人们感到它们之间有着令人难以言状的共性。

白色与黑色都可以表达对死亡的恐惧和悲哀，都具有不可超越的虚幻和无限的精神，黑白又总是以对方的存在显示自身的力量。

它们似乎是整个色彩世界的主宰。

色彩的表情在更多的情况下是通过对比来表达的，有时色彩的对比五彩斑斓、耀眼夺目，显得华丽，有时对比在纯度上含蓄、明度上稳重，又显得朴实无华。

创造什么样的色彩才能表达所需要的感情，完全依赖于自己的感觉、经验以及想象力，没有什么固定的格式。

网页设计的色彩搭配，总是先从色彩的感觉入手。

（1）色彩的进退和胀缩感觉 在色彩的比较中给人以比实际距离近的色彩叫前进色，给人以比实际距离远的色叫后退色。

给人感觉比实际大的色彩叫膨胀色，给人感觉比实际小的色彩叫收缩色。

根据上面的分析，结论是：在色相方面，长波长的红、橙、黄给人前进膨胀的感觉，短波长的蓝、蓝绿、蓝紫有后退收缩的感觉。

<<网页设计与制作实例分析>>

编辑推荐

《网页设计与制作实例分析》通过实例驱动的方式，将每章的知识点贯穿于实例中，将实践与理论相结合，激发读者通过实例的分析，加之实践的体验，快速而准确地掌握每一个知识点，结合大量的实际案例，详细地介绍了网页设计与制作中的具体操作方法，以及各种实用的技巧和经验。

<<网页设计与制作实例分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>