

<<卡通动漫30日速成>>

图书基本信息

书名：<<卡通动漫30日速成>>

13位ISBN编号：9787122127303

10位ISBN编号：7122127303

出版时间：2012-3

出版时间：化学工业

作者：虫虫动漫

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通动漫30日速成>>

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。

这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场中，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也向我国台湾输出版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分，我们进一步选择最新、最时尚的画面，使读者感觉到全套图书与时代、生活的紧密连接。

第二版的绘画方法也有别于第一版，比如女孩的眼睛，不仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。

同时，在本系列图书中还增加了一些新的分册：《Q版人物》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手和朋友，我们所做的一切只为了给读者以最有力量的参考与帮助。

希望读者每日学习一点点，日积月累产生质的飞跃。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜、王丽端、罗贵来、张冬梅、张乐、刘煜、杨景辉。

虫虫动漫

<<卡通动漫30日速成>>

内容概要

动漫游戏中的Q版人物，种类繁多、形象多变，并以其夸张的造型、可爱的性格等多种特点深深吸引着广大动漫游戏爱好者。

本书采用“分解记忆法”，将卡通动漫中的不同Q版人物形象加以分门别类的讲解，由简到繁、由易到难，逐步带着学习者一一突破。

在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，再向读者介绍当天分类中常见的角色形象，最后通过实战练习来结束当天的阶段性学习。

全书采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握常见Q版人物的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

<<卡通动漫30日速成>>

书籍目录

第1天 Q版人物脸形的画法

男性Q版脸形的画法

男性普通脸形向Q版脸形的转变

女性Q版脸形的画法

女性普通脸形向Q版脸形的转变

脸部的不同朝向

脸形的类型

第1天 实战

第2天 Q版人物眼睛的画法

现实与漫画人物眼睛的特点

Q版人物特殊眼睛的画法

各类Q版形象眼睛的应用

Q版眼睛的汇总

Q版眼睛的汇总

第2天 实战

第3天 Q版人物耳、鼻、口的画法

耳朵的介绍

耳朵的转变以及不同角度耳朵的画法

不同类型的耳朵

鼻子的介绍

Q版鼻子的不同角度以及类型

嘴巴的介绍

现实嘴巴与Q版嘴巴的对比

不同情绪下嘴巴的形态

第3天 实战

第4天 Q版人物发型的画法

头发的画法

男孩头发的画法

短发的画法

长发的画法

发辫的画法

Q版头发的汇总

第4天 实战

第5天 Q版人物微笑的表情

Q版人物微笑时的表情

Q版人物夸张笑时的表情

女孩快乐表情的不同表现

男孩快乐表情的不同表现

第5天 实战

第6天 Q版人物愤怒的表情

愤怒表情的画法

女孩愤怒的表情

男孩愤怒的表情

第6天 实战

第7天 Q版人物吃惊的表情

<<卡通动漫30日速成>>

Q版人物吃惊时的表情

Q版人物吃惊时的夸张表情

女孩吃惊表情的不同表现

男孩吃惊表情的不同表现

第7天 实战

第8天 Q版人物害羞、茫然的表情

Q版人物害羞时的表情

Q版人物茫然时的表情

Q版各种表情的汇总

第8天 实战

第9天 Q版人物悲伤的表情

Q版人物悲伤时的表情

Q版人物悲伤时的夸张表情

女孩悲伤表情的不同表现

男孩悲伤表情的不同表现

第9天 实战

第10天 Q版人物的手脚

Q版人物手脚的绘制

不同动作Q版人物手的绘制

不同动作Q版人物手的绘制

不同动作Q版人物脚的绘制

第10天 实战

第11天 Q版人物的站姿和走姿

Q版人物静态的动作表现

Q版人物站立时的四面视图

几种不同风格的站立体态

几种不同风格的站立体态

Q版人物行走动作

Q版人物行走的汇总

Q版人物行走的汇总

第11天 实战

第12天 Q版人物的跑、跳姿态

奔跑

Q版人物跑步时的结构分析图

几种不同风格的跑步体态

跳跃

Q版人物跳跃时的结构分析图

第12天 实战

第13天 Q版人物的蹲、坐姿态

蹲

Q版人物蹲下时的四视图

坐

Q版人物坐下时的四视图

第13天 实战

第14天 Q版人物的躺、趴姿态

仰卧

侧卧

<<卡通动漫30日速成>>

趴
趴

第14天 实战

第15天 Q版人物喜悦、愤怒的肢体语言

喜悦的肢体语言

愤怒的肢体语言

愤怒的肢体语言

第15天 实战

第16天 Q版人物害羞、惊吓的肢体语言

害羞的肢体语言

害羞的肢体语言

惊吓的肢体语言

惊吓的肢体语言

第16天 实战

第17天 Q版人物的经典动漫服装

Q版人物时尚服装的绘制

Q版人物经典武士装的绘制

动漫经典服装的汇总

第17天 实战

第18天 Q版美少女服装

冬季美少女服装

夏季美少女服装

Q版美少女服装的汇总

第18天 实战

第19天 Q版人物的古典服装

女士古典服装的绘制

男士古典服装的绘制

Q版古典服装的汇总

第19天 实战

第20天 Q版人物的头饰

Q版人物女生头饰的绘制

Q版人物男生头饰的绘制

Q版人物头饰的汇总

第20天 实战

第21天 Q版人物帽子的绘制

现代Q版人物帽子的绘制

古代Q版人物帽子的绘制

Q版帽子的汇总

第21天 实战

第22天 Q版人物的鞋子

Q版人物男鞋的绘制

Q版人物女鞋的绘制

Q版人物鞋子的汇总

第22天 实战

第23天 Q版孩子

Q版男婴、女婴的绘制

Q版男孩、女孩的绘制

<<卡通动漫30日速成>>

Q版男孩、女孩的汇总

第23天 实战

第24天 Q版少年

Q版初中生(13~15周岁)

Q版高中生(16~18周岁)

Q版少年的汇总

第24天 实战

第25天 Q版校园女生

Q版休闲校园女生的绘制

Q版校服校园女生的绘制

Q版校园女生的汇总

第25天 实战

第26天 Q版中老年人

Q版老年人的绘制

Q版中年人的绘制

Q版中老年人的汇总

第26天 实战

第27天 Q版古装美女的绘制

Q版古装美女的绘制

Q版古装美女的绘制

Q版古装美女的汇总

第27天 实战

第28天 Q版魔幻角色

魔幻老年矿工的绘制

魔幻美女天使的绘制

魔幻蜜蜂的绘制

Q版魔幻角色的汇总

第28天 实战

第29天 Q版男生

Q版休闲男生的绘制

Q版休闲男生的绘制

Q版男生的汇总

第29天 实战

第30天 Q版古装战士

欧洲古装战士的绘制

中国古装战士的绘制

Q版古装战士的汇总

第30天 实战

<<卡通动漫30日速成>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<卡通动漫30日速成>>

编辑推荐

《卡通动漫30日速成:Q版人物》采用一种轻松有效的方法使初学者在短短30天内掌握常见Q版人物的画法,非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

《卡通动漫30日速成:Q版人物》以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习Q版人物漫画的轻松与明快。

这本书涵盖了美少女、美少男等几大方向,通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤,进行卡通人物绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出,每日实战更是直接深入生活,将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此,在动漫领域教材不断涌现的市场中,这本书以自身的特点和优势而经久畅销。

<<卡通动漫30日速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>