

<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

图书基本信息

书名：<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

13位ISBN编号：9787122123145

10位ISBN编号：7122123146

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：龙信安

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

内容概要

《佳能EOS 600D全程学习指南》以全图解的方式，为读者示范自动对焦、自动测光、相片风格、白平衡、画质设定、自选功能等，更邀请专家来进一步探讨内闪控外闪、EOS Movie动画录像与 Canon DPP 免费 RAW 文件修图软件的活用。

与市面上其他工具书比较，本书由摄影家手札资深编辑群共同撰写，从摄影人士的需求出发，配合各地的美景作为解说示范，更能启发新手的创意火苗。

我们保证不用7天！

就可以让您晋级摄影达人。

此外更有系列的

Canon EF-S 交换镜头测试报告，以及镜头选购指南。

<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

书籍目录

一．艺廊

Saguaro 国家公园
猫咪摄影
COSPLAY森林精灵
昭和纪念公园

二．EOS 60D/600D新机能速览

三．EOS 600D彻底解说

开箱/初始设定
A+智能自动模式 / CA创意模式
基本拍摄P.A.S.M进阶拍摄
自动对焦 / 测光模式
照片风格 / 创意滤镜
感光度与降噪功能 / 白平衡
图像尺寸：分级与过片模式

四．专家解说EOS 600D进阶技巧

闪光灯活用技巧
EOS Movie快速入门
Canon DPP快速入门

五．镜头推荐24款

Canon EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM
Tamron 10-24mm F3.5-4.5 Di II
Sigma 8-16mm F4.5-5.6DC HSM
Tokina AT-X 11-16mm F2.8 PRO DX
Tokina AT-X 16-28mm F2.8 PRO FX
Canon EF-S 15-85mm F3.5-5.6IS USM
Canon EF-S 18-55mm F3.5-5.6IS II
Canon EF-S 18-135mm F3.5-5.6IS
Canon EF-S 18-200mm F3.5-5.6IS
Tamron 18-270mm F3.5-6.3 DiII VC PZD
Canon EF-S 55-250mm F4-5.6IS
Canon EF 16-35mm F2.8L II USM
Canon EF 24-70mm F2.8L USM
Canon EF 24-105mm F4L IS USM
Canon EF 70-200mm F2.8L II IS USM
Canon EF 70-200mm F4L IS USM
Tamron SP 70-300mm F4-5.6 Di VC USD
Canon EF 50mm F1.8II
Canon EF 50mm F1.2L USM
Canon EF 85mm F1.2L II USM
Canon EF 100mm F2.8L Macro IS USM
Canon TS-E 17mm F4L

<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

章节摘录

版权页：插图：独立镜头厂商Tokina近年来积极开发APS—C专用镜头，不论是AT-X11-16mm F2.8 PRO DX还是AT-X 16-50mm F2.8PRO DX等，都以大口径和高坚固性的质感赢得不错的口碑。针对全画幅机市场的日益扩大，Tokina在2010年秋季发表全新的AT-X 16-28mm F2.8 PRO FX，有别于DX系列，FX系列镜头可用于全画幅机和APS-C机身，结合了新开发的非球面镜片、超低色散镜片，以及SD-M马达驱动，配合高坚固性的设计，是一只完成度极高的专业镜头。将AT-X 16-28 F2.8PRO FX握在手中，冰冷而扎实的金属质感，将近1kg的沉重手感，令人肃然起敬。打开镜头盖浮现出前端大口径的凸面镜片，无法安装滤镜，与NikkorAF-S 14-24mmF2.8G有类似的设计。

全新设计的13组15片光学结构中，采用多层镀膜以降低眩光，前群配置大口径56mm P-MO非球面镜片，后群采用复合式非球面镜片和SD超低色散镜片共3片，确保画面周边的解像力和进光量，打下高画质的基础。

此镜搭载了新开发的SD-M(Silent Drive-Module)静音高速马达，实际使用时对焦快速且极为安静。配合GMR高精度磁气感应器，让AF动作的驱动更精准，避免移焦问题。

虽然有前后推拉切换AF / MF、近拍28厘米、最大放大倍率1 : 5.26、SD-M马达等优点，但因为无法安装滤镜，所以本机的操作与性能获得四颗半星。

Tokina AT-X 11-16mm F2.8 PRO DX 第一支专为DSLR设计的恒定F2.8大光圈的变焦超广角镜头 外观上AT-X 116PRO DX与AT-X 124PRO DX类似，在标牌字体上，124PRO是金色字体，116PRO则是银色字体，作为区别。

光圈大了一级，重量仅有轻微的增加（510gVS.560g）令人不禁赞赏Tokina的设计能力。

超越所谓“原厂镜头”的绝佳坚固性，TokinaAT-X 116 PRO DX绝对耐操且经得起时间的考验。

对焦虽然没有超声波马达，但超大光圈让中级DSLR也能在低照度下完成精准的对焦。

AF / MF采用前后推拉式切换，让摄影者无须将眼睛移开取景窗，也可自由切换手动、自动对焦。

最近对焦距离30厘米，配合F2.8大光圈可拍摄出宽广视野但浅景深的创意照片。

超广角镜头的周边暗角问题，经过实测，在F2.8大光圈有轻微的周边暗角（相对于过去印象，可说出乎意外的好！

）只要缩小光圈到F4，周边暗角就几乎消除了。

数字解像力测试，在全开光圈F2.8全焦段的中央部分画质优异、周边也有良好以上的表现；只要缩小光圈一级以上，全局都达到的顶级素质，整体解像力获得满分五颗星。

<<佳能EOS 600D全程学习指南>>

编辑推荐

《佳能EOS 600D全程学习指南》镜头详测及选购后期编修，600D进阶攻略，教你拍出专家级照片，600D快速上手与各部详解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>