

图书基本信息

书名：<<佳能EOS 5D Mark 全程学习指南>>

13位ISBN编号：9787122123060

10位ISBN编号：7122123065

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：许安雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

专家画廊

美少女写真 5D Mark II

水底世界 EOS 50D

画质旗舰5D Mark II新功能一览

速度旗舰EOS 50D新功能一览

Canon 5D Mark II/50D快速入门

进阶攻略

对焦 / Live View / 测光 / 相片风格 / 感光度 / 白平衡 / 画质

用5D Mark II/50D拍出好照片

人物写真 / 风景晨昏 / 闪光灯摄影

世纪全画幅机PK战

Canon 5D Mark II × SONY 900 × Nikon D3X

基本规格 × 数码解像力 × 操控性能 × 人物写真 × 高感光度噪点 × 连拍性能

单反镜头搭配术

5D Mark II速配镜头

50D速配镜头

Canon DPP专家修图攻略

镜头规格表Canon/Tamron/Tokina

章节摘录

版权页：插图：市场上迅速出现Canon/Nikon/SONY旗舰级全画幅DSLR，像素纷创新高，也打破了过去由Canon 1Ds Mark独领风骚的局面。

既然是代表各家“招牌”的FF数码单反，当然性能是各有千秋。

由感光元件的解析度可以大致区分为Canon独家的2110万像素CMOS和SONY开发的2460万像素CMOS，后者同时供应Nikon D3X，但Nikon搭配的EXPEED图像处理则发挥了不同的图像还原能力。

就操控性能而言，旗舰机重视的不外乎是对焦能力和高速运算能力。

以对焦点配置和追踪对焦设计来说，Nikon D3X确实具有优势。

同时D3X是三款中唯一内置修图能力，可进行包括图像重叠和D-Lighting补偿等实用功能，在拍摄题材的延伸运用上有绝对优势。

只可惜价位过高，在初发售时市场接受度受到考验。

从自前主流DSLR的发展来看，Live View配合面部识别这个成熟功能，只出现在5D Mark II，而D3X有Live View却没有面部识别，SONY a900只有智慧型预览功能。

Nikon D3的超高感光度ISO25600可惜没有转移到D3X身上，却让5D Mark II在高感光度拍摄领域一枝独秀，因为它也具有ISO25600，在极端昏暗的环境下仍有机会拍摄低噪点的图像。

编辑推荐

《佳能EOS 5D Mark 全程学习指南》编辑推荐：省去十年摸索，立刻晋升摄影达人！
镜头详测及选购，后期编修，5D Mark 进阶攻略，教你拍出专家级照片，5D Mark 快速上手与各部详解。

Canon 5D Mark × Nikon D3X × SONY 900。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>