

<<新手速成>>

图书基本信息

书名：<<新手速成>>

13位ISBN编号：9787122121295

10位ISBN编号：7122121291

出版时间：2011-11

出版时间：化学工业出版社

作者：飞龙书院 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手速成>>

前言

软件简介Photoshop CS5是Adobe公司2010年推出的最新版图像处理软件。

它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，因其界面友好、操作简便、功能强大，深受广大设计师的青睐，广泛应用于插画、游戏、影视、广告、海报、POP、照片处理等领域。

本书立足于Photoshop CS5的软件及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解每一个知识点，并辅以大量行业案例，让读者在最短时间内掌握平面设计。

本书特色6大篇幅内容安排200多个专家提醒放送本书结构清晰，全书共分为6大篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇，帮助读者循序渐进、稳扎稳打，从新手成为高手。

本书编者将自己从实际工作中总结出来的心得、经验、技巧200多条毫无保留地奉献给读者，帮助读者提高学习效率与工作能力。

7大专业领域应用400多分钟视频演示本书通过7大案例：相片处理、卡片设计、婚纱照设计、宣传册设计、海报设计、广告设计、包装设计，详细讲解了当前Photoshop CS5在最常用的7大专业领域中的应用。

随书附赠的光盘中包含了书中所有实例操作的语音讲解视频，时间长达400多分钟，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，学习过程既轻松、方便又高效。

24章软件技术精解500个知识范例演练本书体系完整，通过24章基础知识的介绍对Photoshop CS5软件进行了由浅入深地讲解，内容包括：使用辅助工具、使用修饰图像工具、调整色彩与色调模式、输入文字以及应用滤镜等。

全书将软件各项内容细分，通过500个知识范例演练，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，从平面设计新手快速成为高手。

内容安排本书共分为6篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇，具体章节内容如下。

入门篇进阶篇第1章～第3章，内容包括Photoshop CS5快速入门、Photoshop CS5基本操作、设置图像处理工作环境。

第4章～第7章，内容包括编辑与变换素材图像、控制素材图像显示方式、运用辅助工具编辑图像，创建多种图像选区样式。

提高篇核心篇第8章～第12章，内容包括编辑与应用图像选区、选取与填充图像素材、调整图像色彩与色调、使用画笔绘制图像素材、使用工具修饰图像素材。

第13章～第18章，内容包括绘制与编辑路径、编辑与管理文字对象、创建与编辑图层对象、图层混合与图层样式、编辑与管理通道、创建与编辑3D图像样式。

精通篇高手篇第19章～第24章，内容包括图层蒙版的精彩应用、常用图像滤镜精彩应用、图像处理自动化、编辑与制作网页动画、打印与输出图像文件。

第25章～第31章，精选不同行业的案例效果，如照片处理、婚纱照设计、宣传册设计、包装设计等，帮助读者对本书的内容融会贯通，巩固前面所学知识点，提升解决实际问题的能力。

编者售后本书由飞龙书院编著，参与编写的还有柏松、谭贤、陈玲、刘嫔、杨闰艳、颜勤勤、廖梦姣、张玉连、李方娟、代君、鲁婷、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等。

由于编者知识水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

版权声明本书及光盘中所采用的照片、图片、模型、赠品等素材，均为所属个人、公司、网站所有，本书引用仅为说明（教学）之用，读者不得将其用于其他任何商业活动或网络传播中，特此声明。

编者2011年7月

<<新手速成>>

内容概要

本书为中文版Photoshop CS5从新手到高手学习手册，全书通过6大篇内容安排、7大专业领域应用、24章软件技术精解、200多个专家提醒放送、400多分钟视频演示、500个知识案例演练，帮助读者在最短时间内从平面设计新手成为高手。

全书共分为6篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇。

具体内容包括：Photoshop

CS5快速入门、Photoshop

CS5基本操作、设置图像处理工作环境、编辑与变换素材图像、控制素材图像显示方式、运用辅助工具编辑图像、创建多种图像选区样式、编辑与应用图像选区、选取与填充图像素材、调整图像色彩与色调、使用画笔绘制图像素材、使用工具修饰图像素材、绘制与编辑路径、编辑与管理文字对象、创建与编辑图层对象、图层混合与图层样式、编辑与管理通道、创建与编辑3D图像样式、图像蒙板的精彩应用、图像滤镜精彩应用、图像处理自动化、编辑与制作网页动画、打印与输出图像文件，以及高手实战案例——相片处理、卡片设计、婚纱设计、画册设计、海报设计、广告设计和包装设计，可以帮助读者融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合于Photoshop

CS5的初、中级读者，可作为后期处理人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等的案头参考书，同时也可以作为各类计算机培训中心、高职高专院校相关专业的辅导教材。

<<新手速成>>

书籍目录

第1篇 入门篇

第1章 Photoshop CS5快速入门

1.1 初识位图与矢量图

001 位图

002 矢量图

1.2 掌握像素与分辨率

003 像素

004 分辨率

1.3 了解颜色模式与格式

005 图像的颜色模式

006 图像的文件格式

1.4 了解Photoshop 应用范围

007 VI设计

008 广告设计

009 包装设计

010 网页设计

011 插画卡漫设计

012 数码相片处理

1.1 初识位图与矢量图

001 位图

002 矢量图

1.2 掌握像素与分辨率

003 像素

004 分辨率

1.3 了解颜色模式与格式

005 图像的颜色模式

006 图像的文件格式

1.4 了解Photoshop 应用范围

007 VI设计

008 广告设计

009 包装设计

010 网页设计

011 插画卡漫设计

012 数码相片处理

第2章 Photoshop CS5基本操作

2.1 启动与退出Photoshop CS5

027 启动Photoshop CS5

028 退出Photoshop CS5

2.2 图像文件基本操作

029 新建图像文件

030 打开图像文件

031 保存图像文件

032 关闭图像文件

2.3 置入与导出文件

<<新手速成>>

- 033 置入图像文件
- 034 导出图像文件
- 2.4 应用文件浏览器
- 035 使用Bridge浏览器查看图像
- 036 使用Bridge浏览器打开图像
- 037 使用Mini Bridge浏览图像
- 2.5 撤销和还原图像操作
- 038 使用菜单撤销图像操作
- 039 使用面板撤销任意操作
- 040 使用快照还原图像
- 041 恢复图像为初始状态

第3章 设置图像处理工作环境

- 3.1 了解Photoshop工作窗口
- 042 最小化窗口
- 043 最大化窗口
- 044 还原窗口
- 3.2 管理Photoshop工具箱
- 045 展开工具箱
- 046 选择复合工具
- 047 设置工具预设
- 3.3 管理Photoshop面板
- 048 展开面板
- 049 移动面板
- 050 组合面板
- 051 隐藏面板
- 052 调整面板大小

第2篇 进阶篇

第4章 编辑与变换素材图像

- 4.1 调整图像尺寸和分辨率
- 053 调整画布的尺寸
- 054 调整图像的尺寸
- 055 调整图像分辨率
- 4.2 管理图像
- 056 移动图像
- 057 删除图像
- 4.3 变换和翻转图像
- 058 缩放/旋转图像
- 059 水平翻转图像
- 060 垂直翻转图像
- 4.4 自由变换图像
- 061 斜切图像
- 062 扭曲图像
- 063 透视图像
- 064 变形图像
- 065 重复上次变换
- 066 操控变形图像

<<新手速成>>

4.5 裁剪图像

- 067 运用工具裁剪图像
- 068 运用命令裁切图像
- 069 精确裁剪图像

第5章 控制素材图像显示方式

5.1 调整图像窗口

- 070 切换图像窗口
- 071 调整窗口大小
- 072 移动图像窗口
- 073 调整窗口排列

5.2 调整图像显示

- 074 放大与缩小显示图像
- 075 控制图像显示模式
- 076 按区域放大显示图像
- 077 按适合屏幕显示图像
- 078 移动图像窗口显示区域
- 079 使用导航器移动图像显示区域

5.3 调整图像画布显示

- 080 旋转画布
- 081 翻转画布
- 082 全屏图像

第6章 运用辅助工具编辑图像

6.1 运用网格

- 083 显示与隐藏网格
- 084 对齐到网格
- 085 调整网格属性

6.2 应用参考线

- 086 拖曳创建参考线
- 087 精确创建参考线
- 088 显示与隐藏参考线
- 089 更改参考线颜色
- 090 移动参考线
- 091 删除参考线

6.3 应用标尺

- 092 显示和隐藏标尺
- 093 更改标尺原点
- 094 还原标尺位置

6.4 注释工具

- 095 创建注释
- 096 清除注释
- 097 更改注释颜色

第7章 创建多种图像选区样式

7.1 了解选区及创建规则选区

- 098 选区的基本概念

<<新手速成>>

- 099 矩形选框工具
- 100 椭圆选框工具
- 101 单行(列)选框工具
- 7.2 运用工具创建不规则选区
- 102 运用套索工具创建不规则选区
- 103 运用多边形套索工具创建形状选区
- 104 运用磁性套索工具创建选区
- 7.3 运用工具创建颜色选区
- 105 运用魔棒工具创建颜色相近选区
- 106 运用快速选择工具创建选区
- 7.4 运用命令创建随意选区
- 107 运用“色彩范围”命令自定颜色选区
- 108 运用“全部”命令全选图像选区
- 109 运用“扩大选区”命令扩大选区
- 110 运用“选取相似”命令创建相似选区
- 7.5 运用按钮创建选区
- 111 运用“新选区”按钮创建选区
- 112 运用“添加到选区”按钮添加选区
- 113 运用“从选区减去”按钮减少选区
- 114 运用“与选区交叉”按钮重合选区

第3篇 提高篇

第8章 编辑与应用图像选区

- 8.1 编辑选区
- 115 变换选区
- 116 羽化选区
- 117 剪切选区图像
- 118 复制选区图像
- 8.2 管理选区
- 119 移动选区
- 120 取消选区
- 121 重选选区
- 122 存储选区
- 123 载入选区
- 8.3 修改选区
- 124 边界选区
- 125 平滑选区
- 126 扩展选区
- 127 收缩选区
- 128 调整边缘
- 8.4 应用选区
- 129 填充选区
- 130 使用选区定义图案
- 131 贴入选区图像
- 132 移动选区内图像
- 133 清除选区内图像
- 134 描边选区

<<新手速成>>

第9章 选取与填充图像素材

9.1 选取颜色

135 使用前景/背景色工具选取颜色

136 使用吸管工具选取颜色

137 使用“颜色”面板选取颜色

138 使用“色板”面板选取颜色

9.2 填充色彩

139 使用“填充”命令填充颜色

140 通过快捷菜单填充颜色

141 使用油漆桶工具填充颜色

142 使用渐变工具填充单色

143 使用渐变工具创建多色图像

9.3 填充图案

144 使用“填充”命令填充图案

145 使用油漆桶工具填充图案

第10章 调整图像色彩与色调

10.1 颜色的基本属性

146 色相

147 明度

148 饱和度

10.2 了解图像的颜色模式

149 双色调整模式

150 索引颜色模式

10.3 自动校正图像色彩/色调

151 运用“自动色调”命令自动调整图像明暗

152 运用“色阶”命令自动调整图像色彩

153 运用“自动对比度”命令自动调整图像对比度

154 运用“自动颜色”命令自动调整图像对比度

10.4 图像色彩的基本调整

155 运用“色阶”命令调整图像亮度范围

156 运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩范围

157 运用“曲线”命令调整图像整体色调

158 运用“变化”命令调整图像饱和度

159 运用“曝光度”命令调整图像色调

10.5 图像色调的高级调整

160 运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度

161 运用“色相/饱和度”命令调整图像色相

162 运用“色彩平衡”命令调整图像偏色

163 运用“匹配颜色”命令匹配图像色调

164 运用“替换颜色”命令替换图像色调

165 运用“通道混合器”命令调整图像色彩

166 运用“照片滤镜”命令过滤图像色调

167 运用“阴影/高光”命令调整图像对比度

168 运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡

第11章 使用画笔绘制图像素材

<<新手速成>>

11.1 了解绘图工具组

169 画笔工具

170 铅笔工具

11.2 认识“画笔”面板

171 画笔预设

172 画笔笔尖形状

173 形状动态

174 散布

175 纹理

176 双重画笔

177 颜色动态

11.3 定制画笔

178 定义画笔笔刷

179 定义画笔散射

180 定义画笔图案

181 定义双画笔

11.4 熟悉画笔管理

182 重置画笔

183 保存画笔

184 删除画笔

11.5 绘制图像

185 运用画笔工具绘制图像

186 运用铅笔工具绘制图像

第12章 使用工具修饰图像素材

12.1 使用修复工具修复图像

187 污点修复画笔工具

188 修复画笔工具

189 修补工具

190 红眼工具

12.2 清除图像工具组

191 橡皮擦工具

192 背景橡皮擦工具

193 魔术橡皮擦工具

12.3 调色图像

194 减淡工具

195 加深工具

196 海绵工具

12.4 复制图像

197 仿制图章工具

198 图案图章工具

199 “仿制源”面板

12.5 修饰图像

200 模糊工具

201 锐化工具

202 涂抹工具

12.6 恢复图像

<<新手速成>>

203 历史记录画笔工具

204 历史记录艺术画笔工具

第4篇 核心篇

第13章 绘制与编辑路径

13.1 了解路径与形状

205 认识路径

206 认识形状

13.2 初步了解“路径”面板

207 新建路径

208 选择路径

209 删除路径

210 重命名路径

211 保存工作路径

212 复制工作路径

13.3 绘制线性路径

213 运用钢笔工具绘制直线、曲线路径

214 运用钢笔工具绘制开放路径

215 运用自由钢笔工具绘制曲线路径

216 运用选区创建路径

13.4 绘制形状路径

217 绘制矩形路径形状

218 绘制圆角矩形路径形状

219 绘制多边形路径形状

220 绘制星形路径形状

221 绘制直线路径形状

222 绘制自定路径形状

13.5 编辑路径

223 添加/删除锚点

224 平滑锚点

225 尖突锚点

226 断开路径

227 连续路径

13.6 管理路径

228 选择/移动路径

229 隐藏路径

230 复制路径

231 删除路径

232 存储工作路径

13.7 应用路径

233 填充路径

234 描边路径

235 布尔运算形状路径

第14章 编辑与管理文字对象

14.1 了解文字

236 输入横排/直排文字

237 输入段落文字

<<新手速成>>

- 238 选区文字
- 14.2 “字符”和“段落”面板
- 239 了解“字符”面板
- 240 了解“段落”面板
- 14.3 编辑文字
- 241 更改文字的字体类型
- 242 更改文字的排列方向
- 243 输入与调整区域文字
- 14.4 制作路径文字
- 244 输入沿路径排列文字
- 245 调整文字位置、路径形状
- 246 调整文字与路径距离
- 14.5 制作变形文字
- 247 了解变形扭曲文字
- 248 创建变形文字样式
- 249 编辑变形扭曲文字
- 14.6 文字转换
- 250 将文字转换为路径
- 251 将文字转换为形状
- 252 将文字转换为图像

第15章 创建与编辑图层对象

- 15.1 图层概述
- 253 图层的含义
- 254 图层面板
- 15.2 了解图层类型
- 255 背景图层
- 256 普通图层
- 257 文字图层
- 258 形状图层
- 259 填充图层
- 15.3 创建图层/图层组
- 260 创建普通图层
- 261 创建填充图层
- 262 创建图层组
- 263 创建嵌套图层
- 15.4 图层基本操作
- 264 调整图层顺序
- 265 复制与隐藏图层
- 266 删除与重命名图层
- 267 设置图层不透明度
- 15.5 选择图层
- 268 选择单个图层
- 269 选择多个连续图层
- 270 选择多个间隔图层
- 15.6 编辑图层
- 271 对齐图层

<<新手速成>>

- 272 查看图层属性
- 273 拼合图层
- 15.7 合并图层
- 274 合并图层
- 275 合并可见图层
- 15.8 调整图层
- 276 了解调整图层
- 277 掌握调整面板
- 278 创建调整图层
- 279 编辑调整图层
- 280 更改调整图层参数

第16章 图层混合与图层样式

- 16.1 了解图层混合模式
 - 281 “正常”模式
 - 282 “溶解”模式
 - 283 “变暗”模式
 - 284 “颜色加深”模式
 - 285 “线性加深”模式
 - 286 “变亮”模式
 - 287 “滤色”模式
 - 288 “饱和度”模式
 - 289 “颜色”模式
- 16.2 图层样式
 - 290 “投影”样式
 - 291 “内阴影”样式
 - 292 “外发光”样式
 - 293 “内发光”样式
 - 294 “斜面和浮雕”样式
 - 295 “颜色叠加”样式
 - 296 “渐变叠加”样式
 - 297 “图案叠加”样式
 - 298 “描边”样式
- 16.3 管理图层样式
 - 299 隐藏图层样式
 - 300 复制和粘贴图层样式
 - 301 移动和缩放图层样式
 - 302 清除图层样式
 - 303 将图层样式转换为图层

第17章 编辑与管理通道

- 17.1 初识通道
 - 304 通道的作用
 - 305 了解“通道”面板
- 17.2 了解通道的类型
 - 306 了解颜色通道
 - 307 了解Alpha通道

<<新手速成>>

- 308 了解专色通道
- 309 了解单色通道
- 310 了解复合通道
- 17.3 互换通道与选区
- 311 保存选区到通道
- 312 将通道作为选区载入
- 17.4 管理通道
- 313 分离通道
- 314 使用“应用图像”命令合成图像
- 315 使用“计算”命令合成图像
- 17.5 通道应用
- 316 快速抠像——选择人物
- 317 快速抠像——选择透明婚纱
- 318 选择纯黑背景——艺术写真
- 319 制作散点图像——天真童年
- 320 制作放射图像——春光明媚

第18章 创建与编辑3D图像样式

- 18.1 查看3D图层
- 321 导入3D图层
- 322 移动、旋转与缩放模型
- 323 移动、旋转与缩放3D相机
- 18.2 编辑3D面板
- 324 隐藏与显示3D场景
- 325 渲染设置
- 326 材料设置
- 327 光源设置
- 328 2D和3D转换
- 18.3 创建与导出3D图层
- 329 存储3D文件
- 330 导出3D图层
- 331 从图层新建3D形状
- 18.4 了解材料
- 332 Photoshop创建的模型的材料特性
- 333 导入的3D模型的材料特性
- 334 替换材料

第5篇 精通篇

第19章 图层蒙版的精彩应用

- 19.1 初识蒙版
- 335 了解“蒙版”面板
- 336 蒙版的类型
- 19.2 创建与编辑剪贴蒙版
- 337 创建、取消剪贴蒙版
- 338 设置剪贴蒙版混合模式
- 339 设置剪贴蒙版不透明度
- 19.3 创建与编辑快速蒙版

<<新手速成>>

- 340 创建快速蒙版
- 341 编辑快速蒙版
- 19.4 创建矢量蒙版
- 342 创建矢量蒙版
- 343 删除矢量蒙版
- 19.5 创建图层蒙版
- 344 通过选区创建图层蒙版
- 345 直接创建图层蒙版
- 19.6 编辑图层蒙版
- 346 隐藏图像
- 347 显示图像
- 19.7 管理图层蒙版
- 348 停用/启用图层蒙版
- 349 删除图层蒙版
- 350 应用图层蒙版
- 351 选择、移动图层蒙版
- 352 查看图层蒙版
- 19.8 互换图层蒙版、矢量蒙版与选区
- 353 取消图层与图层蒙版链接
- 354 链接图层与图层蒙版
- 355 将图层蒙版转换为选区
- 356 将选区转换为图层蒙版
- 357 将矢量蒙版转换为选区
- 358 将矢量蒙版转换为图层蒙版

第20章 常用图像滤镜精彩应用 (I)

- 20.1 滤镜应用基础
- 359 滤镜的基本原则
- 360 使用滤镜的方法和技巧
- 20.2 滤镜库
- 361 认识滤镜库图层
- 362 滤镜效果图层的操作
- 20.3 使用智能滤镜
- 363 创建智能滤镜
- 364 编辑智能滤镜
- 365 停用或启用智能滤镜
- 366 删除智能滤镜
- 20.4 特殊滤镜
- 367 液化
- 368 消失点

第21章 常用图像滤镜精彩应用 (II)

- 21.1 “扭曲”滤镜组
- 369 切变效果
- 370 极坐标效果
- 371 球面化效果
- 21.2 “像素化”滤镜组

<<新手速成>>

- 372 马赛克效果
- 373 点状化效果
- 374 碎片效果
- 21.3 “杂色”滤镜组
- 375 添加杂色效果
- 376 中间值效果
- 21.4 “模糊”滤镜组
- 377 径向模糊效果
- 378 高斯模糊效果
- 21.5 “画笔描边”滤镜组
- 379 强化的边缘效果
- 380 喷溅效果
- 381 成角的线条效果
- 382 阴影线效果
- 21.6 “素描”滤镜组
- 383 炭精笔效果
- 384 水彩画纸效果
- 21.7 “艺术效果”滤镜组
- 385 壁画效果
- 386 水彩效果

第22章 图像处理自动化

- 22.1 了解动作的基本功能
- 387 动作的基本功能
- 388 认识“动作”面板
- 22.2 创建与编辑动作
- 389 创建与录制动作
- 390 插入停止
- 391 复制和删除动作
- 392 新增动作组
- 393 保存和加载动作
- 394 插入菜单选项
- 395 重新排列命令顺序
- 396 播放动作
- 397 替换动作
- 398 复位动作
- 22.3 预设动作应用
- 399 快速制作木质相框
- 400 快速制作暴风雪
- 401 批处理图像

第23章 编辑与制作网页动画

- 23.1 优化网络图像
- 402 优化GIF图像
- 403 优化JPEG格式
- 23.2 创建切片图像
- 404 创建用户切片

<<新手速成>>

- 405 创建自动切片
- 23.3 管理切片
- 406 移动切片
- 407 调整切片
- 408 转换切片
- 409 锁定切片
- 23.4 制作动态图像
- 410 “动画”面板
- 411 创建动态图像
- 412 制作动态图像
- 413 保存动态效果
- 414 创建过渡动画
- 415 制作照片切换动画

第24章 打印与输出图像文件

- 24.1 了解输入图像的3种方式
- 416 通过扫描仪输入图像
- 417 通过数码相机输入图像
- 418 通过素材盘获取图像
- 24.2 图像印刷处理准备工作
- 419 选择文件存储格式
- 420 转换图像颜色模式
- 421 检查图像分辨率
- 422 识别色域范围外色调
- 24.3 了解图像印刷流程
- 423 图像印前处理流程
- 424 色彩校正
- 425 出片和打样
- 24.4 设置打印位置及缩放比例
- 426 定位图像打印位置
- 427 设置图像缩放比例
- 24.5 设置输出属性
- 428 设置出血边
- 429 设置打印份数
- 430 设置双页打印
- 431 预览打印效果
- 24.6 输出作品
- 432 导出为Illustrator文件
- 433 导出为Zoomify

第6篇 高手篇

第25章 高手案例实战：照片处理

- 25.1 制作彩妆效果
- 434 制作绚丽眼影
- 435 制作绚丽唇彩
- 436 调出粉嫩皮肤
- 25.2 制作素描画效果
- 437 制作黑白效果

<<新手速成>>

- 438 制作简单素描线条
- 439 运用画笔绘制作出线条感
- 25.3 制作非主流效果
- 440 导入照片素材
- 441 添加非主流效果
- 442 添加非主流装饰

第26章 高手案例实战：卡片设计

- 26.1 制作阳光地产名片
 - 443 制作名片轮廓
 - 444 导入标志素材
 - 445 制作名片的文字效果
- 26.2 制作凤舞传媒贵宾卡
 - 446 制作卡片初步效果
 - 447 导入图纹素材
 - 448 添加文字效果
- 26.3 制作游戏充值卡
 - 449 导入游戏素材图片
 - 450 添加文字主题
 - 451 制作卡片整体效果

第27章 高手案例实战：婚纱照设计

- 27.1 “最真的爱”婚纱照设计
 - 452 制作模板背景初效
 - 453 导入并处理人物素材图像
 - 454 添加文字效果
- 27.2 “古典佳人”婚纱照设计
 - 455 制作古典主题模板背景
 - 456 导入古装人物素材图像
 - 457 制作文字效果
- 27.3 “贵族婚约”婚纱照设计
 - 458 制作欧式风情主题模板背景
 - 459 导入人物婚纱素材图像
 - 460 制作创意性文字

第28章 高手案例实战：宣传册设计

- 28.1 制作兰斯菲儿宣传册
 - 461 制作双页宣传册模板初效
 - 462 导入并处理素材图像
 - 463 添加文字效果
- 28.2 制作娇妍瑜伽宣传册
 - 464 制作瑜伽宣传册背景
 - 465 导入并编辑主体图像
 - 466 宣传册中的文字布局
- 28.3 制作房地产宣传册
 - 467 制作房地产宣传册背景初效
 - 468 制作宣传册封面效果

<<新手速成>>

469 添加文字设计

第29章 高手案例实战：海报设计

- 29.1 达芬妮鞋店海报设计
 - 470 制作海报背景初效
 - 471 制作主体效果
 - 472 制作主题文字
- 29.2 卡兰黛儿海报设计
 - 473 制作化妆品海报背景
 - 474 运用图层蒙版处理素材图像
 - 475 添加文字效果
- 29.3 张豫葡萄酒海报设计
 - 476 制作葡萄酒宣传海报背景
 - 477 导入葡萄酒素材
 - 478 制作海报文字效果

第30章 高手案例实战：广告设计

- 30.1 粽香情浓广告设计
 - 479 制作模板背景初效
 - 480 导入广告素材
 - 481 制作主题文字
- 30.2 雪绒家纺广告设计
 - 482 制作家居产品广告背景
 - 483 导入并处理素材图像
 - 484 广告的文字布局
- 30.3 速达汽车广告设计
 - 485 制作广告背景
 - 486 导入汽车局部素材图像
 - 487 导入汽车广告素材
 - 488 添加文字效果

第31章 高手案例实战：包装设计

- 31.1 公司手提袋设计
 - 489 制作手提袋正面效果
 - 490 制作手提袋侧面效果
 - 491 制作手提袋立体效果
 - 492 制作手提袋整体效果
- 31.2 咖啡包装袋设计
 - 493 制作塑料包装背景
 - 494 制作塑料包装平面效果
 - 495 制作塑料包装立体效果
 - 496 制作塑料包装整体效果
- 31.3 牛奶包装盒设计
 - 497 制作牛奶包装盒初步效果
 - 498 制作包装盒正面效果
 - 499 制作包装盒侧面效果
 - 500 制作包装盒整体效果

<<新手速成>>

编辑推荐

飞龙书院编著的《中文版Photoshop CS5从新手到高手》结构清晰，全书共分为6大篇：入门篇、进阶篇、提高篇、核心篇、精通篇和高手篇，帮助读者循序渐进、稳扎稳打，从新手成为高手。

本书编者将自己从实际工作中总结出来的心得、经验、技巧200多条毫无保留地奉献给读者，帮助读者提高学习效率与工作能力。

<<新手速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>