第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

## 图书基本信息

书名：<<梦想的风景>>

13位ISBN编号：9787122119445

10位ISBN编号：7122119440

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业出版社

作者：[韩]柳祯烈，[韩]润h　著，郑瑾又　译

译者：郑瑾又

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

## 前言

我曾在不知道有台风要来的情况下前往安眠岛，到了岛上的某个海边用完午餐后，看天色不大对劲，于是一边自言自语地说着：“好像快要下雨了”，一边走出餐厅要去看海。

海面上黄灰色的云层压得低低的，不一会儿就下起了像手指一般粗的大雨。

我害怕地冒雨从海边冲回民宿，沿路狂风粗暴地胡乱刮着，让我整个人几乎就要失去重心，后来雨势甚至大到无法撑伞。

我时常想起这段多年前的往事，只不过那些画面只存在我的脑海里，因为当时我没有带相机就只身前往，所以只能用眼睛记下当时的一切情景，并把那些画面储存在我心中的某个角落，也或许是因为这样的缘故，我才会不时地想起当时的情景吧！

这一幕幕的场景要用何种方式来储存并不重要，不论是用计算机的硬盘，抑或是在我的心里。

以前我请教过道然师父，我说：“如果想要从事摄影，装备也很重要吧！”，结果师父回答我：“如何看待摄影才是重点”。

我无法忘却台风天在安眠岛看到的那片大海，不过可能是因为记忆逐渐模糊，让我更加地想把当时的每一幕，都用相片保留下来。

我想，风景写真就是“记忆中的一部分”！

经验告诉我，拍摄风景写真并不容易，出门取景的过程中，会遇到无数的影友，向他们吸取到摄影的诀窍后，一点一滴累积成经验，也感受到自己的作品有了改变。

这本书已融入了我的那些经验，尽管自己对风景的美丽仍心有迷恋，也知道自己的经验尚有些许的欠缺，但我相信在未来的日子里，随着经验的累积，我将会拍出比现在更好的作品。

本书的目的并非讲述如何将风景拍得漂亮，而是想提供读者一个能将美丽的风景保存下来的小小途径。

此著作能付梓成书，在此要感谢道然师父、法日师父、敬洙君、成浩兄、天空之风、Beminor、Jim；Morrison、Gurpam君、Hodel君，以及家族成员、第三只眼的朋友，还有年轻旅行家同盟的成员，还要感谢总是在背后为我加油打气的朋友、我亲爱的家人，以及让我有力量完成这本书的润乭君，请让我向诸位致上最真诚的感谢。

第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

## 内容概要

兴奋地带着数码单反相机出游，捕捉难得一见的感动美景，却发现拍出来的照片无法跟想象中的一样美丽，相信大家或多或少都曾遭遇过这种情形吧！
用相机将眼前令自己感动的自然美景捕捉下来，应该是一件既享受又愉快的事情！
柳祯烈编著的《梦想的风景(拍出感动的写真关键*108)
》亲切地引导读者，用相机将感动的瞬间，化做一张张真实重现的影像，让拍摄风景变得有意思。

《梦想的风景(拍出感动的写真关键*108)》归纳作者旅行多处、拍摄了数万张照片后的风景摄影心得，并以实际拍摄案例，详细说明摄影的
Know-How技巧。
以阶段性的说明，让您知道要拍出让人感动的日出、云海、轨迹、全景、雪花、溪瀑等丰富又美丽的风景写真，有哪些必备的摄影技巧。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

柳祯烈（Ryu Jeoag Yul）之所以会和摄影结下不解之缘，乃是源自于与写实摄影大师亨利·卡蒂亚·布列松（HenriCartier-Bresson）的相遇。
平日只要有空，就喜欢带着相机出门旅行，用相片把眼睛所见到的世界纪录下来。
对于与人沟通也具有高度的兴趣，大学时主修图慷设计（GraphtcDesign），曾在室内设计与空间展示的公司负责3D立体规划方面的职务，其后也从事过网页设计及影像相关的多媒体领域，曾任摄影社群（phodo．net）编辑群，还负责过许多网拍商品照与杂志照片的拍摄，现为Illustrator设计师与摄影师。
著有《55个南韩最佳的摄影地》一书。

润乭（YunDol）本名崔秉润（音译），润乭为其笔名，隐含着“如水-般流得深且广、如滚动的石头股将棱角磨去，圆润的发亮”之意。
现为韩国旅行作家协会正式会员、红色旅行家同盟会员、OhMyNews旅游类记者，并曾在杂志（伦理委员会，连载旅行记事；在《SK集团社报，上有数码相机教学连载，还担任过Ubio“在线数码学习之数码相机课程讲师、新世界江南店文化中心讲师等职务。
目前已有（教你如何拍出好相片）（省安堂出版）、（带着数字相机来一趟主题旅行）（Gillbut出版）、《用-干块韩币开始的首尔历史文化之旅》（黄金描头鹰出版）、《数码相机摄影与后制编修之83个秘密》（情报文化社出版）等著作问市。

第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

## 书籍目录

Theme 01 让我感动的海洋日出写真
提前30分钟决定好拍摄重点，边拍边调整曝光值
运用薄薄的云雾营造神秘感
“欧米茄（Ω）”模样的海洋日出写真
搭配周边景物一起拍摄
与波涛、海鸟等一同入镜
拍摄黎明与清晨的余韵
Special Column　渐层滤镜的应用
Theme 02 在辽阔壮丽的山峦间拍摄日出
确认气象条件以及应准备事项
利用减光镜克服天空与地面的亮度差异
利用望远镜头拍出又大又美的旭日
利用广角镜头拍出印象深刻的日出
Special Column　减光镜
Theme 03 独特气氛的月亮写真
天气与月相决定拍摄成果的好坏
使用200mm以上的望远镜头拍摄
结合点测光与1/8秒以上的快门拍摄
拍摄有背景的月亮写真
Theme 04 拍摄红色的晚霞之美
气象条件与曝光
适合拍摄夕阳的时间与准备事项
利用前、后景拍出不单调且有深度的作品
剪影的拍摄
利用白平衡强调霞光
利用各种滤镜克服亮度上的差距
Special Column　偏振镜的应用
Theme 05 以缭绕雾气拍出神秘感
充满神秘感的水雾
拍摄山中的雾气
利用构图让雾气的神秘感发挥到极致
Theme 06 拍出非凡的云海
缩小亮度上的差异
利用逆光或侧面光呈现立体感
与周边风景一起入镜
事先调查，找出最适合的拍摄重点
Special Column　光线的种类与应用
Theme 07 拍摄风韵雅致的雨景
关于雨天摄影
利用快门速度拍出不一样的雨中即景
凭感觉拍摄雨中即景
Theme 08 利用闪耀灯火拍出动人夜景
曝光与取景
气象条件与适当时间
手动模式搭配±1档的包围式曝光

第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

利用白平衡进行色彩调整
拍摄另类夜景
用小光圈制造星光
Special Column　星光镜
Theme 09 拍出梦幻的夜间轨迹
利用三脚架与B快门拍出车灯轨迹
利用包围式曝光进行拍摄
气象条件与适合拍摄的时间
拍摄烟火的轨迹
Theme 10 利用闪光灯拍摄风景写真
外接式闪光灯与曝光
利用外接闪光灯呈现细部
Theme 11 捕捉风景的动感与刹那之美
慢速快门与高速快门
利用环形偏振镜与减光镜制造慢速快门
利用前景与后景拍出有感觉的照片
Theme 12 呈现远景的泛焦与突显主题的失焦
不同的光圈值能创造不同的景深
利用大光圈以突显主题
利用散景进行拍摄
用小光圈拍出清晰的风景写真
Theme 13 通过色彩补正与微调白平衡拍出美丽色彩
何谓色温？

色温的种类
利用色温突显色相
找回被摄体的真实本色
Theme 14 拍出雄壮又庄严的全景
拍摄全景照片的注意事项
利用Photoshop制作全景照片
Special Column　眩光现象
Theme 15 神秘且如丝绢般的溪瀑写真
利用低速快门把水流拍成丝绢
利用ND滤镜在大白天取得慢速快门
利用慢速快门拍出海洋的朦胧美
Theme 16 浪漫且让人惊奇的雪景
利用过度曝光或点测光拍摄
备妥御寒用品
能够拍出雪花之美的摄影条件
Theme 17 拍宽一点或窄一点，以不同的取景呈现
利用变焦镜头拍出各种风景
适度突显或省略拍摄主题
选择浑然一体的风景
Special Column　修剪
Theme 18 用人物增添温暖感受
让风景更添戏剧效果
拍出有主题的风景

第一图书网, tushu007.com



借以提升风景的真实性
瞬间捕捉风景中的人物
利用人造光源让人物与风景同时入镜
Special Column　随拍摄影
Theme 19 独特且感动人心的风景
运用所见表现情感
运用被摄主体的配置去表现情感
运用色彩表现情感
运用时间表现情感
Special Column　利用Photoshop将彩色相片变成黑白照片
Theme 20 由好构图拍成的好写真
认识基本的风景构图
三分构图法
极端的构图
Theme 21 通过不同的位置与取景拍出不一样的风景
以最能展现被摄体的方式构成画面
取景时应思考要再添加要素或是减少要素
将被摄体安排在不同的位置
以各种位置与角度进行拍摄
Theme 22 利用图案拍出特别的风景
拍摄反复性的景物
加入动态元素让画面不再沉闷
将图案背景化突出主要被摄体
Theme 23 更显特别的对称风景
利用环形偏振镜改善散射的情形
依据被摄体挑选适合的构图
以慢速快门拍摄流水
用小光圈拍出清晰倒影
Theme 24 通过互异的景物拍出对比效果
各种视觉上的对比效果
各种情绪上的对比效果
Theme 25 从高处拍摄庄严又雄壮的风景
在不同高度拍出不一样的风景写真
利用广角镜头拍出辽阔的风景
Special Column　角度的种类
Theme 26 捕捉满天星斗的星辰摄影
拍摄星轨时的相关条件
关于拍摄日周运动时的曝光
拍出不同模样的星轨
曝光与注意事项
镜头的选择与快门线的使用
Theme 27 把质感拍进风景写真
用小光圈拍出长景深
用不同的光源表现质感
用适合被摄体的曝光值以表现其质感
观察被摄体以呈现其特色
表现不同种类物体的质感

第一图书网, tushu007.com

# <<梦想的风景>>

Special Column　摇镜头
Theme 28 利用近拍捕捉不一样的风景
利用逆光拍出晨露的闪耀光芒
让背景单纯化
选择有近拍功能的镜头或使用望远镜头
利用光圈拍出不同的景深
利用三脚架进行拍摄
Special Column　伸缩镜头的拍摄技法

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com