

<<佳能数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<佳能数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787122116581

10位ISBN编号：7122116581

出版时间：2011-9

出版时间：化学工业

作者：第一视觉

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;佳能数码单反摄影&gt;&gt;

## 前言

众所周知，佳能数码单反相机在中国市场的用户众多，从佳能EOS 300D开始，佳能用完整的产品线、不断进步的技术、丰富的镜头群以及相对合理的价格，吸引着越来越多爱好摄影的人，加入到“佳能数码单反影友”的群体中。

自从拿起第一款佳能数码单反相机，你可能就面临一大堆曾经耳闻但又似是而非的技术名词，如CMOS、像素、噪点、景深、光圈、曝光、色温、创意滤镜、DIGIC4.....打开相机，你还会看到复杂的菜单设置界面：驱动模式、测光模式、对焦模式、曝光补偿、高清视频.....是的，这就是数码单反摄影的“技术门槛”，而我们要告诉大家的是：门槛虽多，但并不高深，只要了解了这些概念背后的含义以及相互的关系，只要熟悉了这些菜单分别能带来什么效果以及在什么场合使用最好，不出1个月，你也能拿起佳能数码单反相机，拍出与卡片相机很不一样的照片了。

迈过了“技术门槛”，马上又面临“艺术门槛”，什么是三角形构图？

什么叫散射光？

人像摄影的两大关键技术点是什么？

拍日出日落时候怎么才能避免把太阳拍得一片惨白？

拍车展模特时要注意什么？

不同光线下的花卉怎么拍才最打眼.....我们同样要告诉大家：艺术门槛，其实也不高深。

光线的种类无非那么几种，构图的方式也是彼此关联，掌握了构图与用光，再把握住不同环境中题材的特点，每天实践1小时，不出2个月，你就能拍出让朋友惊讶的好照片。

由此可见，摄影既是一门技术，也是一门艺术，特别是在数码摄影时代，只有将技术与艺术有机地结合起来，才有可能拍摄出赏心悦目的照片。

我们为大家准备的，就是一本将拍摄技法与摄影艺术有机结合的佳能数码单反摄影参考书。

如果只懂“拍摄技法”，很可能你只是一位佳能的器材与技术发烧友，而如果只懂“摄影艺术”，又难以发挥佳能数码单反技术的强大优势。

众多长期使用佳能数码单反相机的摄影师及发烧友将他们对佳能相机的理解及多年的拍摄经验结合起来，并为本书的文字及图片奉献了大量的心血，他们是：李元、励军徽、王剑波、董帅、张韬、孙洪兵、缪培昌、万文虎、时卫、杨卉卉、赖琴、何宇恒、贺成奎、许第曦、刘元、葛宏军、杨陶、马楠、李德明、杨剑、丁吉文、王猛；另外，“图片联盟”也为本书提供了部分样片，在此一并表示感谢！

所谓“艺有法，亦无定法”，一张好照片的得到，器材的优劣与技术的把握固然重要，镜头背后拍摄者的头脑却更重要，我们希望大家从本书开始，举一反三，开始创意无限的佳能数码单反摄影之旅。

## <<佳能数码单反摄影>>

### 内容概要

一幅好照片的诞生，既需要我们熟练掌握相机的菜单设置与操作，也需要我们熟悉基本的摄影概念如光圈、快门、感光度等，更需要我们对摄影的构图与用光加以灵活运用。

《佳能数码单反摄影:从入门到精通》针对佳能数码单反相机的技术特点，由浅入深地讲解了与佳能数码单反摄影有关的基本概念、菜单设置、镜头搭配、附件选购、构图与用光，以及人像、风光、花卉、静物、美食、动物题材的实拍技法，为广大摄影爱好者提升拍摄水平，提供了深入而全面的指导。

本书将拍摄技法与摄影艺术有机结合起来，文字实用易懂，图片赏心悦目，适合所有正在使用或即将使用佳能数码单反相机的摄影爱好者阅读。

## <<佳能数码单反摄影>>

### 书籍目录

#### 第1章 入门必读：与好照片有关的关键概念

##### 1.1 图像传感器：CCD与CMOS 2

什么是图像传感器 2

佳能CMOS图像传感器的特点与优势 2

##### 1.2 像素 3

什么是像素 3

像素与照片尺寸 3

高像素的利与弊 4

##### 1.3 画幅 5

全画幅的含义和优势 5

APS-C画幅的含义和优势 6

佳能的全画幅与APS-C画幅产品 6

##### 1.4 照片格式与画质 7

JPEG格式 7

TIFF格式 7

RAW格式 8

画幅设置 8

##### 1.5 焦点与对焦 9

手动对焦 9

自动对焦 9

佳能高性能自动对焦系统 9

##### 1.6 焦距 10

什么是焦距 10

不同焦距镜头的表现力 10

##### 1.7 光圈 12

什么是光圈 12

光圈的三个作用 13

最大光圈与最小光圈 14

##### 1.8 景深 15

什么是景深 15

影响景深的三个要素 15

##### 1.9 快门 17

什么是快门 17

快门的作用 17

B门 18

##### 1.10 感光度 19

什么是感光度 19

设定合适的感光度 19

高感光度的美丽 19

##### 1.11 噪点 20

什么是噪点 20

佳能数码单反相机在高感光度时的

降噪特性 20

##### 1.12 色温与白平衡 21

什么是色温 21

## <<佳能数码单反摄影>>

- 什么是白平衡 21
- 利用白平衡设置调节色温 21
- 1.13 曝光 22
  - 什么是曝光 22
  - ±5级曝光补偿的作用 22
  - 自动包围曝光 24
- 1.14 测光 25
  - 什么是测光 25
  - 佳能数码单反相机的63区双层测光传感器 25
- 1.15 影像处理器 26
  - 佳能相机中著名的影像处理器DIGIC 4 26
  - DIGIC 4的6大影像优化功能 26
- 1.16 电子水平仪 28
  - 电子水平仪的作用 28
  - 电子水平仪在拍摄中的应用实例 28
- 1.17 取景器视野率 29
  - 什么是视野率 29
  - 佳能各档次数码单反相机在取景时的差别 29
- 1.18 创意滤镜 30
  - 机内创意滤镜的作用 30
  - 佳能创意滤镜的实际应用 30
- 1.19 高清视频 31
  - 佳能相机高清视频的画质与拍摄速度 31
  - 佳能数码单反相机中几个有用的高清视频特性 31
- 1.20 EOS综合除尘系统 33
  - 什么是EOS综合除尘系统 33
  - CMOS的其他除尘方法 33
- 第2章 菜单设置：拍摄前要了解的所有重要设置
- 2.1 佳能数码单反相机基本设置 36
  - 设置日期和时间 36
  - 设置语言 36
  - 设置自动关闭电源时间 37
  - 设置照片质量 37
  - 设置照片风格 38
  - 恢复相机默认设置 38
- 2.2 拍摄模式的应用与设置 39
  - 什么是拍摄模式 39
  - 全自动模式：适合旅游与抓拍 39
  - P挡程序自动曝光模式：  
适合旅游摄影及纪念合影 40
  - Av挡光圈优先曝光模式：  
适合风光及人像摄影 41
  - Tv挡快门优先曝光模式：  
适合运动及新闻摄影 43

## <<佳能数码单反摄影>>

- M挡全手动曝光模式：适合拍摄经验丰富的影友应对各种题材 45
- CA挡创意自动曝光模式：新手提高水平的得力帮手 47
- A-DEP挡自动景深曝光模式：简单控制景深的模式 48
- 其他场景模式 49
- 2.3 设置对焦模式 51
  - 单次自动对焦模式：多数情况下的选择 51
  - 人工智能伺服自动对焦模式：拍摄运动物体的选择 52
  - 手动对焦模式：微距摄影的选择 53
  - 对焦失败以及解决办法 54
- 2.4 设置驱动模式 55
  - 什么是驱动模式 55
  - 单次拍摄模式 56
  - 低速连拍与高速连拍 57
  - 自拍 58
- 2.5 实时取景与高清视频拍摄设置 59
  - 什么时候用实时取景拍摄 59
  - 实时取景时的对焦选择 61
  - 高清视频拍摄的常用设置 62
  - 高清视频拍摄的注意事项 62
- 2.6 查看与回放照片的设置 63
  - 查看照片及放大与缩小 63
  - 索引幻灯片播放 64
  - 删除照片 65
  - 保护照片 65
- 2.7 实拍前的其他准备 66
  - 电池充电 66
  - 调节取景器屈光度 66
  - 正确握持相机 66
  - 其他几项常用设置 67
- 第3章 镜头精选：广受欢迎的23款镜头
- 第4章 附件选购：拍摄必备的10种附件
- 第5章 实拍指南：风光摄影实拍技法大全
- 第6章 实拍指南：人像摄影实拍技法大全
- 第7章 实拍指南：花卉/静物/美食摄影实拍技法大全
- 第8章 实拍指南：动物摄影实拍技法大全
- 第9章 实拍精通：数码单反难拍题材高手经验
- 第10章 后期处理：二次创作让照片更加出彩

<<佳能数码单反摄影>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<佳能数码单反摄影>>

### 编辑推荐

《佳能数码单反摄影:从入门到精通》：机型全掌握，技法全精通！

帮你玩转佳能DSLR，快速成为摄影达人！

记录感动瞬间，留下永恒记忆！

掌握拍摄好照片关键要素，拍摄前熟悉所有重要设置。

23款镜头帮助你拍摄无忧，10大附件更让你如虎添翼。

详解风光、人像拍摄全技法，揭秘静物、动物拍摄全秘技。

荟萃各种难拍题材高手经验，传授照片后期处理实用技巧。



<<佳能数码单反摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>