

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787122115843

10位ISBN编号：7122115844

出版时间：2011-9

出版时间：化学工业出版社

作者：第一视觉

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

前言

从胶片单反相机开始，尼康这个品牌就一直以“专业”而著称。在数码摄影时代，尼康数码单反相机更是以完善的产品线、丰富的镜头群以及贴心易用的操作界面，吸引着越来越多爱好者加入到“尼康数码单反摄影”的阵营中。

工欲善其事，必先利其器。

要想用好手里的尼康数码单反相机，首先，有必要了解一些摄影的基础概念，如CMOS与CCD、像素、光圈、快门、感光度、噪点、景深、曝光、色温与白平衡、EXPEED处理器……其次，还要全面熟悉尼康数码单反相机独有的菜单界面，比如选择合适的驱动模式、选择测光模式与对焦模式、合理进行曝光补偿、高清视频的菜单设置等……在摸熟了手里的武器之后，关于摄影艺术的基础知识，可能又是大家拍摄前必须迈过的新门槛，比如：什么是对角线构图？

什么叫逆光？

逆光与顺光对表现人像题材各有什么特点？

如何拍出前一朵实后一朵虚的花卉照片？

拍草原时为什么不要把地平线放在画面中央？

拍运动中的宠物有什么好的方法？

……尼康相机的技术知识与数码摄影的艺术常识，就如我们拍照时的左膀右臂，缺一不可。

只有技术知识，可能只会把照片拍清楚，拍出不同的色彩，但缺乏艺术感染力；只有艺术知识，可能会因为不熟悉相机而错过大量的精彩瞬间。

在数码摄影时代，只有将技术与艺术有机地结合起来，才有可能拍摄出赏心悦目的照片。

我们为大家呈现的就是一本将“数码技术”与“摄影艺术”有机结合的尼康数码单反摄影参考书。

许多长期使用尼康数码单反相机的摄影师及发烧友将他们对尼康技术的了解及多年的拍摄经验结合起来，为本书的文字及图片耗费了大量的心血，他们是：第一视觉图书工作室的王瑜、张雷；李元摄影机构的时卫、赖琴、许弟曦；擅长风光摄影的黄锴、李华、庄华、杨诚；擅长微距摄影的嵇松扬、李蔓、李奇渊；擅长人像摄影的陈继伟、吕晗、宁显超、徐斌、张楠、刘伟民，擅长舞台与风光摄影的曹来京；涉猎众多摄影题材的李晟、王文光、贾志鑫，另外，张韬、王瑜、周盼盼、张雷、赵永胜、徐华定、敖延杰、会飞的考拉也提供了部分样片。

美编谢刚、郭晶为本书的版式设计付出了大量时间和精力。

摄影需要不断创新，我们在本书呈现的，仅仅是进入尼康数码单反摄影之门必备的基础知识与拍摄技法，“艺有法，艺无定法”，得到一张好的照片，器材的优劣与技术的把握固然重要，镜头背后的“人头”却更重要，我们希望大家从本书开始，举一反三，开始创意无限的尼康数码单反摄影之旅。

编者2011年6月

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

内容概要

尼康数码单反相机一直以技术先进、画质优秀而著称，如何发挥尼康数码单反相机与镜头的技术优势，拍出令人满意的好照片来，却不是一件容易的事情。

这本由第一视觉编著的《尼康数码单反摄影从入门到精通》是为已经或即将拥有尼康数码单反相机的朋友编写的实用类指导手册。

本书不仅深入讲解了与好照片有关的20个知识点、拍摄前要了解的重要菜单设置，还为大家推荐了与尼康数码单反相机配套使用的23款镜头及10种附件。

另外，对摄影初学者在拍摄风光、人像、花卉、静物、美食、动物等题材时需要用到的构图、曝光、用光、色彩等知识以及相机设置技巧进行了详细讲解，为读者提升拍摄水平提供有效而实用的指导。

《尼康数码单反摄影从入门到精通》文字丰富而实用，配图美观而贴切，适合所有正在使用或即将使用尼康数码单反相机的摄影爱好者阅读。

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

书籍目录

第1章 与好照片有关的20个知识点

- 1.1 图像感应器：CCD与CMOS
- 1.2 像素
- 1.3 照片格式与画质
- 1.4 画幅
- 1.5 焦点与对焦
- 1.6 焦距
- 1.7 光圈
- 1.8 景深
- 1.9 快门
- 1.10 感光度
- 1.11 噪点
- 1.12 白平衡与色温
- 1.13 曝光
- 1.14 测光
- 1.15 动态D-Lighting
- 1.16 EXPEED影像处理器
- 1.17 取景器视野率
- 1.18 机内润饰
- 1.19 高清视频
- 1.20 电子水平仪

第2章 拍摄前要了解的重要菜单设置

- 2.1 菜单基本设置
- 2.2 不同拍摄模式的设置与应用
- 2.3 设置对焦模式
- 2.4 设置驱动模式
- 2.5 查看与回放照片
- 2.6 高清视频拍摄设置与注意事项

第3章 广受欢迎的23款数码单反镜头

- 3.1 认识尼康原厂镜头
- 3.2 原厂入门镜头推荐
- 3.3 镜头升级原厂精选
- 3.4 顶级发烧镜头推荐
- 3.5 副厂镜头搭配推荐

第四章 风光摄影实拍技法大全

- 4.1 存储卡
- 4.2 外接闪光灯
- 4.3 滤镜
- 4.4 三脚架与云台
- 4.5 手柄(电池匣)
- 4.6 其他附件

第5章 风光摄影实拍技法大全

- 5.1 风光摄影的器材准备
- 5.2 风光摄影的构图方法
- 5.3 风光摄影的用光技巧

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

- 5.4 影响风光画面效果的关键
- 5.5 常见风光题材拍摄技法
- 第6章 人像摄影实拍技法大全
 - 6.1 人像摄影的器材准备
 - 6.2 人像摄影的用光技巧
 - 6.3 人像摄影的两大关键技术
 - 6.4 拍好常见人像主题照片
- 第7章 花卉/静物/美食摄影实拍技法大全
 - 7.1 花卉/静物/美食摄影的器材准备
 - 7.2 花卉/静物/美食摄影用光技巧
 - 7.3 花卉/静物/美食摄影的背景搭配
 - 7.4 花卉/静物/美食的微距表现
- 第8章 动物摄影实拍技法大全
 - 8.1 动物摄影的器材准备
 - 8.2 拍摄可爱的宠物
 - 8.3 拍摄动物园里的动物
- 第9章 数码单反摄影难拍题材高手经验
 - 9.1 用小光圈和慢门表现夜晚车灯
 - 9.2 用手动对焦和衬托法捕捉焰火
 - 9.3 巧用白平衡与曝光补偿表现日出日落
 - 9.4 用高调画面与陪体烘托雾景意境
 - 9.5 用独特的视角将餐具拍成艺术品
- 第10章 后期二次创作的无穷魅力
 - 10.1 后期处理入门6招
 - 10.2 尼康Capture NX2软件简介
 - 10.3 光影魔术师：简便易用的图像处理

章节摘录

版权页：插图：雾有浓淡之分，平原上的雾和山区中的雾也有所不同。

在摄影中，我们只拍摄浅淡的薄雾，而遇到浓雾，则很难能拍出效果。

这是因为浓雾的能见度很低，被摄体的外形以及细节很容易受到浓雾的遮盖和影响，并且浓雾时分光线向来暗弱，反差很小，拍摄出的照片无论在色彩还是光影方面都不会很理想。

1.雾景拍摄时，推荐选择外形线条明显的景物作为画面主体，主体并不需要占据过多的画面，这就可以利用大面积的浅色调来突出表现小面积深色调的被摄主体，形成强烈的明暗对比，有利于增加画面的空间感和纵深透视感。

2.在山区拍摄雾景时，山间的雾瞬息万变，需要时刻注意，以便能抓住每一个动人的瞬间。

由于雾气十分容易受到山风的影响，云雾时厚时薄、时高时低，被雾轻抚过的景物也会随着雾的变化时隐时现，所以在山区遇到雾天，一定不要错过，因为此时往往可以拍摄出平时难得一见的虚幻般的景象。

3.曝光方面，由于雾气具有较强的反光能力，若是按照相机正常的测光值拍摄的话，往往会导致曝光不足，所以拍摄雾景的曝光值建议在相机正常测光值的基础之上，适当增加1/2至1EV的曝光补偿。

<<尼康数码单反摄影从入门到精通>>

编辑推荐

《尼康数码单反摄影从入门到精通》机型全掌握，技法全精通！

轻松玩转尼康DSLR，快速成为摄影达人！

记录感动瞬间，留下永恒记忆！

拍出好照片的关键知识及重要设置，广受欢迎的23款数码单反镜头推荐，与拍摄质量相关的10大附件，风景、人像、花卉、静物、美食、动物摄影实战秘籍，荟萃各种难拍题材高手经验，传授照片处理后期技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>