

<<素维漫画技法特训构图篇>>

图书基本信息

书名：<<素维漫画技法特训构图篇>>

13位ISBN编号：9787122107343

10位ISBN编号：7122107345

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：李剑平 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素维漫画技法特训构图篇>>

前言

本书的教学思路是从漫画构图的基础练习讲起。

构图也称布局，学习构图的主要目的就是为了创作出更为舒适好看的画面。

在创作的过程当中经常会遇到，为什么我的图没有层次感?为什么我的图看着很零碎，画面没有整体性?这些困惑让人无法继续深入创作，那么这本书将告诉你如何利用构图知识来解决这些问题。

本书着重介绍了画面构图的常用技巧，同时也列举了画面中经常会遇到的构图错误，并提供了更正错误的有效方法。

知识是为了启发创作思维，而不是为了框定大家的创作思路，尤其是基础知识，在实际应用当中不要生搬硬套，具体情况应具体分析，比如在本书中曾讲到十字架向外倒塌的构图，这幅构图在通常情况下，会产生不协调感，人们在观看时会觉得这样的构图不美观，不完整，看上去不舒服。

但是在漫画作品当中，有的时候为了给读者营造一种不舒适感，可能会特意强化倒塌的画面，让读者的注意力更加集中到这一点上，进而达到吸引读者继续阅读故事的目的，当然这都是属于特例环境，所以灵活运用所学的知识，根据实际情况变通处理。

本书的独特之处主要是列出了最基本的构图方法和最常用的构图技巧，意在启发读者大胆发挥想象，有目的地为画面选择最为完美的布局，进而能更为全面地将心中所想表现清楚。

编者 2011 . 1

<<素维漫画技法特训构图篇>>

内容概要

“素维漫画技法特训”是一套全面而系统的当代漫画教学丛书。书中主要介绍了时下最流行、最实用的漫画技巧，讲解步骤简单易懂，漫画制作流程一目了然。

本套丛书共八本，设计思路以循序递进、螺旋上升式教学法，轻松带领无美术基础的爱好者步入动漫殿堂，早日实现成为漫画家的梦想。

这种教学方法适用于任何年龄段，无美术基础也可以轻松进入学习状态，让我们这就动手翻开书一起画画吧!

《素维漫画技法特训——构图篇》是本套丛书中最关键而实用的一本，因为所有画面的设计都需要构图技巧，如何让人物与背景结合的更加自然?如何让画面更加绚丽多姿?通过对构图篇的学习可以轻松帮你解决这些难题!

<<素维漫画技法特训构图篇>>

作者简介

李剑平

北京电影学院动画学院副院长，动画导演。

曾经在中央电视台工作多年，导演过短片《冰的画》、《哆哩哆嗦历险记》，系列片《中华传统美德故事》

(1998年获第四届“金童奖”和第十六届“金鹰奖”优秀动画片奖)，连续剧《梦里人》(2006年获中国国际动漫影视作品“美猴奖”大赛系列动画片荣誉奖、2007年获中国广播影视大奖第20届“星光奖”)，单本《马兰花》(电视片)，连续剧《成语国探秘》等多部动画作品。

参加央视大型系列动画片《西游记》总导演组工作。

2003年获中国电视艺术家协会颁发的“中国电视金鹰突出成就奖”。

多次担任“金鹰奖”、“金帆奖”、“金熊猫奖”、“金龙奖”、“美猴奖”、“金海豚奖”、大学生电影节、全国美展动漫作品、加拿大Banff电视节等各种国际国内影视动漫节目大赛评委。

李剑平的博客地址：<http://blog.sina.com.cn/jpl>

<<素维漫画技法特训构图篇>>

书籍目录

第一章漫画构图的基础知识

- 一、学习漫画构图的目的
- 二、漫画中常用的构图种类
- 三、避免在漫画中出现的错误构图

第二章漫画海报的构图

- 一、运用构图知识制作完美的漫画海报
- 二、横幅观赏型海报的构图示范
- 三、竖幅推广型海报的构图示范

第三章漫画封面的构图

- 一、漫画封面的设计
- 二、通版漫画封面的构图示范
- 三、单幅漫画封面的构图示范

第四章四格漫画的构图

- 一、四格漫画构图的注意事项
- 二、四格漫画构图示范对比

第五章多格漫画的构图

- 一、多格漫画构图的注意事项
- 二、多格漫画构图示范对比

<<素维漫画技法特训构图篇>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素维漫画技法特训构图篇>>

编辑推荐

《素维漫画技法特训:构图篇》由化学工业出版社出版的。

<<素维漫画技法特训构图篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>