

## <<Photoshop动画实例教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop动画实例教程>>

13位ISBN编号：9787122101624

10位ISBN编号：7122101622

出版时间：2011-3

出版时间：张小敏、常淑凤 化学工业出版社 (2011-03出版)

作者：常淑凤 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop动画实例教程>>

### 内容概要

《Photoshop动画实例教程》以图形图像处理软件Photoshop CS4为基础进行讲解，采用案例式教学，尤其采用动漫案例。

本书分12章，主要介绍了Photoshop CS4的作用、功能与基本操作、选区的创建与编辑、绘画编辑与图像修饰、图层的操作、通道、路径的应用、图像颜色和色调的调整、文字、滤镜、应用动作等，最后一章综合应用部分根据Photoshop CS4软件的综合功能和口应用方向制作了艺术相片处理、动画角色绘制、网站页面制作、三维效果制作等综合实训项目。

本书适合高职院校艺术类和计算机类专业教学使用，尤其适用于动漫专业教学，也适合图形图像设计、动画设计以及网页设计人员参考使用，同时也可以作为各图形图像处理培训班的教程。

## &lt;&lt;Photoshop动画实例教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4 1.1 Photoshop CS4简介001 1.2 图像基本概念001 1.3 熟悉Photoshop CS4工作环境004 习题 006 第2章 Photoshop CS4的基本操作 2.1 图像基本文件操作007 2.2 设置图像与画布大小009 2.3 辅助工具的使用011 2.4 图像显示方式012 习题 013 第3章 选区的创建与编辑 案例 应用规则选框工具来绘制 小海龟014 相关知识与技能 014 3.1 选框类工具015 3.2 套索工具组018 3.3 魔棒工具组019 3.4 色彩范围020 3.5 选区的调整021 3.6 选区的存储和载入024 习题 025 第4章 绘画编辑与图像修饰 4.1 绘图工具概述026 4.2 画笔的使用026 案例 利用Photoshop CS4笔刷绘制茂密 树叶效果027 案例 运用笔刷绘制枫树028 4.3 管理画笔031 案例 利用画笔制作气泡 031 4.4 画笔调板的使用033 案例 用画笔制作鞭炮 034 4.5 铅笔工具038 4.6 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具038 4.7 渐变工具的使用040 4.8 油漆桶工具042 4.9 填充图像042 4.10 描边命令 043 4.11 图章工具 043 4.12 污点修复画笔和修复画笔工具 044 案例 使用修复画笔工具修复照片上的一道划痕045 4.13 修补工具 045 案例 利用修补工具为美女祛除眼袋 045 4.14 颜色替换工具 046 案例 更换颜色练习 046 4.15 模糊和锐化工具 046 4.16 减淡和加深工具 047 4.17 涂抹工具 047 4.18 海绵工具 047 案例 利用涂抹工具制作诱人巧克力 花朵048 4.19 擦除工具 048 习题 050 第5章 图层的操作 5.1 图层属性051 目录CONTENTS 案例 图层调整练习 055 5.2 图层混合模式059 5.3 图层样式061 案例 利用图层样式制作水晶字 061 5.4 填充图层和调整图层066 案例 填充图层练习 067 5.5 图层蒙版068 案例 使用蒙版练习 068 案例 利用矢量蒙版制作效果 070 案例 利用剪贴蒙版制作特殊 效果图片071 案例 使用快速蒙版给美女头发和衣服 换颜色072 习题 073 第6章 路径的应用 案例 番茄的制作 074 相关知识和技能 074 6.1 路径的概念077 6.2 路径工具078 6.3 如何创建路径079 6.4 编辑路径080 6.5 路径绘画082 案例 利用路径制作太极图 082 习题 086 第7章 通道 案例 应用通道制作水晶苹果 087 相关知识与技能 087 7.1 通道的概念089 7.2 通道的分类091 7.3 通道的管理与编辑092 案例 利用通道抠取透明婚纱效果 093 相关知识和技能 093 习题 095 第8章 图像颜色和色调的调整 案例 黑白照片上色 097 相关知识和技能 097 8.1 直方图100 8.2 快速调整图像颜色100 8.3 使用色阶、曲线、曝光度调整 图像 101 8.4 校正图像的颜色/饱和度和色彩 平衡 103 8.5 调整图像的阴影/高光 105 8.6 匹配、替换和混合颜色106 8.7 对图像进行特殊颜色处理109 习题 110 第9章 文字 案例 火焰字效果的制作 112 相关知识和技能 112 9.1 文字工具113 9.2 文字蒙版工具114 9.3 路径文字115 习题 116 第10章 滤镜 10.1 滤镜概述 117 10.2 常规滤镜 117 案例 火影忍者 117 目录CONTENTS 相关知识和技能 118 案例 烟花的制作 121 相关知识和技能 121 10.3 特殊滤镜 127 案例 消失点滤镜的运用 128 相关知识和技能 128 案例 将图像中的足球从背景中 分离出来129 相关知识和技能 129 习题 129 第11章 应用动作 11.1 动作概述 130 案例 利用Photoshop CS4绘制 羽毛扇子130 相关知识和技能 130 11.2 动作控制面板 132 11.3 编辑动作 132 习题 132 第12章 综合应用 12.1 艺术相片处理 133 12.2 动画角色绘制 136 12.3 网页模板制作 141 12.4 三维效果制作 145 案例 制作咖啡杯 145 习题 149 参考文献

## <<Photoshop动画实例教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：2.4 图像显示方式利用Photoshop进行图像处理时，可以同时打开多个图像窗口，可根据工作需要，移动窗口位置、调整窗口尺寸、改变窗口排列方式、改变屏幕显示模式或在各窗口之间切换。

2.4.1 改变窗口的位置和尺寸调整窗口的尺寸，可以利用窗口右上角的“最小化”按钮和“最大化”按钮，也可以将鼠标光标置于窗口四边或右下角，待光标呈双向箭头形状时，拖动鼠标来进行调整。

2.4.2 调整排列和切换当前窗口打开多个图像窗口时，有时需要重新排列各个窗口。

可通过执行“窗口—排列—层叠、平铺、在窗口中浮动、使所有内容在窗口中浮动、将所有内容合并到选项卡中”等菜单命令来安排图像窗口的显示。

要在打开的多个窗口之间切换，可直接单击选项卡中该文件，使之成为当前窗口。

按下【Ctrl+Tab】，可在各个窗口之间循环切换。

2.4.3 改变屏幕显示模式处理图像时可以对其进行屏幕显示模式的转换，其中包括标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式。

执行菜单“视图—屏幕模式”命令，在弹出的子菜单中可以选择相应的屏幕模式。

标准屏幕模式：系统默认的屏幕模式，在这种模式下系统会显示标题栏、菜单栏、工作窗口、标题栏等。

带有菜单栏的全屏模式：该模式会显示一个带有菜单栏的全屏模式，不显示工作窗口名称。

全屏模式：该模式会显示一个不含标题栏、菜单栏、工具箱、调板的全屏窗口，当需要显示工具箱或调板时可将鼠标移到左边或右边单击即可。

选择全屏模式时系统会弹出“信息”对话框，提示大家返回其他模式的操作方法。

## <<Photoshop动画实例教程>>

### 编辑推荐

《Photoshop动画实例教程》：动漫设计与制作专业规划教材

<<Photoshop动画实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>