

<<工业设计辞典>>

图书基本信息

书名：<<工业设计辞典>>

13位ISBN编号：9787122100443

10位ISBN编号：7122100448

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：张宪荣 编

页数：875

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计辞典>>

内容概要

工业设计学科是工程、人类工程、艺术与人文社会四大学术门类的交叉学科，其学科理论知识与实践技能亦广泛涉及该四大学术门类。

本辞典就工业设计所涉及的理论知识与实践技能，细分为：工业设计分类、理念与方法，技术美学与符号传达理论，设计理念与人类工程学，设计的色彩理论与色彩构成，设计材料及其造型工艺，设计的二次语言，生产管理与评价，传播设计，工业设计史与思潮流派，设计团体与人物共十大部分，归类进行百科辞典式的说明。

不仅有词条释义，一般还有该词条所涉及的具体内容，必要时还有其在设计中的意义、作用与其自身的发展概况等的说明。

本书广泛涉及工业设计各交叉学科的学科理论与实践，可供大专院校、研究生院的工业设计专业师生使用；也可作为设计院、设计事务所、企业的计划与设计部门相关专业人员的重要工具书与参考书。

一级分类:科技图书

二级分类:机械

三级分类:工业设计

<<工业设计辞典>>

书籍目录

前言
凡例
专业分类目录
辞典正文
中文索引
英文索引

章节摘录

版权页：插图：现代社会，随着以钢筋、混凝土与玻璃等为首的建筑材料的进步，结构力学的飞速发展，对新的建筑用途或建筑的社会性认识的提高，已将建筑从过去的样式化装饰的承担物的地位中解放出来，踏出了现代建筑的新步伐。

现今建筑已是以自然科学与人文社会科学为基础，根据对功能上的复杂要求与物质性构造间的综合规划而成立。

已是由建筑师综合支配着建筑的各项技术，担负着直至最终营建完成的责任。

它与以艺术家个性表现为核心的纯艺术具有完全不同的体系。

将建筑纳入艺术的一个门类的观念，在以分工为典型特征的现代社会中早就不合时宜了。

自建筑设计引入了分工之后，由建筑师团队与各专业的工程师团队协作完成建筑的空间分割、工程结构与各类设备的设计等，在这一点上可以说建筑师与工业设计师具有相同的特征。

平面设计plane design这是设计形式要素及其构成结果按物理存在形式的一种分类。

指设计形式要素与构成结果是存在于二维平面上的设计活动，也称为二维设计。

广义上是视觉传播设计的一个方面，但，现实上一般仅指应用印刷媒体的视觉传播设计而言。

也就是利用图形、图像与文字等可在平面上实现构成的，通过印刷媒体实现“信文”大批量复制的视觉信息传播的设计。

平面设计虽言明了设计的存在形式，但是没有言明有关信息传播这一设计的根本目的与媒体技术这一设计的根本技术手段等关键：由于平面设计属于视觉传播设计，所以在构成之外都是另外存在实施信息传达的深层目的。

所以，在构成时需调动一切构成要素，以使构成的形态能实现信息的表达、信息的意指、信息的传播，直至以此信息对受众理智的驱动，以图使受众采取所期望的共同行为。

还应使受众取得与传达的信息相合致的情感内涵，以使之在更为良好的情感状态下发挥信息的传达作用。

平面设计的媒体技术一般并不是绘画的手工技巧而是工艺技术，如印刷技术。

<<工业设计辞典>>

编辑推荐

《工业设计辞典》是由化学工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>