

<<卡通动漫30日速成>>

图书基本信息

书名：<<卡通动漫30日速成>>

13位ISBN编号：9787122097095

10位ISBN编号：7122097099

出版时间：2011-1

出版单位：化学工业

作者：丛琳

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通动漫30日速成>>

### 前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。

其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有：传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以她独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。

这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典，知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。

因此，在动漫领域教材不断涌现的市场，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也被我国台湾引进版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分我们进一步选择最新、最时尚的画面，以便读者感觉全套图书与时代、生活的紧密连接。

第二版的绘画方法也有别于第一版，比如：女孩的眼睛，不仅仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。

同时，在本系列图书中还计划增添一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手、朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。

希望读者每日学习一点点，日积月累达到质的改变。

## <<卡通动漫30日速成>>

### 内容概要

特效是通过画面语言将抽象的事物变成直观的显现，特效的运用会使卡通画面更为生动精彩。

全书采用“分解记忆法”将卡通特效的绘画分成30天来学习。

在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，最后，通过实战练习带给读者学习的成功感。

本书以一种轻松有效的方法教会初学者在短短的30天内掌握特效的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

## &lt;&lt;卡通动漫30日速成&gt;&gt;

## 书籍目录

第1天 爱的特效1爱的绘画技法一:红心飘飘1爱的绘画技法二:媚眼传情2爱的绘画技法三:成双成对3爱的绘画技法四:幸福甜蜜4实战 花的爱的绘制5第2天 愤怒生气的特效5愤怒生气的绘画技法一:怒目圆睁6愤怒生气的绘画技法二:夸张大嘴7愤怒生气的绘画技法三:暴跳如雷8愤怒生气的绘画技法四:咬牙切齿9愤怒生气的绘画技法五:挥拳怒骂10实战 牛愤怒生气的绘制11第3天 火冒三丈的特效12火冒三丈的绘画技法一:火焰、吼叫12火冒三丈的绘画技法二:愤怒的气焰13火冒三丈的绘画技法三:“收拾你”14火冒三丈的绘画技法四:火气冲天15火冒三丈的绘画技法五:夸张面部16实战 鼠火冒三丈的绘制17第4天 哭的特效18哭的绘画技法一:泪如泉涌18哭的绘画技法二:泪流成河19哭的绘画技法三:伤心的理由20哭的绘画技法四:张大的嘴巴21实战 企鹅哭的绘制22第5天 惊讶的特效23惊讶的绘画技法一:出其不意23惊讶的绘画技法二:眼睛圆睁24惊讶的绘画技法三:冷汗直冒25惊讶的绘画技法四:尖叫26实战 斑马惊讶的绘制27第6天 笑的特效28笑的绘画技法一:开怀大笑28笑的绘画技法二:笑的味道29笑的绘画技法三:喜形于色30笑的绘画技法四:不同色彩的笑31实战 猫笑的绘制32第7天 晕的特效33晕的绘画技法一:满天星光33晕的绘画技法二:星星与圆圈34晕的绘画技法三:晕的不同情况35晕的绘画技法四:晕的眼神36实战 蒜头晕的绘制37第8天 疑问思考的特效38疑问思考的绘画技法一:专注凝视38疑问思考的绘画技法二:“?”的运用39疑问思考的绘画技法三:东张西望40实战 女孩疑问思考的绘制41第9天 痛苦的特效42痛苦的绘画技法一:痛苦的不同情况42痛苦的绘画技法二:驯服与反抗43痛苦的绘画技法三:痛哭流涕44痛苦的绘画技法四:眼泪与嘴巴45痛苦的绘画技法五:受伤与生病46实战 狗痛苦的绘制47第10天 美好幻想的特效48美好幻想的绘画技法一:爱与憧憬48美好幻想的绘画技法二:眼神49美好幻想的绘画技法三:螺旋线与曲线50实战 女孩美好幻想的绘制51第11天 摔倒的特效52摔倒的绘画技法一:身体与表情52摔倒的绘画技法二:星星与颤抖53摔倒的绘画技法三:摔的强度54实战 运动员摔倒的绘制55第12天 汗颜的特效56汗颜的绘画技法一:惊愕56汗颜的绘画技法二:大汗淋漓57汗颜的绘画技法三:负疚感58汗颜的绘画技法四:突发事情59实战 鹿汗颜的绘制 60第13天 跑的特效61跑的绘画技法一:一路烟尘61跑的绘画技法二:疯狂62跑的绘画技法三:跑的原因63跑的绘画技法四:弧线加圈圈64跑的绘画技法五:虎虎生风65实战 马跑的绘制66第14天 焦点的特效67焦点的绘画技法一:刻画周边的状态67焦点的绘画技法二:发散状的形态68焦点的绘画技法三:象声词的运用69焦点的绘画技法四:爆炸形状70实战 耳机铃声焦点的绘制71第15天 投掷的特效72投掷的绘画技法一:对象与目标72投掷的绘画技法二:力量与速度73实战 运动员投掷的绘制74第16天 加速的特效75加速的绘画技法一:直线与曲线75加速的绘画技法二:运动轨迹76加速的绘画技法三:速度表现77加速的绘画技法四:加速的方向感78加速的绘画技法五:密集的线条79实战 汽车加速的绘制80第17天 害怕的特效81害怕的绘画技法一:吃惊81害怕的绘画技法二:流汗82害怕的绘画技法三:表情夸张83实战 汽车害怕的绘制84第18天 变形的特效85变形的绘画技法一:拟人化85变形的绘画技法二:想像力丰富86变形的绘画技法三:局部夸张87变形的绘画技法四:神态描绘88实战 鸬鹚变形的绘制89第19天 夸张的特效90夸张的绘画技法一:表情的夸张90夸张的绘画技法二:眼睛的夸张91夸张的绘画技法三:嘴巴的夸张92夸张的绘画技法四:局部的夸张93夸张的绘画技法五:夸张的运用94实战 鹿头部夸张的绘制95第20天 打的特效96打的绘画技法一:烟雾包围96打的绘画技法二:打的形式97打的绘画技法三:追杀98实战 猫和狗打的绘制99第21天 声音的特效100声音的绘画技法一:音乐符号的运用100声音的绘画技法二:象声词的运用101声音的绘画技法三:线条表现声音102声音的绘画技法四:声音的发散103声音的绘画技法五:细致精巧104声音的绘画技法六:速度的描绘105声音的绘画技法七:声音与场景106实战 电话声音的绘制107第22天 砸的特效108砸的绘画技法一:眼冒金星108砸的绘画技法二:砸的源头109砸的绘画技法三:被砸者的表情110实战 汽车被砸的绘制111第23天 爆炸的特效112爆炸的绘画技法一:“轰”112爆炸的绘画技法二:烟圈与声响113爆炸的绘画技法三:爆炸的烟雾114爆炸的绘画技法四:星形与烟圈115实战 地铁中爆炸的绘制116第24天 水的特效117水的绘画技法一:水滴117水的绘画技法二:水流118水的绘画技法三:河、海119水的绘画技法四:水花120实战 水滴水波的绘制121第25天 雨的特效122雨的绘画技法一:大雨122雨的绘画技法二:小雨123雨的绘画技法三:雨加风124实战 雨的绘制125第26天 雪的特效126雪的绘画技法一:雪景126雪的绘画技法二:雪花飘飞127雪的绘画技法三:雨夹雪128实战 雪景的绘制129第27天 闪电的特效130闪电的绘画技法一:黑夜与闪电130闪电的绘画技法二:电闪雷鸣131闪电的绘画技法三:闪电的动态132实战 闪电的绘制133第28天 烟的特效134烟的绘画技法一:烟雾134烟的绘画技法二:烟的凹

<<卡通动漫30日速成>>

凸135烟的绘画技法三:黑烟136烟的绘画技法四:云雾状烟137烟的绘画技法五:轻烟138实战 烟的绘制139  
第29天 风的特效140 风的绘画技法一:风的表现140 风的绘画技法二:旋风141 风的绘画技法  
三:风吹的方向142 实战 风的绘制143第30天 火的特效144火的绘画技法一:火源144火的绘画技法二:  
火苗145实战 火的绘制146

<<卡通动漫30日速成>>

章节摘录

插图：

<<卡通动漫30日速成>>

编辑推荐

《卡通动漫30日速成:特效(第2版)》是由化学工业出版社出版的。

<<卡通动漫30日速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>