第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787122091680

10位ISBN编号：7122091686

出版时间：2010-9

出版时间：化学工业出版社

作者：姚腊远 编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

内容概要

本书较为详尽地介绍了设计素描的定义、特征，设计素描的造型、艺术语言和创意形态结构。
　本教材结合高职高专设计类专业的基本教学特点，强调基础知识，基本技能的传授。
培养学生敏锐的观察、分析能力，对空间的认识能力及表现能力，又注重在现代设计理念的指导下，培养学生的设计构想的逻辑思维能力，以适应今后专业工作的实际需要。
　本书理论从实用出发，突出其实践性，同时注意理论知识的系统性和教学课程设置的全面性。
本教材为了方便学生的实践训练，选用了大量的图片资料，其中有大师素描精品，也有部分美术专业院校老师和学生的作品，这些作品既能辅助教材起示范作用，又能供学生作范本临摹学习。
本书就设计素描与艺术设计各学科的密切联系作了阐述，使之成为艺术设计各学科能够通用的基础教材。
　本书可作为高职高专院校艺术设计类专业的教材，也可作为中等职业学校及社会机构艺术设计及相关专业的培训用书。

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

书籍目录

第一章　设计素描概论　第一节　设计素描的涵义　第二节　设计素描的特征　第三节　设计素描的教与学　练习题　实践题第二章　设计素描造型语言的训练　第一节　形态结构的类型　第二节　自然形态相关学科的实践　练习题　实践题第三章　设计素描的艺术语言　第一节　线语言的训练　第二节　明暗语言的训练　第三节　材质语言的训练　练习题　实践题第四章　设计素描的创意形态　第一节　解构与重构性　积量型结构和骨架型结构　第二节　解构与重构性　正形和负形　第三节　解构与重构性　虚实节奏　第四节　解构与重构性　逆反设计　练习题　实践题第五章　设计素描与艺术实践　第一节　设计素描与视觉传达设计　第二节　设计素描与服装设计　第三节　设计素描与产品设计　第四节　设计素描与环境艺术设计　第五节　设计素描与动画造型　练习题　实践题第六章　作品鉴赏参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com