

<<风景园林计算机辅助设计>>

图书基本信息

书名：<<风景园林计算机辅助设计>>

13位ISBN编号：9787122088550

10位ISBN编号：7122088553

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：高成广 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景园林计算机辅助设计>>

前言

随着计算机的普及与计算机技术在各个行业的飞速发展,计算机辅助设计在园林规划设计制图中的地位 and 作用也日益显著,其方便、快捷、省时的优点逐渐为大众喜爱。

各高等院校在园林、城市规划、环境艺术、景观、建筑、室内等设计类专业的教学中,都相应增加了计算机辅助设计类的课程,这对培养学生掌握最新的计算机技术及制图能力打下良好的基础。

计算机辅助设计为园林、环艺、景观等相关专业的核心课程,主要内容包括三个部分:AutoCAD软件与平面图绘制、Sketch Up软件与三维建模、Photoshop软件与效果图制作。

根据园林制图的内容、类型和目的的不同,选用不同的软件,具有很强的针对性。

同时,本教材还具有如下特色。

具有实用性:根据实际应用,有针对性地讲解计算机软件,如平面图(方案、设计、施工图)绘制讲解AutoCAD软件,三维模型制作讲解Sketch Up软件,效果图(平面效果、立面效果、透视图、夜景效果图)设计讲解Photoshop软件。

读者通过学习本书,可以在短时间内掌握各类计算机辅助设计制图的能力。

具有针对性:结合多年的计算机辅助设计实践和教学经验,有针对性地重点讲解常用命令,对一些深奥难懂且应用较少的命令仅作介绍。

结合具体实例对常用命令的功能、命令选项、操作技巧进行深入讲解,做到理论联系实际,易于理解和融会贯通。

新颖性:选用目前最新的软件版本,并注重各软件之间的数据转换及联合应用。

可操作性:以案例为主进行相关软件命令的讲解,内容设置符合设计制图的过程和要求,案例丰富,技巧实用,在实践中有很强的可操作性。

本书由高成广(西南林业大学)主编,谷永丽(云南艺术学院)、魏开云(西南林业大学)、刘扬(西南林业大学)为副主编。

其中,高成广、谷永丽编写了本书的第一篇,高成广、魏开云编写了本书的第二篇,高成广、刘扬编写了本书的第三篇。

全书由高成广整理审校。

另外,参与本书文字整理和案例设计的人员还有陈楚文(浙江农林大学)、方振军(浙江理工大学)、宋钰红(西南林业大学)、卢显伟(湖南农业大学)、区智(西南林业大学)、李淼(湖南农业大学)、沈丹(西南林业大学)、胡文娟(西南林业大学)、刘敏(云南师范大学文理学院)、苏荣华(西南林业大学)、宋鼎(西南林业大学)、樊智丰(西南林业大学)、岳磊(西南林业大学)、吕娟(西南林业大学)、刘伟(西南林业大学)等。

由于作者水平有限,书中难免有疏漏之处,敬请读者批评指正。

<<风景园林计算机辅助设计>>

内容概要

《风景园林计算机辅助设计》详细介绍了AutocAD软件的概念、基本操作命令、基本编辑命令、绘图技巧和设置、图形属性设置、文本注释与尺寸标注、块和外部参照、数据转换、图纸布局与图形打印；sketch Up常用工具、三维空间建模、三维环境效果制作、文件交换与输出设置；Photoshop软件常用工具、图像处理、图层及其应用、效果图制作等内容，以及相应的各命令快捷键和作图技巧，并配有相应作图实例和方法介绍。

《风景园林计算机辅助设计》可作为风景园林、景观、建筑、城市规划、环境艺术专业的教学参考书，同时也可作为相关行业设计人员的实用参考书。

书籍目录

第一篇 AutoCAD软件与平面图绘制1 AutoCAD概述1.1 AutoCAD简介1.2 用户界面及基本概念1.3 AutoCAD的工作空间1.4 AutoCAD的特色2 AutoCAD基本作图命令2.1 AutoCAD作图基本知识2.2 AutoCAD命令输入2.3 AutoCAD点的确定2.4 AutoCAD基本图形绘制2.5 园林要素的绘制及表现3 AutoCAD的基本编辑命令3.1 对象选择3.2 使用夹点编辑3.3 常用的编辑命令3.4 综合实例4 绘图技巧与绘图设置4.1 精确绘图中的辅助定位4.2 自动追踪4.3 控制图形显示4.4 绘图单位设置4.5 图形信息的查询4.6 快捷命令的应用5 AutoCAD图形属性设置5.1 图层5.2 图层的颜色5.3 图层的线型5.4 图层的线宽6 文本注释与尺寸标注6.1 文本注释6.2 尺寸标注6.3 尺寸标注命令6.4 标注编辑6.5 尺寸标注样式6.6 综合练习7 块和外部参照7.1 块7.2 外部参照7.3 使用光栅图7.4 园林素材库的建立及应用8 AutoCAD的数据转换8.1 DXF=文件8.2 3DS文件格式8.3 BMP和Windows WMF文件8.4 DWF:文件8.5 ACIS文件格式8.6 PostScript文件9 图纸布局与图形打印9.1 图纸布局9.2 图形打印10 AutoCAD综合应用实例10.1 广场设计10.2 居住小区绿化设计10.3 综合公园设计10.4 施工图设计第二篇 SketchUp软件与三维建模11 SketchUp基本概念与操作11.1 SketchUp软件简介11.2 SketchUp界面介绍11.3 SketchUp工具栏简介1.4 SketchUp快捷键设置12 SketchUp常用工具12.1 基本工具12.2 绘图工具12.3 编辑工具12.4 辅助工具使用12.5 相机工具12.6 地形工具12.7 其他工具13 SketchUp三维空间建模13.1 单体模型制作13.2 复杂单体建模13.3 整体环境建模14 SketchUp三维环境效果制作14.1 模型材质14.2 渲染和显示设置14.3 相机设置与场景创建14.4 图库的使用15 SketchUp文件交换与输出设置15.1 导入与导出15.2 打印第三篇 Photoshop软件与效果图制作16 Photoshop软件基本概念与操作16.1 Photoshop软件简介16.2 Photoshop CS4的操作界面16.3 Photoshop CS4的工具和选项栏16.4 图形图像的基本概念16.5 颜色通道和位深度17 Photoshop常用工具17.1 选择工具17.2 修饰工具17.3 绘画工具18 Photoshop图像处理18.1 图像模式18.2 图像色调调整18.3 图像色彩调整19 Photoshop图层及其应用19.1 图层的概念19.2 图层的类型19.3 图层样式19.4 图层相关操作20 Photoshop效果图制作20.1 平面效果图制作20.2 立面效果图的处理与制作20.3 透视效果图的制作20.4 夜景效果图的制作参考文献

章节摘录

图层类似含有文字或图形元素的胶片，一张张按顺序叠放在一起，组合起来形成页面的最终效果。

图层可以将页面上的元素精确定位。

图层中可以加入文本、图片、表格、插件，也可以在里面再嵌套图层。

利用图层可以将一个图像分为多个层进行操作。

在图片上直接绘图时，如果发生错误，不能更改，利用图层可以在保存原图像的情况下操作。

19.2 图层的类型 在Photoshop中，图层分为普通图层、背景图层、调整图层、文本图层、透明图层5种类型。

(1) 普通图层最基本的图层类型，相当于一张用于绘画的玻璃纸。

(2) 背景图层位于图层最下方，相当于绘画时最下面的图纸。

背景图层可以和普通图层相互转换但无法交换排列次序。

(3) 调整图层用于调节其下方所有图层中图像的色调、亮度和饱和度等。

(4) 文本图层使用文字工具时自动创建的图层。

通过栅格化可以将其转化为普通图层，但转化后无法再编辑文字。

(5) 透明图层新建文件时可以设置背景为透明。

19.3 图层样式 图层样式是一种在图层中应用投影、发光、斜面、浮雕和其他效果的快捷方式，PhotoshopCS4提供了如图19-1所示的多种图层样式，一旦应用了图层效果，当改变图层内容时，这些效果也会自动更新。

另外还提供了图层样式的混合选项，灵活运用这些样式，不仅能为作品填色不少，还可以节省不少时间。

19.3.1 投影和内阴影 (1) 功能在PhotoshopCs4中制作阴影效果，使用图层样式即可实现。

Photoshopcs4提供了两种阴影效果的制作，即投影和内阴影。

这两种阴影效果的区别在于：投影是在图层内容背后产生阴影，从而产生投影的视觉；而内阴影则是紧靠在图层内容的内边缘添加阴影，使图层具有凹陷外观。

这两种图层样式只是产生的图像效果不同，其参数选项一样，如图19-1所示。

<<风景园林计算机辅助设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>