

<<室内设计实训>>

图书基本信息

书名：<<室内设计实训>>

13位ISBN编号：9787122086709

10位ISBN编号：7122086704

出版时间：2010-9

出版时间：化学工业出版社

作者：罗晓良 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计实训>>

内容概要

本书是高职高专建筑装饰专业及室内设计专业实训教材。

根据室内设计知识及专业实训特点分设十二章，具体内容包括：建筑装饰识图与制图实训，建筑装饰材料知识实训，建筑装饰色彩知识实训，建筑装饰照明知识实训，家具及陈设设计实训，天棚设计实训，墙面设计实训，地面设计实训，各种类型建筑空间室内设计实训、室内设计师技能实训、综合实训以及设计案例赏析。

本书坚持“以能力为本位”的指导思想，以实现学生“零距离”就业为目标。

本书可作为高职高专建筑装饰类专业及相关专业教材，也可作为成人教育建筑装饰类及相关专业的教材，同时可供从事装饰工程等技术工作的人员参考。

书籍目录

第一章 建筑装饰识图与制图实训 第一节 建筑装饰制图标准 一、图纸图幅 二、标题栏与会签栏 三、图线 四、比例 五、图纸编排顺序 第二节 建筑装饰施工图的识读方法与步骤 一、建筑装饰装修工程施工图的分类和一般规定 二、装饰施工图识图方法与步骤 第三节 建筑装饰设计制图与标准图例 实训指导第二章 建筑装饰材料知识实训 第一节 木质类装饰材料 一、木质人造板 二、人造饰面板 三、拼装木地板 四、木线条 第二节 石材类装饰材料 一、天然石材 二、人造石材 第三节 玻璃类装饰材料 一、按玻璃的化学组成分类 二、按玻璃在建筑上的功能分类 三、建筑玻璃的加工与装饰方法 第四节 裱糊类装饰材料 第五节 金属类装饰材料 一、金属装饰材料种类 二、金属装饰材料结构 第六节 陶瓷类装饰材料 实训指导第三章 建筑装饰色彩知识实训 第一节 色彩的基本概念 一、光与色 二、色彩三要素 三、光源色、物体色、固有色、环境色 第二节 室内色彩的作用与效果 一、色彩的物理作用 二、色彩的生理作用 三、色彩的心理作用 第三节 色彩设计的基本原则 第四节 室内色彩设计的方法 一、确定室内空间的主色调 二、做好配色处理 三、色彩构图 四、做好室内界面、家具、陈设的色彩选择和搭配 第五节 色彩与质感 实训指导第四章 建筑装饰照明知识实训 第一节 灯具的类别 一、灯具按用途分类 二、灯具按其构造形式及安装位置分类 三、现代灯具按制造材料分类 第二节 灯具与整体装饰风格的关系 一、创造气氛 二、加强空间感和立体感 三、光影艺术与装饰照明 四、照明的布置艺术和灯具造型艺术 第三节 灯具选用技巧 一、客厅 二、书房 三、卧室 四、卫生间 五、餐厅 六、厨房 实训指导第五章 家具及陈设设计实训 第一节 家具的作用与分类 一、家具的作用 二、家具的分类 第二节 家具的陈设设计原理 一、家具的选择 二、家具的陈设 第三节 中外优秀家具简介 一、中国明清家具 二、西洋古典家具 三、近现代家具 实训指导第六章 天棚设计实训 第一节 天棚设计原理 第二节 常见的顶棚装饰形式 第三节 天棚装饰材料与设备 实训指导第七章 墙面设计实训 第一节 墙面设计原理 第二节 柱子装饰设计 第三节 隔断装饰设计 一、隔断的分类 二、隔断的用途 三、室内常设隔断的位置 第四节 其他室内构件装饰设计 一、壁炉 二、栏杆 实训指导第八章 地面设计实训 第一节 地面设计原理 一、地面的材质对空间环境的影响 二、地面设计的要求 三、地面装饰材料的选用 第二节 常见地面拼花 一、强调图案本身的独立完整性 二、强调图案的连续性和韵律感 三、强调图案的抽象性和自由多变 实训指导第九章 各种类型建筑空间室内设计实训 第一节 居住建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第二节 室内交通联系空间的设计 一、设计理论 二、设计实训 第三节 办公建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第四节 旅游建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第五节 商业建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第六节 餐饮建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第七节 娱乐建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训 第八节 观演建筑室内设计 一、设计理论 二、设计实训第十章 室内设计师技能实训 第一节 室内设计师 一、室内设计师定义 二、室内设计师工作内容 三、室内设计师工作职责 四、室内设计师应具备的技能 第二节 室内设计方法与程序 一、室内设计的方法 二、室内设计的程序步骤 第三节 室内设计的图纸内容 一、完整的室内设计图纸内容 二、平面设计图 三、设计效果图 四、设计施工图 第四节 室内设计师的沟通能力 一、客户消费心理分析 二、设计师应掌握的几点要素 三、设计师的交流技巧 四、设计师应克服的缺点 五、设计师应善于总结 第五节 室内设计师的现场测绘能力 一、现场测绘准备 二、实施测量 三、现场拍照及填写记录单 第六节 室内设计的流行风格 一、田园风格 二、现代风格 三、古典风格 四、新古典风格 五、东南亚风格 六、混合型风格(中西结合式风格) 七、日本风格 八、地中海风格第十一章 综合实训 第一节 居住空间设计综合实训 一、实训目的与要求 二、实训方式 三、实训指导书及主要参考资料 四、实训项目及学时分配 五、实训附加内容(教师讲授与学生选做) 六、实训项目内容及其要求 第二节 公共空间设计综合实训 一、实训目的与要求 二、实训要求 三、设计选题 四、设计安排 五、设计及答辩成绩评定办法第十二章 设计案例赏析 一、居住空间室内设计案例 二、足浴会所室内设计案例附录 附录一 室内设计常用尺寸 附录二 室内装饰设计国家职业标准 附录三 全国室内设计师资格评定暂行办法 附录四 住宅室内装饰装修管理办法参考文献

<<室内设计实训>>

编辑推荐

《室内设计实训》在编写过程中，始终坚持“以能力为本位”的指导思想，以实现学生“零距离”就业为目标。

《室内设计实训》内容具有三点特色：以“能力递进”思路划分专业知识模块，整理组织专业知识点；以“案例教学”为切入点，引入实际案例，解析理论知识；实训内容强调学生综合能力的培养，对培养学生的团队协作能力、创新能力等各方面有所帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>