

<<风景园林建筑快速设计>>

图书基本信息

书名：<<风景园林建筑快速设计>>

13位ISBN编号：9787122078155

10位ISBN编号：7122078159

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业出版社

作者：田大方，毕迎春，毛靓 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景园林建筑快速设计>>

前言

快速设计是在限定的较短时间内完成方案设计的过程，风景园林建筑快速设计则是针对自然风景、园林风景和城市风景中的建筑物等进行的快速设计，是园林、风景园林及环艺等相关专业的学生及设计工作者需要掌握的一项重要技能。

国内目前缺少针对园林及风景园林专业在该方向的论著及参考资料，许多高校也缺少这方面的专门课程，缺乏相应的参考书籍，究其原因，一方面与建筑学专业相比，园林及风景园林专业在该研究领域内起步较晚，体系尚不够完善；另一方面，在以往的设计教学中对风景园林建筑快速设计的重视程度不够。

随着市场的需求和生活节奏的加快，对设计教学提出了更高的要求，需要设计者具备在短时间内完成设计方案的能力。

本书是“风景园林建筑设计系列”中的一本，即《风景园林建筑快速设计》。

本书阐述的风景园林建筑快速设计方法是笔者根据教学中的专业需要和实际工作中对设计者的要求，在相对成熟的建筑设计方法调查、研究的基础上，并结合多年的工程实践和建筑设计教学实践经验，总结提炼出的具有教育教学意义和建筑设计生产实践意义的教材。

本书在写作上注重了知识性、趣味性及易读性，能为希望在短时间内学习并掌握风景园林建筑快速设计方法及应试技巧的受众群提供一定帮助。

本书适合高等院校的风景园林专业、园林专业及环境艺术设计专业的学生作为教材使用，同时也适用于建筑学和城市规划等专业的学生作为辅助参考教材使用，并可作为从事相关专业的设计从业人员参考。

该书是将风景园林建筑快速设计的方法进行单独提炼的一种尝试，从风景园林建筑的类型出发，从不同层次的设计者水平考虑，区别于一般建筑设计方案指导，亦区别于非风景园林建筑的设计方法，注重其作为教材理论的系统性和作为实践参考的应用性。

本书汇集了大量学生作业、作品，在此向所有为本书付出努力的同学表示衷心的感谢，特别感谢东北林业大学园林学院的张丹、丁豪、范汉、冯博南等，感谢哈尔滨工业大学的莫旭金同学为本书提供大量素材，最后向本书中所有附图的作者表示深深的谢意。

由于笔者水平有限，在编写过程中难免有未尽完善之处，敬请广大读者谅解并提出宝贵意见，以便进一步修改和提高。

<<风景园林建筑快速设计>>

内容概要

本书重点讲解了风景园林建筑快速设计的基本特点、表现形式及要领、一般风景园林建筑类型、快速表达的步骤，介绍了不同性质快题考试的考核重点及一些应试技巧。

通过图文并茂的分析和学生作业点评，以大量实例表述的直观形式给读者提供参考，强调了知识性、趣味性及易读性。

本书旨在为教学中快速设计环节、研究生入学考试、设计院招聘考试、紧急任务快速设计等提供针对性较强的专题指导，适合大中专院校风景园林、园林、环境艺术设计、建筑学和城市规划专业师生的参考教材，同时对相关专业的设计人员有一定的参考和借鉴价值。

<<风景园林建筑快速设计>>

书籍目录

- 1 风景园林建筑快速设计概述 1.1 风景园林建筑的含义及主要类型 1.1.1 风景园林建筑的含义 1.1.2 风景园林建筑的主要类型 1.2 风景园林建筑快速设计及意义 1.2.1 风景园林建筑快速设计的含义 1.2.2 风景园林建筑快速设计的意义 1.3 风景园林建筑快速设计的特点
- 1.3.1 设计过程快速 1.3.2 设计内容全面 1.3.3 设计成果精练 1.3.4 设计思维敏捷 1.3.5 设计表达奔放
- 2 风景园林建筑快速设计步骤 2.1 快速审题阶段 2.1.1 题意理解 2.1.2 条件分析 2.2 快速构思阶段 2.2.1 借助经验的积累进行立意 2.2.2 快速设计多向思维的调动 2.2.3 概念性分析草图初步形成 2.3 快速设计阶段 2.3.1 场地规划与设计 2.3.2 功能与空间布局 2.3.3 剖面与技术研究 2.3.4 立面及造型处理 2.3.5 透视图绘制与综合调整 2.4 快速表现阶段 2.4.1 绘制工具与技巧运用 2.4.2 平面、立面、剖面及透视图 2.4.3 建筑配景表达 2.4.4 综合完善,整体调整
- 3 风景园林建筑快速设计应试 3.1 风景园林建筑快速设计的类型 3.1.1 研究生入学考试 3.1.2 设计单位招聘考试 3.1.3 短期快速设计 3.2 风景园林建筑快速设计的误区 3.2.1 快速设计基本概念认识误区 3.2.2 快速设计方案过程中的误区 3.2.3 快速设计表现过程中的误区 3.3 风景园林建筑快速设计的要领 3.3.1 明确快速设计与一般设计的关系 3.3.2 注重方案的整合设计与快速表达 3.3.3 强调版面设计中构图均衡与饱满 3.3.4 合理进行时间的分配与重点概括 3.3.5 积极的前期准备与后期完善
- 4 风景园林建筑快速设计题目汇编 4.1 风景园林建筑快速设计习题 4.1.1 小型展览建筑快速设计 4.1.2 公园茶室建筑快速设计 4.1.3 小型游船码头快速设计 4.1.4 动物园入口空间快速设计 4.1.5 旅游接待中心短期快速设计 4.1.6 综合性服务中心短期快速设计 4.1.7 两栖爬行类动物展馆短期快速设计 4.2 风景园林建筑设计考试试题 4.2.1 萧红纪念馆 4.2.2 艺术家画廊 4.2.3 某休闲吧 4.2.4 某书吧 4.2.5 某高校校史馆 4.2.6 某社区活动服务中心 4.2.7 某艺术家工作室 4.3 风景园林建筑设计习题参考
- 5 风景园林建筑快速设计实例评析 附录参考文献

<<风景园林建筑快速设计>>

章节摘录

风景园林建筑设计是一个从不确定到确定、从不完善到逐步完善的过程。在建筑方案的形成过程中，影响设计的因素、不确定的因素众多，因此就需要设计师进行合理的功能分区、空间组合、尺度推敲及独特的造型思考，并进行合理的结构技术选择。风景园林建筑快速设计与风景园林建筑设计类似，同样要经历一个完整的设计过程，只不过时间周期短。

可以通过这样的一个简式来理解其设计过程：饱满的创作情绪——开阔的创作思路——纷杂信息的快速传达——快速的设计矛盾分析和方案建构——奔放的快速设计表现，再辅以完整、丰富的版面设计，这样一个完整的风景园林建筑快速设计过程便趋于完成了。

风景园林建筑快速设计的过程和方法与一般方案设计的过程和规律有共性的方面，同样要经历几个主要设计阶段，但在各阶段所需时间及思维方式、设计方法等又有很大的不同，本章将逐步展开介绍。

2.1快速审题阶段 设计任务书的定义：以文字和图形的方式给设计者提出明确的设计目标和要求。

设计之初，应针对任务书，透彻地理解题目，明确设计的要求和要点，多问几个为什么？

例如： 建筑物最主要的功能是什么？

建筑物的性格特征是什么？

轻巧活泼？

简洁明快？

建筑物周围的环境有什么特点？

可利用、结合、改造、创造的要素有哪些？

建筑物最适合什么样的平面形式？

方形？

圆形？

多边形？

开敞的？

封闭的？

建筑物采用什么样的立面形式？

传统？

现代？

欧式风格？

建筑物所采用的材料？

色彩？

阅读任务书、理解功能、列出限制条件这一步骤实际上是寻找组成建筑的内部功能规律性和寻求建筑与外部条件之间的逻辑关系，其目的是为了建筑设计更适用、更合理、更方便。

<<风景园林建筑快速设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>