

<<漫画达人素描技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画达人素描技法>>

13位ISBN编号：9787122077141

10位ISBN编号：7122077144

出版时间：2010-5

出版单位：化学工业

作者：青岛鑫泰漫画

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画达人素描技法>>

### 前言

在漫画作品中，我们经常看到这样的画面：兔子与鸭子叽叽呱呱地交谈，或是胡萝卜与白萝卜在激烈地争论谁更美，其言行举止与人类无异，看到这里我们常常忍俊不禁，这就是漫画中常见的拟人手法。

拟人，是漫画创作中最基础的一种表现手法，经过拟人化的形象，不仅能给我们带来欢乐与趣味，也拉近了我们与大自然界的距离。

因为它们拥有了人类的言行举止与情感思维之后，我们会站在更平等的角度上去对待自然界的动植物们，学会用一颗善良的心去包容别人。

本书将拟人化的手法从分类形式到表现方法做了些抛砖引玉的阐释，希望以此激发读者朋友的丰富想象，从而创作出更多更好的漫画作品。

## <<漫画达人素描技法>>

### 内容概要

你也曾想创作一个生动可爱的拟人化角色吗?那么欢迎光临拟人角色诞生课堂。

从现在开始,我们将共同探索一段拟人历程!

事实上,我们小的时候,老师就曾经教过我们拟人的概念。

那个时候我们也许还没有注意到,其实拟人并不仅仅是一种修辞方式。

往大了说,拟人是一种思维方式,让所有的事情变得具象化。

往小了说,拟人是一种自我娱乐,只要你有足够的想象力,世间万物就都可以“活”起来,表演出它们各具特色的故事。

## <<漫画达人素描技法>>

### 书籍目录

第一章 概述 一、什么是拟人 二、如何拟人第二章 动物 一、快速入门 二、动作 三、表情 四、服饰 五、个性 六、试画练习第三章 植物 一、结构 二、动作 三、表情第四章 机械 一、科幻机械 二、现实机械第五章 其他 一、拟人形象 二、插图及故事中的拟人

<<漫画达人素描技法>>

章节摘录

插图：

<<漫画达人素描技法>>

编辑推荐

<<漫画达人素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>