

<<漫画达人素描技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画达人素描技法>>

13位ISBN编号：9787122076397

10位ISBN编号：7122076393

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业

作者：君美动漫

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画达人素描技法>>

前言

时下主流漫画题材主要分三个时间段，古代、现代与未来。

本书重点讲述的是有关现代生活人物的一些绘画技巧，如何将你身边观察到的现代流行事物记录在纸面上，这就是本书所要学习的重点内容。

本书共分五章。

前四章分别讲述了现代人物基础绘制所需注意的事项，少女漫画与少年漫画的市场定义，Q版萌系列漫画绘制方法以及时尚漫画与抽象漫画的市场定义和基本绘制技巧。

最后一章的图例展示用以启发读者在进行创作时，不要忽略身边人物的职业特征，注意收集各种职业的人物形象与服饰穿着，这些有助于丰富人物性格（毕竟要想我们创作的故事能够引起广大读者的共鸣，就必须设计出能够贴合读者生活的人物形象）。

在此要特别感谢为本书提供图例展示的漫画家们。

谢谢你们百忙中抽出时间为本书特别绘制了许多精美的图片。

<<漫画达人素描技法>>

内容概要

时下主流漫画题材主要分三个时间段，古代、现代与未来。

本书重点讲述的是有关现代生活人物的一些绘画技巧，如何将你身边观察到的现代流行事物记录在纸面上，这就是本书所要学习的重点内容。

<<漫画达人素描技法>>

书籍目录

第一章 基础绘制篇 第一节 人体比例参考图 第二节 人体基础透视解析 第三节 人体动势 第四节 脸部的绘制方法 第五节 眼睛的绘制方法 第六节 鼻子的绘制方法 第七节 嘴巴的绘制方法 第八节 耳朵的绘制方法 第九节 头发的绘制方法 第十节 表情练习 第十一节 骨骼构成 第十二节 肌肉构成 第十三节 手的画法 第十四节 脚的画法 第十五节 人物服装的画法 第十六节 人物各年龄段的比例参考 第十七节 现代漫画角色所应用的服饰道具 第二章 标准设计篇 第一节 漫画的市场分类 第二节 少女风格的漫画角色 第三节 少年风格的漫画角色 第三章 Q版设计篇 第一节 什么是Q版漫画 第二节 Q版角色的画法 第三节 Q版角色的动势 第四节 Q版角色的表情 第五节 Q版角色的服饰 第六节 与原比例图对照的Q版展示示例 第四章 概念设计篇 第一节 什么是抽象漫画 第二节 什么是时尚漫画 第五章 职业展示篇

<<漫画达人素描技法>>

章节摘录

插图：

<<漫画达人素描技法>>

编辑推荐

《动漫角色创作技法·现代篇》是漫画达人素描技法之一。

<<漫画达人素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>