

<<美术涂料与装饰技术手册>>

图书基本信息

书名：<<美术涂料与装饰技术手册>>

13位ISBN编号：9787122071583

10位ISBN编号：7122071588

出版时间：2010-7

出版单位：化学工业

作者：崔春芳//童凌峰//高洋

页数：426

字数：751000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术涂料与装饰技术手册>>

内容概要

本书全面介绍了美术涂料与装饰技术，具体包括美术涂料与涂装的基本概念、美术涂料、多彩涂料、幻彩涂料、凹凸花纹涂料、仿瓷涂料、质感艺术涂料七个部分的内容。

重点阐述了近年最新开发的许多美术涂料与涂装技术，并详细介绍了每个典型美术涂料的配方设计、工艺过程的特点和基本内容，并提出了各个工艺的最新技术进展。

本书的特点是把美术涂料的理论研究与产品开发、工艺设计结合起来进行编写，既有理论又有实践；用涂料行业比较严谨的分类系统，配合完善的样板图片，循序渐进地对美术涂料作了个比较全面的介绍。

同时辅以大量的工程应用案例，图文并茂，使读者轻松地了解美术涂料，并学会应用。

本书既可作为室内装饰、室内设计、装饰美术等专业师生的教学参考书，也可供从事建筑设计、室内装潢设计及建筑装饰工程施工的工程技术人员参考。

<<美术涂料与装饰技术手册>>

章节摘录

涂料，也叫“油漆”，因为这种材料在开始时是以植物油或天然漆制成的，所以人们就以“油”和“漆”的统称“油漆”来命名这类产品。

由于科学技术的进步和各种合成材料的出现，以及人们对涂料产品多方面性能要求的不断提高，涂料工业自19世纪末开始，逐步应用各种合成树脂来制造油漆，这样就使产品的结构、质量和品种都发生了根本性的变化。

现代，很多油漆品种已完全不用植物油或天然漆，所以再用“油漆”来命名这类产品，实际上已不能科学地反映它们的性质和特点。

因此，人们现在称此类产品为“涂覆材料”，即简称“涂料”。

“涂料”已经成为全世界统一的科学技术名词。

由此，我们对涂料的定义可以作如下的表述：涂料是一种含有成膜物质的材料，它可以借助某种特定的施工方法涂覆在物体表面，经干燥固化后能形成连续性的涂膜，对被涂物体具有装饰、保护或其他特殊功能。

随着科学技术的发展，人们生活和物质水平的提高，为了城市化和大都市的发展需要，涂料的用途也随之延伸，原有的以保护和装饰为目的的涂料，已不能满足现代化城市建设和国民经济发展的需要，所以国内自20世纪70年代伴随着现代化城市建设、建筑装饰、家用电器的发展，研究开发了一系列具有特种功能和用途的新型涂料和美术涂料。

这类涂料还具有制造简单、施工方便、价格低廉等优点，成为改变物质表面性能，使材料具备特种功能的首选材料。

本书中的美术涂料，为了简化、方便，按其美术涂料综述、美术涂料品种的类型等分类。

本部分大体采用分类法进行编排，此外，还编入了一部分性能优异的新型质感艺术涂料。

不论是传统的以天然物质为原料的“油漆”产品，还是现代发展中以合成化工产品为原料的“涂料”，以及各种美术涂料、新型质感艺术涂料产品，都属于有机化工高分子材料，所形成的涂膜属于高分子化合物类型。

按照现代化工产品的分类，涂料属于传统精细化工产品。

涂料品种中除粉末涂料外，一般呈流体状态。

<<美术涂料与装饰技术手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>