

<<养生护肤品>>

图书基本信息

书名：<<养生护肤品>>

13位ISBN编号：9787122067883

10位ISBN编号：7122067882

出版时间：2010-1

出版时间：化学工业出版社

作者：董银卯，孟宏，何聪芬 等编著

页数：211

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<养生护肤品>>

前言

中华人民共和国卫生部2007年颁布的《化妆品卫生规范》中将化妆品定义为“化妆品是以涂擦、喷洒或其他类似方法，散布于人体表面任何部位（皮肤、毛发、指甲、口唇等），以达到清洁、消除不良气味、护肤、美容和修饰目的的日用化学工业产品”。

从化妆品的定义中不难看出，化妆品是作用于人体表面的护肤美容产品。

然而，大量的化妆品科技工作者都在孜孜不倦地研究化妆品新原料、新配方、新技术、新剂型、新包装、新的安全功效评价手段等，研究的着眼点是化妆品，而忽略或淡化了与化妆品休戚相关的一个重要因素，即化妆品的作用对象——皮肤。

究其根本，化妆品应该是皮肤健康的护理品，是皮肤养生品。

皮肤养生的核心就是肌肤健康，主要包括两方面内容：一是如何延长肌肤的活力，焕发青春，延缓衰老；二是如何使肌肤健康，防止损容性疾病的发生。

皮肤养生就是要根据皮肤的组织结构、皮肤的生理特性、皮肤的生理需求，有目的地给予营养，进行不同层次的“未病先防”，使肌肤充满健康活力。

所以，研究开发化妆品应该从皮肤的健康需求出发，以中医理论为指导，以皮肤科学为基础，充分利用生物技术等高新技术手段，研究开发适合人体皮肤健美需求的养生化妆品。

在漫长的人类发展历史中，延缓衰老与健康长寿一直是人们向往和追求的美好愿望，因而养生文化不断丰富和发展，遍布世界。

相对于世界其他地区的养生文化而言，中国的养生理论与实践由于以古代哲学和中医基本理论为底蕴，所以显得尤为博大精深。

英国学者李约瑟曾说：“在世界文化当中，惟独中国人的养生学是其他民族所没有的。”

董银卯教授在北京工商大学（原北京轻工业学院）从事化妆品科学研究与教学工作，主要研究植物资源在化妆品中的应用、功效化妆品的配方设计与功效评价；何聪芬教授在日本完成博士后工作

于2003年回国，就任北京工商大学生物工程系主任，创建了应用生物技术团队，将生物技术成功地应用于化妆品科学研究之中；孟宏副教授在北京中医药大学博士毕业后，就业于中国中医科学院，主要从事中医美容和国际中医药针灸培训教学工作，专攻祛痘、抗敏、祛斑等常见肌肤问题。

2005年，以董银卯教授、何聪芬教授、孟宏副教授为代表组建了化妆品学、生物学、医学的学科交叉研究团队。

在“以中医理论为指导、以生物技术为手段、以植物活性成分为主要功效添加剂，结合市场需求，研究开发皮肤养生化妆品”的思想指导下，几年来，在团队专家、教授、博士、硕士研究生的共同努力下，已经取得了以“现代化妆品生物技术”、“化妆品植物学”、“皮肤养生学”、“植物（包括中草药）提取物的生物学转化”等为代表的科研成果，建立了化妆品感官评价和化妆品功效评价的科学平台，正在牵头制定化妆品保湿、美白、延缓衰老、祛痘、抗敏等功效评价标准方法，参与制定了《化妆品配方师国家职业标准》，国家劳动和社会保障部批准于2008年1月2日实施。

研究开发的植物功效添加剂如燕麦葡聚糖、芦荟多糖、仙人掌抗敏剂、复方丹参酮祛痘剂等也广泛应用于不同品牌的化妆品中，受到行业同仁的好评。

本书从某种程度上讲，就是北京工商大学化妆品团队学科交叉研究的工作总结，书中的某些研究内容是首次公开出版的。

在此，谨向北京工商大学从事化妆品研究的老师和同学们表示衷心的感谢！

<<养生护肤品>>

内容概要

化妆品是作用于人体表面的护肤美容产品，大量的化妆品科技工作者都在孜孜不倦地研究化妆品新原料、新配方、新技术、新剂型、新包装、新的安全功效评价手段等，研究的着眼点是化妆品，而忽略或淡化了与化妆品休戚相关的一个重要因素，即化妆品的作用对象——皮肤。

化妆品应该是皮肤健康的护理品，是皮肤养生品，只有皮肤健康才能成就人体美丽的梦想。

本书是在作者多年从事化妆品、生物技术、医学交叉科学的科研基础上，以中医理论为指导，从“以人为本”的角度，提出了皮肤养生的概念及其内涵，并从皮肤皱纹、色斑、光老化、过敏、光敏、红血丝、痤疮等常见皮肤现象的形成机理、代谢的途径分析入手，提出了解决上述问题的科学途径，指出了研发化妆品的新思想和发展方向。

为化妆品科技工作者、化妆品配方师、美容师、化妆品生产人员、相关专业大专院校的研究生和本科生等以及广大的具有一定知识水平的化妆品消费者提供了一本研究、学习、选择使用化妆品的新读物。

<<养生护肤品>>

书籍目录

第一章 养生护肤的中医思想 第一节 什么是皮肤养生学 第二节 皮肤养生的中医治则 一、整体观念 二、辨证论治 三、治未病 四、标本治则 五、三因治宜 第三节 君臣佐使遣方用药的精髓 一、中药方剂配伍组方的原则 二、植物化妆品的遣方原则 第二章 皱纹与抗皱紧致肌肤 第一节 皱纹简介 一、皱纹的定义 二、皱纹的分类 第二节 皱纹产生机制 一、真皮结构及组成 二、皱纹的成因 三、基质金属蛋白酶与皱纹 第三节 抗皱紧致肌肤的主要途径及典型植物原料 一、强化皮肤的保湿系统 二、促进胶原蛋白合成 三、清除过量自由基 四、抑制MMP活性, 维护弹性支撑系统 五、其他注意事项 第四节 抗皱紧致肌肤化妆品的功效评价方法 一、抑制MMP活性实验 二、修复细胞膜实验 三、蛋白质保护实验 四、皮肤水分流失测试 五、皮肤纹理度测试 六、皮肤弹性测试 第五节 抗皱紧致肌肤化妆品的设计原则、组方思想与实例 一、抗皱紧致肌肤化妆品设计原则与组方思想 二、抗皱紧致肌肤化妆品设计实例 第三章 皮肤色泽与靓肤 第一节 皮肤色泽问题 一、黄脸婆 二、老年斑 三、肤色暗沉 第二节 皮肤色泽问题发生机制 一、非酶糖基化反应与皮肤色泽问题 二、羰基化合物与皮肤色泽问题 第三节 靓肤的主要途径及功效添加剂 一、清除皮肤中过量的自由基 二、抑制非酶糖基化反应, 消除羰基毒化 第四节 靓肤化妆品的功效评价方法 一、抑制非酶糖基化反应 二、清除过量自由基 三、人体靓肤功效评价——分光反射率法测定皮肤色度LAB值 第五节 靓肤化妆品的设计原则与实例 一、靓肤化妆品设计原则 二、靓肤化妆品设计实例 第四章 皮肤光老化及其预防途径 第一节 皮肤光老化简介 一、皮肤光老化定义 二、光老化的临床表现 三、光老化皮肤组织学及分子生物学水平的改变 第二节 皮肤光老化发生机制 一、紫外线简介 二、光老化衰老学说 第三节 预防皮肤光老化的主要途径及典型植物原料 一、防御紫外线 二、保湿和修复皮肤的屏障功能 三、清除过量活性氧簇(ROS)抗氧化 四、修复皮肤免疫系统, 提高防御能力 五、抑制基质金属蛋白酶(MMP)活性 六、保护成纤维细胞, 促进胶原蛋白合成 第四节 预防皮肤光老化化妆品设计原则、组方思想与实例 一、预防皮肤光老化化妆品设计原则与组方思想 二、预防皮肤光老化化妆品设计实例 第五章 过敏与抗过敏 第六章 光敏与抗光敏 第七章 红脸与祛红 第八章 痤疮与祛痘 参考文献

<<养生护肤品>>

章节摘录

插图：应用防晒化妆品延缓皮肤老化有两条途径：一条途径是加强皮肤对UVA的防护作用或使用具有广谱防晒性能的产品，可减缓皮肤光老化的发生；另一条途径是添加皮肤营养物质，除了维生素E等抗氧化外，还有增强皮肤弹性和张力的生物添加剂、保湿剂，改善皮肤血液微循环的植物提取物等。

3.用“既病防变”的原则应对问题肌肤（1）问题肌肤的应对法则当问题肌肤出现，要早期诊治，有效地应对，防止其转变恶化。

不但要消除已经出现的症状，而且要阻止症状的进一步恶化，还要注意避免和消除引起该症状的起因，并在起因产生之前就采取防护措施，防止症状的再次发生。

（2）既病防变的应用举例以抗皮肤过敏为例，过敏反应的发生必须有两个条件，即过敏体质和接触过敏原。

过敏性物质（即过敏原，也叫变应原）进入或刺激人体后，能使某些组织细胞释放出一些活性物质，而这些活性物质能使平滑肌收缩，毛细血管通透性增加，黏膜腺体分泌增多，所以过敏者常出现皮肤红肿、瘙痒、斑块，或喉部、支气管、胃肠痉挛等症状。

根据过敏机理采取有针对性的抗敏途径，即提高机体细胞耐受性，清除自由基，保护细胞膜，远离过敏原，抑制致敏因子组胺的释放，阻断过敏反应的发生。

增厚角质层是避免肌肤敏感的重要方法之一，有规律地补充角质层成分，能增加角质层的厚度，选择脂溶性易渗入肌肤内的产品。

角质层是肌肤的重要保护层，它对化学物质的抵抗力要比基底层和皮下脂肪强很多，肌肤若一直持续受到伤害，而缺乏适当的保养，化学物质便可毫无阻挡地侵入肌肤内层，引起肌肤发炎、红肿、脱皮屑及发痒。

如果皮肤角质层过度剥落，皮肤会对化妆品产生更强烈的机械性抗拒，这也就是皮肤会变红且迟退不退的原因。

因此皮肤过敏者应注意不要过频地清洁皮肤，更不要使用磨砂膏换肤、脱皮等产品。

不可长期使用含有激素类药物来治疗过敏，其对皮肤的侵害会逐渐削弱角质层的抵抗力，化学刺激物就会很容易侵入肌肤，造成更严重的过敏。

不使用含有活化肌肤及促进血液循环的美容品，敏感性皮肤本质上就是毛细血管扩张，使用活化皮肤的美容品，会使毛细血管更扩张，进而引起微血管破裂，脸上的红血丝更严重，过敏情况更加恶化。

<<养生护肤品>>

编辑推荐

《养生护肤品》由化学工业出版社出版。

<<养生护肤品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>