

## <<卡通漫画素描技法>>

### 图书基本信息

书名：<<卡通漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787122065834

10位ISBN编号：7122065839

出版时间：2009-9

出版单位：化学工业出版社

作者：Z.X动漫社

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通漫画素描技法>>

### 内容概要

本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系，作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。

本分册先介绍了素描的基础知识及卡通的不同风格，然后分步骤地讲解卡通人物、卡通动物、卡通道具的基本画法，并汇集了大量的卡通形象，以开拓读者眼界，提供练习的素材。

全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，是卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为大学本科、高职高专动漫专业的相关教材。

## <<卡通漫画素描技法>>

### 书籍目录

- 第一章 素描基础 一、素描工具与线条 二、素描三大面五大调 三、素描步骤 四、透视与构图
- 第二章 卡通的风格 一、欧美风格 二、日式风格卡通 三、中国式风格卡通 四、现代风格卡通
- 第三章 卡通人物的画法 二、头部的画法 三、头部的表现 四、上半身的画法 五、全身的画法
- 第四章 不同年龄的卡通人物形象 一、小女孩的成长过程 二、儿童卡通形象 三、青年卡通形象  
四、中年卡通形象 五、老年卡通形象
- 第五章 卡通动物的画法 一、用基本图形画卡通动物 二、  
常见卡通动物的画法
- 第六章 常见的卡通动物 一、宠物卡通 二、家禽卡通 三、其他动物卡通
- 第七章 卡通道具的画法 一、简单卡通道具的画法 二、常见卡通道具的画法
- 第八章 不同职业的卡通形象 一、体育音乐类卡通形象 二、公务员形象 三、其他职业卡通形象 四、反面人物
- 第九章 卡通的表现方法 一、常见的卡通表现方法 二、会话气泡

## <<卡通漫画素描技法>>

### 章节摘录

第一章 素描基础一、素描工具与线条素描是一种绘画的手段和门类，是指用线条或明暗来塑造物象的一种表现形式。

换言之，用单一颜色画成的作品都可以称作为素描。

素描是一切造型艺术的基础，是学习绘画必须练好的基本功。

素描也是培养造型手绘能力的基础。

素描主要以单色线条表现直观世界中的事物，但也可表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象的形式。

素描不像其他绘画那样重视总体和色彩，素描强调结构和形式。

要学好素描，必须坚持“三多”：多学、多看、多练。

多学——初学者第一次用绘画表现物体时，往往会感到陌生和茫然，感到束手无策。

产生这种现象的根本原因是对这些物体缺乏认知。

所以学习绘画，应当广泛学习，不断丰富自己，包括学习借鉴优秀的参考书。

多看——学习素描是畅游绘画长河的第一步，不能操之过急。

写生前，要静坐凝思，仔细观察被描绘目标，把握全局特征，包括比例、结构、前后、明暗、主次、虚实等方方面面的关系。

既要看到物象的外表，又要理解物象的本质，巧妙地将一组色彩斑斓的静物，用黑白色调呈现在画面中。

这一过程，既是写生又是创作。

只有观察到位，理解深刻，才能心中有数，从容对待。

多练——写生绘画过程，是理论与实践相联系、结合的过程。

由于素描是单色绘画，线条乏味，绘画时容易产生急躁情绪。

绳锯木断，水滴石穿。

只有潜下心来，集中精力，坚持练习，才能攻克这一难关，进入一个新的境界，百画不厌。

<<卡通漫画素描技法>>

编辑推荐

案例精彩！  
内容专业！  
体系完善！  
细致入微！  
编排合理！  
循序渐进！  
步骤翔实！  
说明清晰！  
通俗易懂！  
技高一筹！

<<卡通漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>