

<<室内装饰施工图识读>>

图书基本信息

书名：<<室内装饰施工图识读>>

13位ISBN编号：9787122065483

10位ISBN编号：7122065480

出版时间：2010-1

出版时间：化学工业出版社

作者：周耀，杨帆 编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰施工图识读>>

前言

近20年来,我国建筑装饰行业得到了迅速发展,年增长率将近20%。

建筑装饰行业的发展,对培育和扩大内需,活跃国内市场,创造和增加就业岗位,缓解社会就业压力,带动相关产业,推动国民经济持续增长,做出了显著的贡献。

据中国建筑装饰协会统计显示,2005年,在国家加强宏观调控的大背景下,建筑装饰行业实现工程产值1万亿元人民币,从业人员达到1400万人。

其中300所左右高等院校与室内设计相关的毕业生年约3万人,现有从业设计人员100万人。

预计到2010年全行业实现工程产值将达到2万亿元。

建筑装饰企业拥有广阔的发展空间。

面对建筑装饰行业发展迅猛之势,装饰工程设计的水平也要同步跟上该行业的发展,装饰工程设计从业人员的设计水平也应逐步地提高,建筑装饰制图这一产品更要规范和高质量。

针对以上的情况,本书编写了建筑装饰装修制图技术和规范。

该书由沈阳建筑大学从事本专业多年的教师编写,共分五章,分别介绍了制图基本知识、投影原理基本知识、制图要求与规范、装饰工程施工图的识读和家具施工图等。

本书第一章、第二章、第四章、第五章由周耀编著,第三章由杨帆编著。

本书编写的特点之一是重点介绍装饰装修施工图的识读,并兼顾其他的相关知识,还介绍了与装饰装修密切相关的家具施工图,其次是严格按照国家最新颁布的国家标准规范来编写,书后附有很多常用的图例,以供读者参考。

本书可以作为各类高校环境艺术及相关专业教材使用,也可以作为该行业的设计从业人员及施工人员参考。

由于编写时间仓促,书中难免有疏漏和不足之处,望各界同仁批评指正。

<<室内装饰施工图识读>>

内容概要

本书主要介绍了制图的基本知识、投影原理基本知识、建筑制图标准与规范、装饰工程施工图的识读和家具施工图的识读，并汇总了常用建筑材料图例、建筑施工图常用图例、装饰施工图常用图例和家具材料图例。

本书可以作为各类高校环境艺术及相关专业教材使用，也可以作为该行业的设计从业人员及施工人员参考。

<<室内装饰施工图识读>>

书籍目录

第一章制图基本知识 第一节手工绘图所需工具及使用方法 第二节常用平面几何图形的画法 第三节徒手作图第二章投影原理基本知识 第一节投影概述 第二节正投影基本原理 第三节简单的立体投影 第四节其他种类的图样画法第三章建筑制图标准与规范 第一节建筑制图标准体系 第二节建筑装饰制图要求与规范第四章装饰工程施工图的识读 第一节装饰工程施工图的特点 第二节平面布置图 第三节地面布置图 第四节天花(顶棚)布置图 第五节室内立面图 第六节装饰详图第五章家具施工图的识读 第一节家具图样的主要特点 第二节家具常用图样的主要类型 第三节家具装配图 第四节有关家具产品的技术要求标注方法 第五节家具投影视图的选择附录一 常用建筑材料图例附录二 建筑施工图常用图例附录三 装饰施工图常用图例附录四 家具材料图例参考文献

<<室内装饰施工图识读>>

章节摘录

画底稿图 一般用H或2H铅笔,轻轻淡淡地画底稿图线。

一般作图步骤如下: 确定画图范围,画图纸幅画线(裁边线)、图框线、标题栏外框线等。

布置图面,按各图采用的比例和预留标注尺寸、文字注释、各图样间距等,安排整张图纸中应画各图样的位置,通常用中心线、轴线或边线等来表示,疏密匀称,布置要合理。

根据需画图的类别和内容确定先画某一图形,一般应先画轴线或中心线。

检查图形底稿,布置尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号及图例等,凡是图中的细线,均可按图所需进行布置,只确定位置,不画底稿线,在铅笔加深或画墨线时一次完成。

但是底稿图中应先按字号要求,轻画汉字的字格、字母和数字的字高导线。

3.检查底稿无误后铅笔加深或画墨线 铅笔加深,一般用2B铅笔画粗线,用B铅笔画中粗线,用HB铅笔画细线、写字和画箭头。

加深圆或圆弧时,圆规的铅芯应比画直线所用铅笔的铅芯软一级。

图线的铅笔加深和画墨线的加深顺序,原则上是由上而下,从左到右;通常先画曲线,再画直线。

直线加深一般先画水平、垂直方向,而后画倾斜方向。

就线宽而言,可以先画粗线、后画细线;也可以先画细线、后画粗线,各有利弊。

先画图中轴线或中心线,后画其他图线;若图中有折断或波浪线,通常也先画。

对于圆或圆弧,应先画表示圆心位置的相交中心线。

画墨线无论是上墨或描图,无论是用鸭嘴笔或针管笔绘制,都要注意:一条墨线画完后,应将笔立即提起,同时将丁字尺、三角板从刚画的墨线移开,画不同方向的线条必须等到先前画的干了后再画,加墨水要在图板外进行。

4.完成图样 图线、图表框线、分格线、尺寸线等铅笔加深或画墨线后,书写尺寸数字、注释文字、各图名称及标题栏内文字,再用铅笔加深或用墨线画标栏的分格、标题栏框及图框等。

经校对无误、无遗漏后,裁下图边(沿图纸幅面线裁截整齐),完成全图。

<<室内装饰施工图识读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>