

<<园林规划设计>>

图书基本信息

书名：<<园林规划设计>>

13位ISBN编号：9787122062185

10位ISBN编号：712206218X

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：陈璟 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林规划设计>>

### 内容概要

本书是高职高专“十一五”规划教材 农林牧渔系列之一。

本教材着眼于解决高职学生的能力点、技能点，不强调学生知识的系统性，重点在于培养学生的实际动手能力。

在章节安排上，首先分析园林的设计手段和设计方法，从园林各要素的整体布局、园林种植设计两方面详细分析园林构景元素的具体应用，然后论述各类城市园林绿地的具体设计方法，包括城市园林绿地、道路绿地、居住区绿地、单位附属绿地、现代城市广场、公园、风景名胜区、森林公园及农业观赏园的规划设计。

本书适合作为高职高专园林专业教材，也可供相关院校或培训机构作为培训教材和教学参考材料。

## &lt;&lt;园林规划设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 园林概述 第一节 中国园林发展概况及特点 第二节 外国园林发展概况及特点 第三节 世界园林的发展方向 第二章 园林艺术的构图原理 第一节 园林艺术构图的含义、特点及基本要求 一、园林艺术构图的含义与特点 二、园林艺术构图的基本要求 第二节 园林艺术构图的基本形式及设计方法 一、园林艺术构图的基本形式与特点 二、园林艺术构图形式的决定因素 三、园林艺术构图的设计方法 第三节 园林形式构图规律 一、统一与变化(多样) 二、均衡与稳定 三、比例与尺度 四、比拟与联想 第四节 园林的空间艺术 一、空间的概念与类型 二、园林空间的组织 第五节 景与造景 一、景的观赏 二、造景 三、景观的动态序列艺术布局 第六节 园林色彩的应用 一、色彩的对比与谐调 二、色彩的空气透视与色消失 三、园林要素的色彩表现 第三章 园林各要素的整体布局 第一节 园林设计的程序 一、园林设计的前提工作 二、总体设计方案阶段 三、局部详细设计阶段 第二节 园林地形处理 一、陆地 二、水体 第三节 园林道路、广场与园桥布局 一、园林道路 二、广场(场地) 三、园桥 第四节 园林建筑与小品设施布局 一、园林建筑的类别 二、园林小品设施 三、园林建筑与小品的布局要点 第五节 园林植物布局 第六节 园林总体布局的基本原则 第七节 实例分析 一、紫竹院公园筠石园设计 二、德国慕尼黑芳华园设计 三、深圳南国花园广场设计 第四章 园林种植设计 第一节 园林种植设计概述 一、园林种植设计的意义 二、植物景观与生态设计 三、生态园林与种植设计 第二节 园林种植设计生态学原理 一、环境分析——植物个体生态学原理 二、种群分布与生态位——植物种群生态学原理 三、物种多样性——群落生态学原理 四、生态系统——生态系统生态学原理 第三节 园林种植设计的依据和原理 一、园林种植设计的依据 二、园林种植设计的原则 第四节 园林种植设计基本形式 一、规则形式 二、自然形式 三、混合形式 第五节 园林草地种植设计 一、园林中草地的涵义 二、草地在园林中的意义 三、园林中草地的类型 四、园林草地设计要点 .....第五章 城市园林绿地的效益与系统规划 第六章 道路绿化设计 第七章 居住区绿地规划设计 第八章 单位附属绿地规划设计 第九章 现代城市广场规划设计 第十章 公园规划设计 第十一章 风景名胜区、森林公园及观光农业园规划 参考文献

## 章节摘录

第一章 园林概述 人为万物之灵，但人也像其他动物一样必须依赖于生物圈的生态系统才得以维持自己的生命。

城市，作为人类文明的产物，是人们依据自然规律、利用自然物质而创造出来的，它就像是一块块镶嵌在大自然环境中的补丁，在一定程度上造成了人与自然的相对隔离，而且城市的规模越大，相对隔离的程度也就越高。

如果人们长期生活在城市当中，势必要寻求直接接近大自然的机会，或创造一种间接的补偿方式。

前者属于旅游、游山玩水的范畴；后者则必须借助于园林的建置。

园林乃是为了补偿人们与大自然环境相对隔离而人为创设的“第二自然”。

园林通过地形改造、植物配置、园林建筑的营造、小品的布置及园路与广场的设计，从而创造一个可游、可居、可赏的自然环境，它不能提供人们维持生命活力的物质，但在一定程度上能够代替大自然环境来满足人们的生理方面和心理方面的各种需求。

随着社会的不断发展、文明的不断进步，人们的这些需求势必相应地从单一到多样、从简单到复杂。

从低级到高级，这就形成了园林发展的最基本的推动力量。

第一节 中国园林发展概况及特点 1. 中国古典园林发展概况 中国园林的历史悠久，大约从公元前11世纪的奴隶社会末期到19世纪末叶封建社会解体为止，在三千余年漫长的不间断的发展过程中形成了世界上独树一帜的风景式园林体系——中国园林体系。

中国古典园林得以持续演进的原因是政治、经济、意识形态三者之间的平衡和再平衡，由此可以把中国古典园林的全部发展历史分为五个时期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>