

图书基本信息

书名：<<计算机操作员、多媒体作品制作员实训操作与理论指导>>

13位ISBN编号：9787122061164

10位ISBN编号：7122061167

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：苏学涛 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

实行职业资格证书制度是国家提高劳动者素质、增强劳动者就业能力的一项重要举措。本书根据职业院校学生的专业学习与鉴定考核要求，针对参加职业技能鉴定的学生群体，根据参编人员的多年教学、考核经验，以提高学生的职业能力水平为宗旨编写本书。对“计算机操作员”、“高级计算机操作员”、“多媒体作品制作员”、“高级多媒体作品制作员”、“多媒体作品制作师”有很高的参考价值。本书的参编人员分工为：第1章、第2章、第3章、第9章由苏学涛编写，第4章、第5章由李如坤编写，第6章、第7章、第8章由高翠红编写。狄寿霞负责组织和信息的提供，解英杰对全书的编排给予了大力的支持和帮助，在此一并表示感谢。本书编写模式是一次全新的探索，由于时间仓促，不足之处恳请批评指正。

内容概要

本书主要针对当前职业院校计算机操作员、高级计算机操作员、多媒体作品制作员、高级多媒体作品制作员、多媒体作品制作师的技能鉴定而编纂。

全书共9章，包括：职业道德基础知识、计算机基础知识、多媒体计算机概述、多媒体系统及数据压缩、网络多媒体基础、多媒体素材的分类、多媒体素材的制作、多媒体制作原理及工具和相关法律知识。

实行职业资格证书制度是国家提高劳动者素质、增强劳动者就业能力的一项重要举措。

本书根据职业院校学生的专业学习与鉴定考核要求，在劳动和社会保障部教材的基础上，针对参加职业技能鉴定的学生群体，根据参编人员的多年教学、考核经验，以提高学生的职业能力水平为宗旨编写而成。

该书知识结构按照技能鉴定的考核知识点进行制定，编纂内容科学合理，知识结构清晰，每章附有考点分析和习题，供广大技能鉴定学员学习使用，是技能鉴定参考书中的经典。

本书可作为高等院校计算机操作员、多媒体制作员参加技能鉴定的教材，也可以供计算机操作员、多媒体作品制作员等相关技术人员参考。

书籍目录

第1章 职业道德基础知识 1.1 职业道德含义 1.2 多媒体作品制作员职业道德规范 考点分析 习题第2章 计算机基础知识 2.1 计算机硬件基础知识 2.1.1 指令和程序 2.1.2 计算机系统 2.1.3 计算机硬件系统 2.1.4 冯·诺依曼计算机体系结构 2.2 计算机常用开发工具 2.2.1 计算机语言(Computer Language) 2.2.2 低级程序设计语言 2.2.3 高级程序设计语言 2.3 计算机常用应用软件 2.3.1 字处理软件 2.3.2 绘图软件 2.3.3 播放软件 2.3.4 杀毒软件 2.3.5 浏览器 2.4 计算机操作系统应用 2.4.1 操作系统的定义与功能 2.4.2 操作系统的分类 2.4.3 常用操作系统简介 考点分析 习题第3章 多媒体计算机概述 3.1 多媒体计算机的概念 3.1.1 多媒体的基本概念 3.1.2 多媒体技术的特点 3.1.3 多媒体计算机的研究内容 3.2 多媒体计算机的发展 3.2.1 国外多媒体技术的发展状况 3.2.2 国内多媒体技术的发展状况 3.2.3 多媒体技术的发展趋势 3.3 多媒体计算机的应用 3.3.1 多媒体在教育培训中的应用 3.3.2 多媒体在电影电视广告咨询服务中的应用 3.3.3 多媒体电子出版物 3.3.4 多媒体技术在军事与安全中的应用 3.3.5 多媒体在通信与计算机中的应用 3.3.6 家庭多媒体应用系统 3.3.7 多媒体监控、检测 考点分析 习题第4章 多媒体系统及数据压缩 4.1 多媒体系统组成 4.1.1 多媒体计算机基本组成结构 4.1.2 多媒体个人计算机(MPC)标准 4.2 多媒体数据的采集和处理 4.2.1 声音的采集和处理 4.2.2 视频的采集和处理 4.3 多媒体存储技术 4.3.1 光存储技术 4.3.2 CD-ROM光盘及驱动器 4.3.3 CD-R/W可擦写光盘及光驱 4.3.4 DVD光盘及驱动器 4.4 其他多媒体设备 4.4.1 触摸屏 4.4.2 数码相机 4.4.3 扫描仪 4.5 多媒体计算机软件系统 4.5.1 多媒体操作系统 4.5.2 通用多媒体开发工具 4.6 超文本与超媒体 4.6.1 基本概念 4.6.2 系统结构 4.6.3 文本系统的导航 4.6.4 网络超文本 4.7 多媒体数据库 4.7.1 数据库基础知识 4.7.2 多媒体数据库的特点 4.7.3 多媒体数据库的基本概念 4.7.4 多媒体数据库体系结构 考点分析 习题第5章 网络多媒体基础第6章 多媒体素材的分类第7章 多媒体素材的制作第8章 多媒体制作原理及工具第9章 相关法律知识附录 习题参考答案参考文献

章节摘录

插图：第1章 职业道德基础知识1.2 多媒体作品制作员职业道德规范多媒体作品制作员的职业道德规范主要包括以下七个方面。

(1) 遵纪守法，尊重知识产权遵纪守法是多媒体制作人员职业活动能够正常进行的重要保证。遵纪守法指的是多媒体作品制作人员要遵守职业纪律和与职业活动相关的法律、法规，遵守商业道德

。廉洁奉公是高尚道德情操在职业活动中的重要体现，是多媒体作品制作人员应有的思想道德品质和行为准则。

知识产权是一种无形财产权，有广义和狭义之分。

广义的知识产权可以包括一切人类智力创作的成果；狭义的知识产权，则包括著作权与工业产权两部分。

作为多媒体作品制作人员必须特别注意尊重知识产权，不得擅自采用未经许可的多媒体素材，包括图片、音乐、影视作品等。

(2) 爱岗敬业，忠于职守各行各业的工作人员都要忠于职守，热爱本职工作，这是职业道德的一条主要规范。

作为多媒体作品制作人员，忠于职守就是要忠于多媒体作品制作员这个特定的工作岗位，自觉履行多媒体作品制作人员的各项职责。

多媒体作品制作人员要有强烈的事业心和责任感，有较高的思想觉悟和严谨的工作作风。

(3) 尽职尽责，一丝不苟多媒体作品制作岗位的工作性质决定了从业人员不仅要在理论上有一定的造诣，还要具有实干精神。

编辑推荐

《计算机操作员、多媒体作品制作员实训操作与理论指导》是由化学工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>