

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787122058829

10位ISBN编号：7122058824

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：蔡淑宝，刘德银 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2004年教育部颁布的新课程标准（实验），对语文课提出了新的标准：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，学生要在五个方面（积累、整合，感受、鉴赏，思考、领悟，应用、拓展，发展、创新）获得发展，以进一步提高学生语文素养。

语文素养是职业教育人文素养培养的核心之一。

理清搞好职业教育语文教学思路，对培养不同专业学生的思想政治素质和科学文化素质，形成综合职业能力，具有重要指导作用。

编写本书的指导思想是：突破语文教学的传统观念，注重学生的能力训练，在初中学习的基础上，进一步提高学生的语文素质，培养学生能力；在语文教学过程中，向学生传授知识，开发智力，发展个性特长，进行思想教育和审美教育。

本书选文的基本原则是：在充分考虑学生实际语文水平的基础上，讲解部分语文基础知识，加强技能训练，进一步提高对语文基础知识的掌握。

选择部分典范课文进行讲解，讲解演讲技能和技巧，选择实用性较强的应用文体进行讲授，以提高学生的综合素质。

我们为每一篇范文都编写了阅读提示，把文章的思想内容、艺术特色简要地进行讲解，以利于学生阅读、学习。

本书由单晓丽、高风编写汉语基础知识部分；王贞春编写范文部分；李艳慧、曹文洪编写演讲与口才训练部分；刘德银编写应用文部分；刘德银主编，蔡淑宝主审。

本书在编写过程中，参阅了多种教材和有关资料，在此向有关编著者表示衷心感谢！

由于编者水平有限，疏漏和不足之处在所难免，敬请专家、学者和广大读者批评指正。

内容概要

《语文》是参照国家教育部《中等专业学校语文教学大纲》并结合目前教学改革的实际编写的。全书共四个单元。

针对现在中职学生语文基础的实际情况，安排了语文基础知识单元，从汉字、词汇、语法及修辞四个方面，强化学生的语文基础训练；范文单元主要是培养学生对文言文和文学作品的阅读能力；言语表达方面，针对学生情况，安排了演讲与口才等知识及能力训练；应用文单元注重学生的应用写作能力的培养。

《语文》选文新颖，编排科学合理，注重与初中所学内容的衔接；同时，切合三年制中职和同类学校的教学实际，实用性强，适合三年制中职教师和学生使用。

书籍目录

第一单元 汉语基础知识第一节 文字一、汉字的起源和构造二、汉字形体的演变三、正确使用汉字第二节 词汇一、词的构成二、词的意义与词的色彩三、同义词与反义词第三节 语法一、句子的分类二、单句句子成分三、复杂的单句及其分析四、复句五、变换和选用句式第四节 修辞一、词语的锤炼二、修辞格第二单元 范文第一课 荷塘月色 朱自清第二课 雨中登泰山 李健吾第三课 蝉 法布尔第四课 景泰蓝的制作 叶圣陶第五课 拿来主义 鲁迅第六课 谋攻《孙子》第七课 劝学（节选）荀况第八课 师说 韩愈第九课 林教头风雪山神庙 施耐庵第十课 项链 莫泊桑第十一课 揣摩 叶圣陶第十二课 生命的三分之一 邓拓第三单元 演讲与口才训练第一节 演讲的性质与演讲稿的写作第二节 演讲的表达方式第三节 演讲的预先演习和实施第四节 赏析论辩的艺术第五节 求职口才训练第四单元 应用文第一节 应用文概述一、特点二、分类三、作用第二节 常用应用文一、公文的格式二、通知三、报告四、请示五、函六、会议纪要七、计划八、总结九、书信十、消息十一、合同参考文献

章节摘录

可化短句为：从严密的综合科学体系讲，最基础的是两门学科，一门是研究物质运动基本规律的物理，一门是指导我们推理、演算的数学。

借助复指，把长句附加成分变成并列分句，然后用一个代词去取代它。

如：无产阶级必将战胜资产阶级和一切剥削阶级，社会主义必将战胜资本主义，共产主义一定能够在全世界实现的历史发展的总趋势是谁也改变不了的。

可化短句为：无产阶级必将战胜资产阶级和一切剥削阶级、社会主义必将战胜资本主义，共产主义一定能够在全世界实现，这个历史发展的总趋势是谁也改变不了的。

以上几种方法常常结合起来运用。

2.短句变长句 短句变长句的方法与长句变短句的方法相反，可先找出几个短句陈述的主要内容，找出其共有的部分作为句子的主干，然后把几个短语中的其他成分变为长句里按一定顺序排列的修饰成分；或把短句中分别与中心语搭配的修饰成分合并在一起与中心词搭配。

如把下面的短句变成一个长句：我们这些人都是应届毕业的大学生，都怀有远大的理想而又德才兼备，并且志愿到社会最需要的地方去，把青春献给伟大祖国。

改为：我们这些人都是怀有远大理想而又德才兼备，志愿到祖国最需要的地方去，把青春献给伟大祖国的应届毕业的大学生。

长句变短句或短句变长句时，应注意内容不能省略，不能改变，可以调整语序，增删个别词语，不能有语病。

长句和短句的变换方法也适宜于单句和复句的变换。

因为长句变短句就是让原来单句中的修饰成分变成一个或几个句子，这些句子与原来句子的主干部分组合在一起，也就成了一种复句的形式；反过来，短句变长句，也主要是把复句形式的几个句子组成结构复杂的单句。

（二）整句和散句 整句指结构相同或相似，字数大体相等，排列整齐的一组句子。

整句多使用对偶句、排比句、对比句、反复句、顶针句、回环句，也使用具有同一种关系的复句。

整句的修辞作用是形式整齐，音节和谐，可以起到强调某种意义的加强语势的作用。

这种句式在散文、诗歌、唱词中应用较广，适合于表达丰富的感情，能给人以深刻、鲜明的印象。

如：——楼何奇？

杜少陵五言绝唱，范希文两字关情，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过必醉。

诗耶？

儒耶？

吏耶？

仙耶？

前不见古人，使我怆然涕下！

诸君试看：洞庭湖南及潇湘，扬子江南通巫峡，巴陵山西来爽气，岳州城东道崖疆。

渚者，流者，峙者，镇者，此中有真意，问谁领会得来？

上下联字数相等，结构相近，声音和谐悦耳，表意细致深刻，内容涵盖古今四方。

上联写岳阳楼人文，下联写洞庭湖水势。

悠悠历史，浩浩江水，读之令人不胜感慨。

编辑推荐

《语文》由单晓丽、高风编写汉语基础知识部分；王贞春编写范文部分；李艳慧、曹文洪编写演讲与口才训练部分；刘德银编写应用文部分；刘德银主编，蔡淑宝主审。

《语文》在编写过程中，参阅了多种教材和有关资料，在此向有关编著者表示衷心感谢！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>