

<<柳树下的梦>>

图书基本信息

书名：<<柳树下的梦>>

13位ISBN编号：9787122057426

10位ISBN编号：7122057429

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：曹文轩，安武林 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳树下的梦>>

前言

经典的确定一般来说需要足够的时间检验，一部作品在经过了若干年之后，并没有因为时过境迁、风吹雨打而黯然失色，仍然还被看作是一件艺术品时，才可称为经典。

阅读经典，是一种科学行为。

一般人因为条件的限制或者不知阅读经典乃为科学行为，往往逮住一篇阅读一篇。

只有大量地读文章，才能知道谁是最好的，谁的是经典。

“经典”是不多的，如只读经典，那就会造成阅读贫乏，即使二流、三流、末流的作品也要进行阅读，这是必须的事。

而一般的阅读，仅仅是一种欣赏，因此，阅读应是经济的，也就是说，他应用较少的时间，获得最高质量的欣赏和最丰富的收获。

对于那些有心从事文学创作而进行阅读的人来说，阅读经典更是一件要紧的事情。

经典是经过无数专家学者研究、论证以及广大读者的比较与鉴别之后而论定的。

它们在思想与艺术上都是第一流的。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”前人早作了总结。

一些人看书虽多，但由于不读经典之作，在二流、三流、末流之文字的汪洋里混来混去，时间一久，便将低级的艺术当成了艺术的最高标准，并受其规约和感染，将自己的情感搞得很迟钝，思维搞得很平庸，读来读去也读不出一个名堂来。

<<柳树下的梦>>

内容概要

这是一套集儿童文学作家、翻译家中外佳作荟萃的丛书。作者阵容强大，其中有不少是夫妻作家、姐妹作家、父女作家同台亮相，所选文章均是作家的代表作或获奖作品。文中附有作者介绍、导读和附录部分。其中很多作品为独家首次推出，相信读者会有耳目一新的感觉。本套丛书是献给广大文学爱好者、广大学生读者提高阅读能力和写作能力的好助手！

<<柳树下的梦>>

作者简介

曹文轩，江苏盐城人。

中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师、当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，获省部级以上学术奖、文学奖30余种。

其中有宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖、中国台湾中国时报年度开卷奖、“好书大家评”年度最佳小说奖等奖项。

曹文轩于2004年获得国际安徒生奖提名。

安武林，1966年出生，山东大学中文系毕业，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长，独立书评人。

出版过个人专著15本。

曾在《中华读书报》、《作家文摘》、《今日文摘》等报刊转载过。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。

作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。

作品被收入多种中小學生及幼儿园辅助教材。

曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

<<柳树下的梦>>

书籍目录

一束康乃馨凤头麦鸡好蛇索索米我是一棵树伊芝舅舅装在口袋里的爸爸父亲的城摇铃铛的绿手指厨娘
当上女王猫、母牛和小偷爸爸，您别泄气！
月光鸟点点的一棵树柳树下的梦夜莺和皇帝十一只野天鹅一个士兵的奇遇小女孩的豌豆花园一双鞋能
走多远我忘了只能原地奔跑的忧伤炉灰墙里的桃花耳朵的尖叫鼠标垫遥远的快乐附录心灵的故乡重读
安徒生美丽的误读

<<柳树下的梦>>

章节摘录

一束康乃馨 献给母亲的康乃馨 母亲，这一天，我要献给您一束康乃馨。
 母亲，永远是我心灵的依傍。
 当我还躺在摇篮里的时候，就仰视您的微笑，如望见晴空里的阳光。
 在您的臂弯里，听您吟哦童谣，如潺潺春水，从记忆中的昨天流到今天。
 孩提时代，有您的双手引领我步入人生。
 是母亲第一个让我体验到，这个世界，是个有情的世界。
 母爱，是人世间的乳汁。
 母亲以无言的爱消释了一生的劳顿、忧患。
 但在我们面前，永远展现欢颜。
 母爱伴我一生。
 即使我已大步走向漫漫旅途，也永远感受到背后的目光。
 每个人只有一位真正的母亲。
 她的爱永远在我们的血管里流淌。
 从母爱里，我学会了回报。
 母爱，使我从幼稚走向成熟，又从成熟走向纯真。
 为了这一切，这一天，我要献给您一束康乃馨，我的母亲。
 夏夜 夏天，炎热的夜晚。
 知了渴得叫哑了嗓子，星星跳进了水塘里。
 没有一丝风：柳条儿一动不动。
 我躺着，热得睡不着。
 妈妈又拿起那把圆圆的大蒲扇，一下，又一下，不停地为我扇着、扇着。
 我感到了凉爽的风，我闭上了眼睛。
 知了的叫声渐渐远去，星星又回到了夜空；我似乎还看见微风吹得一丝柳条儿荡来荡去。
 忽然，我被惊醒了，扇子从妈妈的手中落下来，她困得睡着了。
 我叫嚷着：“热，热！”
 妈妈立刻醒来，抱歉地向我一笑，又拾起扇子，为我一下又一下地扇着、扇着。
 那凉爽的风却扇走了我的睡意，我再也睡不着了。
 我一动不动地躺着，装作睡得很香很甜的样子。
 妈妈的扇子又一次从她的手中掉下来。
 但这次我不想惊动她。
 直到我听见她轻匀的呼吸声，我才渐渐入睡。
 我睡在妈妈的睡梦里，那里是一片恬静而凉爽的天地。
 热乎乎的鸡蛋 忘记了听谁说，小孩子吃了刚下的鸡蛋就会长胖。
 那时候我真傻，竟相信这样的话。
 于是，当邻居的老母鸡还在“咕咕哒”、“咕咕哒”地叫着的时候，我就从它的身边掏走了它的蛋。
 啊！
 热乎乎的鸡蛋！
 我磕开一个小口儿，和几个小伙伴津津有味地吸吮着、吸吮着。
 你看看我，我看看你，好像我们在一刹那间都长胖了。
 我们又跑又跳，又喊又叫。
 那只老母鸡用奇怪的目光望着我们。
 第二天，当那只老母鸡又“咕咕哒”、“咕咕哒”地叫起来的时候，妈妈却捧出来一个鸡蛋，让我给邻居的老母鸡送去。
 我是个聪明的孩子，从妈妈的目光里，我已经知道了该怎么做。

<<柳树下的梦>>

我无言地向老母鸡走去。

心想：难道是它告了我的状？

我望一眼老母鸡，它卧在那儿，仍用奇怪的目光望着我。

蝎子 我从小就喜欢昆虫。

我曾经在清晨的草地上捕捉蚱蜢，在赤日炎炎的中午去树林里粘知了，在夜深人静时去扣蟋蟀。几乎所有的昆虫我都爱。

但我最怕蝎子。

蝎子总是藏在最阴暗的地方，乘人不备，蜇你一下，又钻进石堆瓦缝里。

就在那一天夜里，妈妈被蝎子蜇了一下；她是为了一位来访的客人开门，手指正巧按在蝎肚子上。

妈妈的手指肿得像胡萝卜。

我看着看着，哇地一声哭了。

妈妈却微笑着安慰我，说敷上一些药已经不疼了；明天就会好的。

也就在那一天夜里，我下决心要抓住那只蝎子！

一连几天，我在门边搜寻着、搜寻着。

尤其在夜晚，我提一盏灯，格外细心地守候在大门边。

终于在那一天，我挪动那根门栓的时候，发现了它！

就是这只蝎子，螫了我亲爱的妈妈！

我紧紧盯住它，它也弯起肚子，把一根毒针高高地翘起来，似乎想把我吓跑。

我一砖头就把它砸扁了。

我带着那只死蝎子去见妈妈。

她惊奇地问我：“你不是最怕蝎子吗？”

” 我却反问妈妈：“您看我现在还怕吗？”

” 苦涩 忘记了害的是什么病，也忘记了病痛，记得最清楚的是那难以下咽的苦药。

每吃一次药就哭一次。

越哭，药就变得越苦；药越苦，就越想哭。

吃药成了让妈妈最发愁的事了。

她见我哭喊着不肯吃药，难过地说：“真不如让我得了病啊！”

” 然而却有人吓唬我：“不吃药，病就厉害了，还要开刀哩！”

” 但我一端起药碗，就忍不住地哭了。

还有人骗我：“这药不苦。

你尝尝看。

” 我只抿了一小口，就哇地一声哭了起来。

妈妈端着药碗，告诉我说：“这药是苦的。

但妈妈不怕。

” 说着，她先喝了一口，然后又咂咂嘴，向我松地一笑。

于是，我也接过药碗，一口气把药喝了下去。

药的确是苦涩的。

但我也学妈妈那样，咂咂嘴，也向妈妈轻松地一笑。

脸谱 我在小摊前已经痴迷地站了很久很久了，我望着黏土制成的孙悟空脸谱，舍不得挪动脚步。

妈妈已经是第三次唤我去吃晚饭了。

直到小贩收起摊子，我望着他把那些脸谱一一收进他的箱子里，我才回家。

那夜在灯下，我一遍又一遍地画着孙悟空脸谱，似乎只有这样，我才能得到一点点满足。

第二天，我带着节省下来的早点钱，去买那脸谱。

小贩说，钱不够的，回家再向妈妈要吧！

然而，我不肯。

因为我知道妈妈拿不出为我买玩具的钱。

<<柳树下的梦>>

又一天放晚学的时候，我又站在那小摊前，凝视着那一排排孙悟空脸谱。它们睁着火眼金睛，好像也在望着我。

今天，那个小贩似乎很高兴。他问我：“向妈妈要钱了吗？”

“我只好摇摇头。

小贩挑选了一个油彩剥落的孙悟空脸谱，减价卖给了我。

我高兴地赶快把攥得发热的钱给了他，接过脸谱飞也似地跑回了家，我真怕他后悔哩！回到家里，我嗫嚅地告诉妈妈，我买了一个残品，因为钱不够。

妈妈没有做声，她接过脸谱；端详了半天。

她把我的图画颜料找来，教我涂上色，又打上蜡，于是我的孙悟空脸谱容光焕发了。

在我看来，它比小摊上所有的脸谱都要美丽。

我觉得我的妈妈是这个世界上手儿最巧的人，因为她倾注了她的爱。

沙丘上酌童话 这里是我们快乐的天地。

每天放学以后，我们就偷偷地相约来到这里，把书包一扔，开始了我们有趣的活动。

在沙丘上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那是我们栽的树。

不知是谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

接着又有人补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

就这样，我们大家你一言我一语地编织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡变成了一座魔窟，我们也变成了攻打魔窟的勇士。

我们又在一起商量着怎样攻下那城堡。

一个伙伴说：“我驾驶飞机去轰炸。”

有人反驳：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药，把城堡炸平。”

我的方法得到了大家的赞赏。

于是我们趴在沙丘上，从四面八方挖着地道。

我们比赛着，看谁先挖到城堡下面。

我挖呀、挖呀，终于挖到了城堡下面。

我把手往上一抬，就把城堡轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

但，公主在哪儿？

忽然，我发现妈妈就站在我们身后。

她不声不响地看着我们游戏。

她也许站了很久很久了。

她微笑着望着我们。

我大声说：“噢，公主被我们救出来了，救出来了！”

在这儿，在这儿！”

我抱住了妈妈。

大家跟着我也一齐叫喊着欢呼着。

妈妈开心地笑了。

一面笑，一面说：“妈妈怎么能当公主呢？”

但我们这群孩子都坚持说，她就是被我们救出来的公主。

真的，那时候，连我也忘记了她就是我的妈妈呀！

在郭面墙上 就在小镇的那面墙上，张贴着我的作文，那篇比赛获奖的作文，题目就是《我的妈妈》。

我多么高兴，每当我走过那面墙，就会情不自禁地停下脚步，多望它几眼。

我还会侧耳听一听同学和老师，还有过往行人的交谈。

<<柳树下的梦>>

当我听到他们谈起我那篇作文的时候，就止不住地心跳，我多么想听听他们夸奖的话啊！

我并不想告诉他们，这篇作文就是我写的。

他们不认识我，却能说出夸奖的话，那才是最真实的话呢！

但我最大的愿望，是妈妈能来到这面墙的前面，忽然发现了她的孩子的作文贴到了墙上，而且那是一篇写妈妈的获奖的作文！

可是，我并不想去告诉妈妈。

我想，如果她意外地发现了这篇作文，才会得到最大的快乐。

谁知道那天刮了一夜大风，把墙上的作文刮跑了。

第二天清晨，我难过地在墙跟前站了很久很久…… 晚上，我告诉了妈妈我的作文获奖的事。

妈妈让我带她去看看。

我告诉她，大风刮跑了我的作文。

妈妈望着我难过的神情，安慰我说：“你长大了会写得更好。

” 啊，那时候，我多么希望快快长大啊！

<<柳树下的梦>>

编辑推荐

1.作者知名度高：曹文轩为著名少儿文学作家，他的作品《草房子》、《红瓦》、《青铜葵花》等（江苏少儿），已经重印60余次；由他主编的阅读类图书在教育系统口碑极好，经常被老师选为推荐图书；安武林，著名儿童文学作家，图书评论家，由他创作、主编的图书多次获得冰心文学奖。

2.作品权威：丛书所收录的作品均为名家作品，既有文学大家如叶圣陶、冰心等的作品，也有现代知名作家如曹文轩、汤素兰、张抗抗等的作品。

3.作品全面：丛书收录了中国作家的知名作品，也收录了国外名家的翻译作品；既有散文，也有短篇小说、中篇小说，还有科幻小说、动物小说，内容全面，在现有的阅读图书中极其难得。

4.装帧精美：封面由专业少儿设计工作室设计（设计过很多少儿名家作品），书稿内有8面彩色插图，十分精美。

<<柳树下的梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>