

<<绘画与设计的材料语言>>

图书基本信息

书名：<<绘画与设计的材料语言>>

13位ISBN编号：9787122053787

10位ISBN编号：7122053784

出版时间：2009-7

出版时间：化学工业出版社

作者：王书万

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画与设计的材料语言>>

内容概要

应用最新研究方法，综合与比量、分析相结合，最大限度地提高内容的多样化和专业实用性。如运用图像学、心理学与符号学诸理论相联系，分析设计的材料语言与生成方式等；同时，通过材料层面剖析绘画艺术的古代与现代创作方法和秘诀，这就为《绘画与设计的材料语言》宗旨找到了立体突破的瓶颈。

《绘画与设计的材料语言》对绘画和设计各专业的大学生、研究生而言都意味着开卷有益，实用之处良多。

<<绘画与设计的材料语言>>

书籍目录

引言 第一章 架上绘画基底与制备 一、纺织品画布 4 二、画布的绷制 6 三、制作画布材料与基底 7 四、胶质基底配方与制法 9 五、半油白垩底子配方 11 六、油性底子 12 七、有色油性底子 12 八、无光颜料 16 九、酪素底子 17 十、板材基底 18 十一、画材的维护及再生 19 第二章 现代重彩画材料技法择要 一、重彩的材料、工具与准备 82 二、薄色做底法 84 三、重彩画的制作过程和其他技法 85 四、语言系统的生成 89 第三章 设计中的材料语言 一、平面中的材料对比语言 118 二、产品中的材料对比语言 136 三、建筑中的材料对比语言 156 四、车辆中的材料对比语言 170 五、综合艺术中的材料对比语言 176 第四章 人文景观与自然景观材料构成要素 一、景观环境的自然要素 182 二、景观环境的人文要素 187 参考文献 后记

<<绘画与设计的材料语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>