

<<木器油漆工>>

图书基本信息

书名：<<木器油漆工>>

13位ISBN编号：9787122049315

10位ISBN编号：7122049310

出版时间：2009-6

出版时间：化学工业出版社

作者：周新模，王秉义，田佩秋 编著

页数：250

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<木器油漆工>>

### 内容概要

本书以家具涂装为主要内容，其中也包括部分室内装饰涂装知识。

全书共十三章，第一章比较详细地介绍了家具涂装所涉及的涂料，给人一目了然的印象；第二章到第八章不仅补充介绍了大漆的性能、特点和在家具中的应用，所起到的特殊作用，同时比较详细地叙述了家具涂装中如何了解木材的结构、特性，从而选择适当的前处理、着色要领，以及设备、工具、材料的选用和整个工艺路线及操作手法，以简单明了的方法串联起来，使读者一看就会。

从第九章开始，介绍提高家具装饰和室内装饰的一些其他材料的应用，以及家具涂装中可能出现的涂膜病态和防治方法，供读者参考。

本书适合从事木器和家具涂饰施工的工人和管理人员阅读。

## &lt;&lt;木器油漆工&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 涂料 第一节 涂料的分类和命名 第二节 涂料的组成 第三节 木器涂料的品种、性能和用途 一、木器涂装的意义及要求 二、木器涂料的分类 三、木材着色剂的使用目的、分类、特性、品种 四、按成膜物划分的木器涂料品种 第二章 木材和家具 第一节 木材的构造 第二节 木材的前处理 一、白茬处理 二、去木毛 三、清除油污树脂 四、木材中色素的处理 第三节 修补木材制品表面缺陷 一、对木材表面用腻子填平的作用 二、常用腻子的种类和调配方法 三、刮涂腻子 第三章 木材家具着色 第一节 水粉着色 第二节 油粉着色 第三节 酒色着色和传统着色 一、酒色着色 二、传统着色法 第四章 木材家具涂饰 第一节 木材家具涂饰浅述 一、底漆的涂饰 二、面漆的涂饰 第二节 木材制品喷涂 一、空气喷涂 二、喷涂技法 三、喷涂施工时几个参数的相互关系 四、静电喷涂 第三节 木材家具涂装技术标准 一、涂饰分级 二、涂饰材料 三、技术要求 第五章 现代家具涂饰方法 第一节 模拟木纹涂饰 一、底层处理 二、绘木纹 三、涂面漆 第二节 印刷木纹装饰 一、模版制作 二、配制感光液 三、感光 四、尼龙丝网框架制作 五、操作 第三节 木纹纸装饰 一、普通木纹纸装饰 二、压纹上光木纹纸装饰 .....第六章 色彩调配和选用 第七章 溶剂与稀释剂 第八章 大漆 第九章 玻璃装饰 第十章 一般室内装饰涂装 第十一章 常用家具涂饰的其他知识 第十二章 职业道德和安全知识 第十三章 家具涂装中涂膜产生的病态及防治办法 参考文献

## &lt;&lt;木器油漆工&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 涂料 第二节 涂料的组成 涂料涂于物体表面，形成一种牢固的连续固态薄膜。未涂覆前有的呈现液体状态，有的呈现粉末固体状态。

总之，它是一种配套性工程材料。

在古代人们称涂料为“油漆”，因为该材料是以油脂及天然树脂为原料制造而成的。

“油漆”这个称号一直延续到20世纪60年代。

随着科学技术不断地发展，许多合成树脂的产生，产品的品种不断地增多，上述称号显然范围狭窄，故此，人们认为正确的命名应当更广义，所以应称为“涂料”。

具体的品种中可用“漆”字表示及命名，如红醇酸磁漆。

涂料主要是由成膜物、溶剂（有机）、水、颜料、填料、助剂组成的。

1.成膜物 成膜物是由油脂、高分子材料（合成树脂）、不挥发的活性 稀释剂组成的。

它是使涂料牢固附着于被涂表面上形成连续薄膜的主要物质，是构成涂料的基础，对涂料的理化性能起着决定作用。

譬如，要求底漆附着力好、防锈能力强，与面漆结合力要牢。

对面漆要求装饰性好，耐酸、耐碱、耐磨、耐高温等。

这就要根据需方不同的要求来选择成膜物，并要考虑价值，然后再考虑其他组分。

<<木器油漆工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>