

<<InDesign CS3多米诺自由学>>

图书基本信息

书名：<<InDesign CS3多米诺自由学>>

13位ISBN编号：9787122038135

10位ISBN编号：7122038130

出版时间：2009-1

出版时间：贾斌、张予 化学工业出版社 (2009-01出版)

作者：贾斌，张予 著

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

丛书介绍《多米诺自由学丛书》将引导读者进入艺术美学领域的数码世界，领略主流软件的强大功能，在这里会学到如何掌握软件操作要领，如何便捷地完成效果命令，如何将软件的功能与实例相结合，同时还能学到不同软件所对应行业的相关知识、美术基础知识等。

书中采用“多米诺”教学理念将知识点按功能分类，供读者有选择地学习，以提高效率。

本书编排了大量精美实用的例子，以帮助读者更快、更好地学习。

丛书定位1.软件版本的定位《多米诺自由学丛书》全部采用最新版本的软件。

最新版本的软件不仅对老版本的BUG（问题）加以修正，拥有更先进的功能，还有更广泛的兼容性，这些对读者的学习和日后的使用都有很大的帮助。

2.教学理念的定位《多米诺自由学丛书》采用了“多米诺”教学理念。

多米诺骨牌是一种高自由度的棋牌形式，其自由灵活的搭配方式受到世界各地人们的喜爱，本套丛书就是引入了多米诺这种“自由灵活”的特点作为教学理念。

作者将知识点按功能分类，让读者对每一类知识点自由地、有选择地学习，学习对自己有用的知识点，舍弃不需要的知识点，以节省时间，提高学习效率。

读者对象《多米诺自由学丛书》以入门和实用为主，是面向软件初中级用户的教程。

本套丛书版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，图文并茂，具有很强的可读性，是艺术专业类学生及初、中级用户理想的自学教材。

内容概要

InDesign：是一款针对艺术排版的专业软件，最新版本为InDesign CS3，其操作更容易，功能更加强大。

本书由InDesign CS3的基础入手，穿插精美、实用的案例，在案例讲解过程中向读者传授排版的方法、思路与技巧，把实际工作中常用的操作作为重点，用通俗易懂的语言，讲述InDesign CS3的核心应用技术。

随书光盘中含全书所有案例的最终文档以及素材，读者在学习过程中可以随时调用。

本书内容循序渐进、深入浅出，适合要从事排版和已经从事排版工作的设计师学习和参考，也可作为大中专院校和各种培训机构平面设计专业的教材。

书籍目录

第1章 认识 InDesign 1.1 InDesign的前世今生 1.2 InDesign CS3的安装要求 1.2.1 Windows操作平台
1.2.2 Macintosh操作平台 1.3 认识InDesign CS3的操作界面 1.3.1 菜单栏 1.3.2 工具箱 1.3.3 浮
动调板 1.3.4 【控制】调板第2章 操作之前的准备工作 2.1 创建新文档 2.1.1 版面网格对话框
2.1.2 边距和分栏 2.2 辅助设置与操作 2.2.1 标尺 2.2.2 网格与参考线 2.2.3 【导航器】调板与【
信息】调板 2.2.4 度量工具 2.2.5 抓手工具与缩放工具第3章 面面俱到的文字功能 3.1 字符的
属性与综合应用 3.1.1 字符属性的设置 3.1.2 OpenType字体设置 3.1.3 直排内横排设置 3.1.4
分行缩排设置 3.1.5 拼音 3.1.6 着重号 3.1.7 下划线与删除线 3.1.8 全部大写字母与小型大写
字母 3.1.9 不换行 3.2 复合字体 3.3 字符样式 3.3.1 新建字符样式 3.3.2 载入字符样式
3.3.3 应用字符样式 3.3.4 修改字符样式 3.3.5 字符样式组 3.3.6 断开到样式的链接 3.3.7
删除字符样式 3.3.8 字符样式的应用练习 3.4 文字图形化——创建轮廓 3.5 查找字体 3.5.1
查找文档中的字体 3.5.2 替换字体 3.6 更改大小写 3.7 字形 3.8 段落的属性与综合应用
3.8.1 段落的对齐方式 3.8.2 缩进 3.8.3 定位符 3.8.4 强制行数 3.8.5 段前间距与段后间距
3.8.6 避头尾设置 3.8.7 连数字 3.8.8 在直排文本中旋转罗马字 3.8.9 网格对齐 3.8.10 保持选
项 3.8.11 连字 3.8.12 段落线 3.8.13 首字下沉和嵌套样式 3.8.14 项目符号和编号 3.9 段落样
式 3.9.1 新建段落样式 3.9.2 应用段落样式 3.9.3 修改段落样式 3.10 创建脚注 3.11 实例1—
—学员登记表 3.11.1 新建文件……第4章 灵活多变的图形功能第5章 图形图像与文字的结俅第6
章 无以匹敌的表格功能第7章 长文档的排版技巧 第8章 颜色的应用与设置 第9章 数据合并
第10章 文档输出形式与格式第11章 综合实例——杂志内页第12章 综合实例——企业画册

章节摘录

插图：3.1.3 直排内横排设置【直排内横排设置】命令用于把竖排文字中的某些文字横向排列，以便于阅读。

单击【字符】调板下拉菜单中的【直排内横排设置】命令，弹出【直排内横排设置】对话框。

勾选【直排内横排】复选框，通过调整【上下】和【左右】两个选项框中的数值可以调整横排文字在行中的位置及移动的距离。

直排内横排的效果如图3.12所示。

3.1.4 分行缩排设置【分行缩排设置】命令用于把两行或多行文字缩排到一行里，通常用来设置随文注释。

单击【字符】调板下拉菜单中的【分行缩排设置】命令，弹出【分行缩排设置】对话框。

在对话框中，勾选【分行缩排】复选框后，在【行】选项框中可以控制所选文字要分几行；在【分行缩排大小】选项框中可以控制缩小的文字与原文字的百分比；【行距】选项框用于控制所分行的间距。

分行缩排设置的效果如图3-13所示。

编辑推荐

《InDesign CS3多米诺自由学》内容循序渐进、深入浅出，适合要从事排版和已经从事排版工作的设计师学习和参考，也可作为大中专院校和各种培训机构平面设计专业的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>