

<<装饰装修施工识图与房构>>

图书基本信息

书名：<<装饰装修施工识图与房构>>

13位ISBN编号：9787122036049

10位ISBN编号：7122036049

出版时间：2009-1

出版单位：化学工业

作者：刘锋//谭英杰

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰装修施工识图与房构>>

内容概要

本书是《装饰装修工程培训系列读本》丛书中的一个分册。

介绍了室内装饰施工制图与识读的基本知识，房屋的基本构造和结构，室内装饰整体布局及水、电、气示意图等内容，力求使读者简单明了地懂得室内装饰设计制图的基本规律和要点，了解房构和对装饰装修施工的要求，掌握房构知识在装饰施工中的重要性，确保装饰施工顺利完成，保证工程施工质量的优质和高效，同时掌握水、电、气布线要求及施工中应特别注意的问题。

本书可作为装饰装修施工工人和技术人员，以及室内装潢设计人员的培训教材，也可供装饰装修工程业余爱好者参考使用。

<<装饰装修施工识图与房构>>

作者简介

刘锋，上海可为工程监理有限公司董事长，上海绿色装饰工程职业技术培训学校董事长，高级室内监理工程师，高级讲师。

<<装饰装修施工识图与房构>>

书籍目录

第一章 识图基本知识 第一节 投影基本知识 一、投影的概念 二、点、直线和平面的正投影规律 三、正投影的四种特性 四、装饰装修常用的投影图 第二节 正投影图 一、单面正投影图 二、两面正投影图 三、三面正投影图 第三节 剖面图、断面图与节点图 一、基本概念 二、剖面图的种类 三、断面图 四、剖面图与断面图在图上的标注 五、剖面图与断面图的区别和联系 六、剖面图与节点图的识读要点 第四节 轴测图 一、轴测图的概念、形成、术语、特性及分类 二、常用轴测图及其画法 第五节 透视图 一、透视图的概念、特点和术语 二、透视图的作用和分类 三、透视图的画法 复习思考题 第二章 室内装饰装修图的识读 第一节 制图基本知识和相关规范 一、图纸幅面 二、图框 三、标题栏与会签栏 四、图线 五、比例 六、字体 七、尺寸标注 八、符号 九、指北针 十、风玫瑰图 十一、定位轴线 十二、图例 十三、常用的手工制图工具和仪器 第二节 平面图 一、平面图的形成、作用和种类 二、平面图的一般图示方法 三、装饰平面图的表示 四、识读装饰平面图的基本要点 第三节 立面图 一、立面图的形成、作用和种类 二、内视立面图 三、内视立面展开图 四、内视立面图的识读 第四节 效果图 一、效果图概述 二、效果图表现技法 第五节 施工图(详图) 一、施工图概述 二、施工图(详图)的要求 第六节 家具图及设备施工图 一、家具图 二、给排水施工图 三、电气施工图 四、采暖通风施工图 五、家用燃气施工图 复习思考题 第三章 房构基本知识 第一节 民用建筑的分类与等级 一、建筑概述 第二节 民用建筑的房屋构造 第三节 房构与室内装饰装修的关系 第四节 室内设备与装饰装修的关系 复习思考题

章节摘录

第一章 识图基本知识 第一节 投影基本知识 一、投影的概念 1.什么是投影 在日常生活中，我们看到房屋、树木、电线杆在太阳光照射下，或者物体在光线照射下就会在地面或墙面上生成它们的影子，如图1-1所示。

但这些影子是黑黑的一片，只能反映出空间形体的轮廓，表达不出空间形体的真实面目。而投影则假设物体除棱线（轮廓线）外均为透明，故投影是各表面轮廓线受光线照射的结果，是由线段组成的，它是能反映空间形体内部形状的图形。

影子与投影的区别是：影子只能反映出形体的轮廓，而不能表达形体的形状；投影不仅能反映出形体的轮廓，而且还可以表达形体的形状。

如图1-2所示，投影就是投射射线透过形体，向选定的面投射，并在该面上得到的图形。

2.投影的三要素 我们把能够发出光线的太阳或灯泡等光源称为投影中心，把光线称为投影线，把承受影的地面或墙面称为投影面，把投影面上所形成的影称为投影。

可见，投影线、投影面和形体是形成投影的三要素，三者缺一不可，如图1-3所示。

<<装饰装修施工识图与房构>>

编辑推荐

可作为装饰装修施工工人和技术人员，以及室内装潢设计人员的培训教材，也可供装饰装修工程业余爱好者参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>