

<<新大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新大学语文>>

13位ISBN编号：9787122035011

10位ISBN编号：7122035018

出版时间：2008-10

出版时间：化学工业出版社

作者：唐帼丽 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新大学语文>>

前言

每说到语文，总会与思维联系起来；而每说到思维，则总会与历史的态度联系起来。在我们的思维里面，历史不仅撑起一片浩瀚的空间，同时，也在那其中充入了沉甸甸的分量。每一个抱定开放思维信念的人，都会自觉抵御来自自我意识的主观性，而将思维放入历史的长河、历史的线索、历史的发展之中，理性地观察和思考历史时空下的时代问题、时代现象和时代思想特征，还原历史环境下思维的客观面貌。

这个客观面貌，是开放性的思维，而这个开放性的思维，则是一个民族和国家发展的最活跃的思想。思维不等同于思想，但思维可以创造思想；开放的思维，可以创造思想的新鲜力和能动力。然而，开放思维的获得，必要有一个主动历史观的态度，必要有一个在当代活动中还原历史真貌、发现历史真理、触摸客观规律的开放思维的历史态度。

在开放思维的历史态度下，任何一个历史时代都具有当代与历史的两重性。当代性即是开放性。

作为当代性特征的政治、经济、军事及文化诸多行为，都是开放性思维的结果。而当代开放性思维行为，在经历了历史的沉积之后，便具有了历史时代的稳定性、保守性和传统性。开放与传统是客观化的历史面貌，是开放思维的历史态度。

语文是思维的外部表现和有形表现，是逻辑性的形象思维与抽象思维的承载形式，语文的思想力量和文化力量，来自于思维的运动、发展和解放的力量。

思维是科学创造、精神创造和文化创造的起点，当它在创造人类世界的精神意义时，必然有一个活跃性的开放的形式，以其积极、健康的因素，不断寻求和吸纳更新自身基体的养分；以其充满新鲜活力的基体，不断提升自身的客观性与包容性，面对宇宙客观世界，真正敞开迎接光明和希望的心灵。这个渴望充满光明和希望的心灵世界，正是语文描述和勾画的领地。

如果说，开放的思维，要去发掘和接受历史时代中历史与现代两重性存在的客观真理，那么，开放的语文思想，就必然要去揭示和宣扬这个客观真理的存在——这个语文思想，就是新语文思想。

<<新大学语文>>

内容概要

《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》坚持以历史文化作为纵向贯穿的线索，以时代性篇章作为横向展开的截面，强调将语文教育视为心灵启蒙和成长教育的新语文思想，以期学生通过外部语文修养的获得，转变和提升其内在精神的客观性及逻辑性的思考能力，推动人内在的觉悟与修养的提高。

《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》有其独立的构想和全新的视角。新语文强调语文的本质在于揭示和宣扬客观真理的存在，在语文活动中，人类以内在精神思考能力驾驭历史与现代的关系，借鉴历史经验，透视现实真相，把握客观规律。

《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》坚持经典美文学习的语文学习理念，将语文的审美作为人的基本美学能力获取的源泉，强调在历史与现代统一的状态之下，揭示文学表现的本质。

在篇目的选择上，《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》突破了传统的美文观念，对选文进行了较大幅度的调整，力求展现出时代对语言文字的全新认识。

沿着历史文化行进的脉络，呈现于读者面前的是超越于时代思想解放与思想禁锢的人性的价值和理想。

在文章的解读上，《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》使语文的学习摆脱了既往的支离破碎的语言文字的解析习惯，力求透过内容缤纷、具有思想渗透力的文章，呈示艺术形式的魅力，揭示其对于人类心灵的影响作用，展现传统文化审美性的存在。

在体例的编排上，《21世纪大学生文化素质教育基地系列规划教材：新大学语文》力求将教学的突破带到教材的编写之中，以语文基本功训练为主，将学习内容的思考和阅读指导相结合，使所有阅读过的读者都有可能领略到语言与生活与思想与审美的密切关系。

<<新大学语文>>

书籍目录

第一章 先秦一 《诗经》四首《诗经》木瓜叔于田四牡白驹二 云中君屈原三 郑伯克段于鄢《左传》四 邵公谏厉王弭谤《国语》五 冯谖客孟尝君《战国策》六 离娄《孟子》阅读综述陈芳第二章 汉一 古乐府诗四首《汉乐府》陇西行艳歌行白头吟双白鹄二 饮马长城窟行蔡邕三 李将军列传(节录)司马迁 阅读综述孟远柴俊丽第三章 魏晋南北朝一 乐府三首曹植美女篇种葛篇浮萍篇二 陶渊明诗三首陶渊明 连雨独饮酬刘柴桑述酒三 登楼赋王粲四 别赋江淹五 小园赋庾信六 范滂传范曄阅读综述付雅娟第四章 唐一 王维诗二首王维汉江临眺使至塞上二 李白诗二首李白江上吟宣州谢朓楼饯别校书叔云三 杜甫诗 二首杜甫哀江头岁晏行四 白居易诗二首白居易轻肥杜陵叟五 李贺诗二首李贺金铜仙人辞汉歌并序老 夫采玉歌六 画记韩愈七 童区寄传柳宗元八 野庙碑并诗陆龟蒙阅读综述柴俊丽第五章 宋一 柳永词二首 柳永采莲令戚氏二 周邦彦词二首周邦彦兰陵王?柳蝶恋花三 姜夔词二首姜夔淡黄柳暗香四 王沂孙词二 首王沂孙眉妩?新月长亭怨慢?重过中庵故园五 龙冈阡表欧阳修六 方山子传苏轼七 登西台恸哭记谢翱 阅读综述陈芳第六章 元一 临刑关汉卿二 《三国演义》选读罗贯中刘玄德三顾草庐赵子龙计取桂阳三 《 水浒传》选读施耐庵林冲棒打洪教头浔阳楼宋江吟反诗阅读综述付雅娟第七章 明一 尚书别解序归有 光二 任光禄竹溪记唐顺之三 报刘一丈书宗臣四 虎丘袁宏道五 西湖七月半张岱六 游园汤显祖七 话本小 说选读宋小官团圆破毡笠冯梦龙转运汉遇巧洞庭红波斯胡指破鼉龙壳凌濛初阅读综述季百春第八章 清 一 九牛坝观舫戏记彭士望二 游大龙湫记戴名世三 《聊斋志异》选读蒲松龄鼠戏细侯董公子四 《红楼 梦》选读曹雪芹贾元春才选凤藻宫林黛玉重建桃花社阅读综述唐帼丽第九章 现代一 寂寞戴望舒二 两 个月亮徐志摩三 我的母亲胡适四 雨前何其芳五 沈从文散文二篇沈从文过节和观灯历史是一条河六 鲁 迅小说选读鲁迅在酒楼上高老夫子七 微雪的早晨郁达夫阅读综述唐帼丽第十章 当代一 顾城诗歌三首 顾城我的独木船小春天的谣曲早晨的花二 海子诗歌三首海子新娘麦地月亮三 我的遥远的清平湾史铁 生四 西湖梦余秋雨五 汪曾祺散文三篇汪曾祺国子监跑警报五味六 最后一个渔佬儿李杭育七 黑骏马张 承志阅读综述孟远参考文献

章节摘录

第一章 先秦 阅读综述 对于这个信息化的时代来说，谈论品格也许是一个过时的话题；对于当下的中国来说，谈论品格更是被许多人当作迂腐而落伍的表现。中国正在和平崛起，经济正在快速增长，一切似乎都很完满，但当我们把目光聚焦到国民身上时，却发现他们的人生观、价值观已发生了太大的改变。

这引导我们开始去思考：中国传统文化到底赋予了我们怎样的品格与精神？

《随想录》中，我们看到了“文革”对一代人的影响，它背后隐藏的是一种深深的失落感——文化和精神价值的失落；地位和荣誉的失落；前途和尊严的失落；希望和理想的失落；时间、真理和生命的失落；总之，几乎一切使生命有价值的东西的失落。

《品格的力量》让我们重新认识到品格沉沦的不仅仅是经历过“文革”的人们，“文革”之后出生的更年轻的一代人、两代人，沉沦得比他们的前辈更加彻底和干脆。

在当今这个物欲横流的时代，我们绝不能忽略了思想的价值。

在给年轻一代传授技术信息、培养他们能力的同时，绝不应该忘记：还应当培养他们高贵的人格品性，教育他们成为有高贵思想的、高尚人格的男女…… 品格的力量是无穷的，它也是世界上最强大的动力之一。

高尚品格的传承需要一代又一代人的努力，进而跨越时间的长河，穿过地域的阻隔，仿佛一个永不消失的声音，影响着世世代代人们的心灵。

先秦时代就是这样一个给予我们无穷力量的时代，它留给我们的不仅包括丰富的史学著作和大量的文献资料，而且还有大量闪烁着智者光芒的哲学经典。

文字中蕴含着古人智慧的结晶，从《诗经》到《楚辞》，从《左传》到《战国策》，从三皇五帝到诸子百家，它们都是几千年前的作品或人物，但它们仍然在“坟墓”中与我们对话，它们的思想、它们的品格仍然影响着一代又一代人。

先秦是中国文化发生和初创的时期，这一时期所确立的文化精神对后世具有极其深远的影响。

先秦文学作为先秦文化的一部分，以其独有的魅力，昭示着中国文学强大的生命力。

《诗经》和《楚辞》耸立起现实主义和浪漫主义两座巍峨的高峰，史传和诸子奠定了中国古代散文的优良传统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>