

<<新编Photoshop CS3平面设计培训>>

图书基本信息

书名：<<新编Photoshop CS3平面设计培训教程>>

13位ISBN编号：9787122033215

10位ISBN编号：712203321X

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：王伍增 等著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是美国Adobe公司开发的图像处理软件，它以强大的功能成为目前最受欢迎的图像处理软件之一。

Photoshop CS3是其最新版本，该版本提供了很多新功能，使图像的编辑和处理变得更加有效，其功能更加强大，使用也更加方便。

Photoshop CS3 Extended包含了Photoshop CS3的一切功能，并新增了用于编辑基于三维和动画的内容和执行图像分析的工具，成为三维和动画设计人员、制造专业人士、医疗专业人士及建筑师的理想选择。

本书将以应用范围更加广泛的Photoshop CS3 Extended为基础进行教学。

为了方便大家学习，我们在编写此书时力求做到深入浅出、通俗易懂，并在每一章的开头给出了有关学习的重点。

全书共分11章，具体内容如下。

第1章Photoshop CS3概述。

介绍了Photoshop CS3新增功能、数字图像的基本概念以及安装和启动Photoshop CS3软件等内容。

第2章Photoshop CS3基本操作。

介绍了Photoshop CS3中文版工作界面、Photoshop CS3常用的预置参数选项和图像文件的基本操作等内容。

第3章图像颜色模式与调整图像颜色。

介绍了图像颜色模式以及调整图像的颜色和色调等内容。

第4章选区操作。

介绍了创建选区、编辑选区和填充选区及选区边缘等内容。第5章图层.介绍了图层及其面板、创建图层、图层的基本操作、图层样式和图层混合模式等内容。

第6章通道和蒙版.介绍了（通道）面板、创建与编辑Alpha通道、通道的基本操作、专色通道和使用蒙版等内容。

第7章文字工具。

介绍了创建文本、编辑文本、设置段落格式和创建文字效果等内容。

第8章路径。

介绍了路径的特点、路径的相关术语、创建路径、编辑路径、（路径）面板、转换路径和选区以及填充和描边路径等内容。

第9章自动执行功能.介绍了创建、保存与使用动作以及使用（批处理置命令等内容。第10章滤镜。

介绍了滤镜的基础知识和各种滤镜的效果等内容。

第11章综合实例。

通过书籍装帧实例、工笔绘画实例和网页制作实例，详细介绍了Photoshop CS3的综合使用方法和技巧。

附录APhotoshop CS3快捷键。

介绍了常用的Photoshop CS3快捷键。

本书既可以作为各类培训学校学习平面设计课程的培训教材，也可作为高职高专或中等职业技术学校的教学用书，还可以作为Photoshop初学者的自学参考书。

本书由王伍增、张宏伟、李迎丰编著。

参加编写的还有郭军英、雷静、张磊、宋晓莅、孙静、戴敏、张园、戴黔、韩玉海、高大成、刘炜等同志。

由于编者水平有限，书中不妥疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

## 内容概要

Adobe公司开发的平面图形图像处理软件Photoshop以其对图形图像优异的处理能力和强大的特效功能，成为图形图像处理人员、平面设计师和美术师们的得力助手。

《新编Photoshop CS3平面设计培训教程》是关于其最新版本Photoshop CS3的平面设计培训教程。

《新编Photoshop CS3平面设计培训教程》系统地介绍了Photoshop CS3中文版图像处理软件的使用方法，结合实例循序渐进地引导读者逐步掌握Photoshop CS3的各种功能，展示了综合运用Photoshop CS3的丰富功能进行图像处理的基本方法和技巧。内容包括Photoshop CS3概述、Photoshop CS3基础操作、图像颜色模式与调整颜色和色调、创建选区以及图层、通道蒙版、文字工具、路径、自动执行功能、滤镜和运用多种方法制作综合实例等。

另外，《新编Photoshop CS3平面设计培训教程》每章还提供了上机实训和练习题及习题答案，便于读者边学边练。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3概述1.1 Photoshop CS3简介1.2 Photoshop CS3新增功能1.3 数字图像的基本概念1.3.1 位图图像1.3.2 矢量图形1.3.3 图像的分辨率1.3.4 常用的图像存储格式1.4 上机实训1.4.1 安装Photoshop CS3软件1.4.2 启动Photoshop CS31.5 习题第2章 Photoshop CS3基本操作2.1 Photoshop CS3中文版工作界面2.2 Photoshop CS3常用的预置参数选项2.3 图像文件的基本操作2.4 上机实训2.4.1 新建文件2.4.2 打开文件并将其另存2.5 习题第3章 图像颜色模式与调整图像颜色3.1 图像颜色模式3.2 调整图像的颜色和色调3.2.1 【色阶】命令3.2.2 【曲线】命令3.2.3 【色彩平衡】命令3.2.4 【亮度/对比度】命令3.2.5 【色相/饱和度】命令3.2.6 【黑白】命令3.2.7 【匹配图像】命令3.2.8 【替换颜色】命令3.2.9 【用可选颜色】命令3.2.10 【通道混合器】命令3.2.11 【渐变映射】命令3.2.12 【照片滤镜】命令3.2.13 【阴影/高光】命令3.2.14 【反相】命令3.2.15 【色调均匀】命令3.2.16 【阈值】命令3.2.17 【色调分离】命令3.2.18 【变化】命令3.3 上机实训3.3.1 制作闪电3.3.2 制作艺术照片3.4 习题第4章 选区操作4.1 创建选区4.1.1 使用选框工具创建选区4.1.2 使用套索工具创建选区4.1.3 使用【魔棒工具】创建选区4.1.4 使用快速蒙版创建选区4.2 编辑选区4.2.1 增加、减去选区和选区交集4.2.2 使用【选择】菜单4.3 填充选区及选区边缘4.3.1 填充选区4.3.2 填充选区边缘4.4 上机实训4.4.1 制作光盘效果图4.4.2 制作香烟效果图4.5 习题第5章 图层5.1 图层及其面板5.2 创建图层5.2.1 创建普通图层5.2.2 创建“背景”图层5.2.3 创建文字图层5.2.4 创建填充图层5.2.5 创建调整图层5.2.6 创建图层组5.3 图层的基本操作5.3.1 复制图层5.3.2 删除图层5.3.3 链接图层5.3.4 合并图层5.3.5 调整图层顺序5.3.6 对齐图层5.3.7 将选区的图像变为新的图层5.3.8 创建剪切蒙版5.4 图层样式5.5 图层混合模式5.6 上机实训5.7 习题第6章 通道和蒙版6.1 【通道】面板6.2 创建与编辑Alpha通道6.2.1 创建Alpha通道6.2.2 编辑Alpha通道6.3 通道的基本操作6.3.1 显示和隐藏通道6.3.2 复制通道6.3.3 删除通道6.3.4 分离通道6.3.5 合并通道6.4 专色通道6.5 使用蒙版6.5.1 快速蒙版6.5.2 Alpha通道蒙版6.5.3 图层蒙版6.6 上机实训6.6.1 制作玻璃球6.6.2 抠线6.7 习题第7章 文字工具7.1 创建文本7.1.1 输入点文字7.1.2 输入段落文字7.1.3 转换点文字与段落文字7.2 编辑文本7.2.1 【字符】面板7.2.2 消除锯齿功能7.2.3 更改文字图层方向7.2.4 栅格化文字图层7.3 设置段落格式7.4 创建文字效果7.4.1 应用和取消文字变形7.4.2 基于文字创建工作路径7.4.3 创建文字选区边界7.4.4 为文本添加投影7.5 上机实训7.6 习题第8章 路径8.1 路径的特点8.2 路径的相关术语8.3 创建路径8.3.1 钢笔工具8.3.2 自由钢笔工具8.3.3 添加和删除锚点8.3.4 转换点工具8.4 编辑路径8.5 【路径】面板8.6 转换路径和选区8.7 填充和描边路径8.8 上机实训8.9 习题第9章 自动执行功能9.1 使用动作9.1.1 【动作】面板9.1.2 创建与保存动作9.1.3 载入和播放动作9.2 使用【批处理】命令9.3 上机实训——制作手表表盘9.4 习题第10章 滤镜10.1 滤镜的基础知识10.1.1 使用滤镜10.1.2 从滤镜菜单应用滤镜10.1.3 滤镜库10.1.4 混合和渐隐滤镜效果10.1.5 创建特殊效果10.2 滤镜效果10.2.1 【风格化】滤镜10.2.2 【画笔描边】滤镜10.2.3 【模糊】滤镜10.2.4 【扭曲】滤镜10.2.5 【锐化】滤镜10.2.6 【视频】滤镜10.2.7 【素描】滤镜10.2.8 【纹理】滤镜10.2.9 【像素化】滤镜10.2.10 【渲染】滤镜10.2.11 【艺术效果】滤镜10.2.12 【杂色】滤镜10.2.13 【其它】滤镜10.3 上机实训——中国画制作10.4 习题第11章 综合实例11.1 书籍装帧实例11.2 工笔绘画实例11.3 网页制作实例附录A Photoshop CS3快捷键附录B 部分习题参考答案

章节摘录

第1章 Photoshop CS3概述 1.2 Photoshop CS3新增功能 Adobe在06年底发布了Photoshop CS3的测试版本，选择Photoshop CS3的理由不仅仅是因为它更加人性化和智能化的操作界面及其完美地兼容Vista操作系统，更重要的是几十个激动人心的全新特性，用户在使用该软件时将更加得心应手。本节将对其新增功能进行介绍。

1.非破损编辑 使用新的智能滤镜（使用它可以预览不同的图像效果）和智能对象（使用它可以缩放、旋转和变形栅格化图形和矢量图形）以非破坏性方式进行编辑，所有这一切都不会更改原始图像数据。

2.丰富的绘画和绘图工具组 使用各种专业级、完全可自定义的绘画设置、艺术画笔和绘图工具，创建或修改图像。

3.使用【动画】面板轻松创建动画 使用新的【动画】面板从一系列图像（如时间系列数据）中创建一个动画，并将它导出为多种格式，包括QuickTime、MPEG-4和Adobe Flash Video（FLV）。

4.三维复合和纹理编辑 轻松呈现丰富的三维内容并将其与二维内容进行合成，甚至可以在三维模型上编辑纹理，并可以即时查看结果。

Photoshop CS3支持常见的三维交换格式，包括3DS、OBJ、U3D、KMZ和COLLADA，因此用户可以导入、查看大多数三维模型并与其交互。

5.快速地选择与精确地编辑 使用各种工具进行精确地编辑，包括用于进行快速选择的新工具。

【快速选择工具】会自动为用户完成选择。

然后用户可以使用“调整边缘”功能预览并精确地微调选择的结果。

6.具有三维支持的增强的消失点功能 增强的消失点功能允许在多个表面，甚至是以非90°连接的表面上进行透视编辑，还允许用户按透视测量，将图形、图像或文本沿多个平面进行绕排，并将二维平面输出为三维模型。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>