

<<现代设计素描表现>>

图书基本信息

书名：<<现代设计素描表现>>

13位ISBN编号：9787122028419

10位ISBN编号：7122028410

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：李安东

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计素描表现>>

内容概要

《现代设计素描表现》以素质教育的理念贯穿全书，突出设计素描的功能性和实用性，按照设计素描学习、训练的顺序剖析了结构素描、场景素描、肌理素描、表现形式的素描、图式素描、创意意念素描，介绍了对物体结构的组织、解构与重构，探讨了素描教学中的一些问题。

《现代设计素描表现》可供高等本科、专科院校工业设计、艺术设计专业选用，也可供设计教学、培训人员参考。

<<现代设计素描表现>>

作者简介

李安东，男，汉族，1958年11月出生，南京工业职业技术学院副教授，江苏美术家协会会员，江苏省工艺美术学会理事，国际商业美术设计师协会高级讲师、江苏地区专家委员会委员，中国工业设计协会室内设计委员会会员，国际商业美术设计师平面设计A级设计师。

<<现代设计素描表现>>

书籍目录

绪论第一章 设计素描概述一、设计素描应用简况二、设计素描的分类三、工具、材料与技法知识（一）工具、材料（二）技法第二章 设计素描表现一、透视问题二、表现形体结构三、表现空间结构（场景素描）四、表现肌理五、表现形式（一）线性结构表现形式（二）平面化表现形式（三）明暗表现形式（四）综合手段表现形式六、图式素描七、意念和创意素描第三章 物体结构的组织、解构与重构一、画例分析二、从写实向意象转变三、抽象的原则和形式的意味第四章 设计素描教学初探一、思维方式对设计素描的影响二、素描教学中的创意形象三、艺术设计教育中的素描基础教学参考文献后记作者简介

<<现代设计素描表现>>

章节摘录

第一章 设计素描概述 一、设计素描应用简况 素描作品是描绘形体和空间的一种形式。素描除了是一种造型手段外，还体现着素描者的思维方式，即作画者心里怎么理解他所观察的物体，他就会怎么画。设计师同画家的思维方式还要受地域和民族、传统习惯的影响和制约。

<<现代设计素描表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>