

<<花卉事典>>

图书基本信息

书名：<<花卉事典>>

13位ISBN编号：9787122025340

10位ISBN编号：7122025349

出版时间：2008-7

出版单位：化学工业

作者：季静//王罡

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花卉事典>>

内容概要

这是一本关于花卉文化和花卉技艺的大众读物。

主编季静女士先后留学英国、法国、日本学习花卉技艺并从事博士后研究。

她携其他花卉领域专家，将自己对花卉的所感所得以通俗生动的语言编著成书。

向您阐述了花文化、中国传统名花；插花的艺术及基本过程和方法；花卉的种类、分布范围；现代花卉；栽培与养护技术；花卉与健康；花卉装饰及如何创造奇花异草。

希望能以丰富、有趣的花卉知识熏染读者的心田，给广大爱花的朋友带来美的启示。

本书也可适用于高等院校研究生、本科生素质共同课教材。

<<花卉事典>>

书籍目录

第一章 花卉简史与中国传统名花第一节 花卉历史略影第二节 中国十大传统花卉一、花魁——梅花二、花中之王——牡丹三、花中仙子——荷花四、花中之魂——菊花五、花中西施——杜鹃花六、花中皇后——月季七、天下第一香——兰花八、九里飘香——桂花九、花中珍品——山茶花十、凌波仙子——水仙花第二章 插花艺术第一节 东西方插花艺术的发展历史第二节 插花的常用材料与选择第三节 花材的修剪、造型及固定第四节 插花的器皿及保鲜处理第五节 送花的艺术第三章 花卉类别及常见的高档花卉第一节 园林花卉分类第二节 常见的高档花卉第四章 花卉的栽培与养护第一节 花卉无土栽培第二节 室内花卉栽培第三节 庭院花卉栽培第四节 花房花卉第五章 花卉与健康第一节 花卉与饮食第二节 花卉与疾病第三节 花卉与美容第四节 花卉与家居第五节 对身体有害的花卉第六章 亲手创造奇花异草第一节 杂交获得多彩花卉第二节 组织培养与基因工程创造奇花异草第七章 绚丽壮观的花卉装饰第一节 露地花卉装饰第二节 其它类型花卉装饰第三节 室内花卉装饰第四节 花卉装饰的设计参考文献

<<花卉事典>>

章节摘录

插图：第一章 花卉简史与中国传统名花第一节 花卉历史略影中国花卉栽培的历史悠久，最早可以追溯到距今7000多年的河姆渡新石器时期。

中国人民爱花，养花历史悠久，早在公元前一千多年的甲骨文上，就有栽培花卉的记载。

花卉栽培系从混合的园圃中分化出来。

殷商甲骨文中已有园、圃、囿等字。

园圃是栽培果蔬的场所，所栽果木如梅、桃等也兼有很好的观赏价值。

圃和苑都是人工圈定的园林，有垣称圃，无垣为苑。

在周朝，人们已在园圃中培育和饲养花鸟鱼虫。

在战国时期（公元前475年-公元前221年），就有关于菊花的文字记述。

花卉在中国人民物质和精神生活中都起着相当重要的作用，特别是花卉被赋予感情色彩和象征意义，这一时期标志着中国花文化开始走向一个新的发展阶段。

至秦朝，已开始栽植枇杷、柑橘、柿、木兰和枫树等果木、花卉。

秦汉时有一个上林苑，内有名果异树多达2000余种，有名称记载的约100种，其中便有颇多的观赏植物。

两千多年前的汉朝，疏枝横斜的梅花，已有几十个品种，并且还有南花北移的种植经验，如将龙眼、荔枝、按捺等移至北方室内栽培。

中国是世界上最早的文明古国之一，拥有5000年的悠久历史，中国园艺花卉业的发展，比欧美诸国至少要早600-800年，比印度、埃及、巴比伦王国以及古罗马帝国都要早。

中国和西方国家之间，园艺植物和栽培技艺的交流，最早当数汉武帝时期（公元前141-公元前87年）的张骞出使西域。

他经丝绸之路给西亚和欧洲各国带去了中国的桃、梅、杏、茶、芥菜、萝卜、甜瓜、白菜、百合等花卉、蔬菜种子，大大丰富了西亚和欧洲等地区园艺植物的种质资源；同时，他也给中国带回了葡萄、无花果、苹果、石榴、黄瓜、西瓜、芹菜等资源，丰富了中国园艺植物的种质资源。

随着时间的推移，海路也逐渐形成为了花卉资源交流的通道。

在魏晋及南北朝时期，花卉的发展开始步入较高层次的艺术享受和艺术创作境界。

公元6-9世纪的唐朝时，中国的园艺技术已经达到了很高水平，许多技术处于世界领先地位，而且出现了一批造诣很深的理论著作，花卉的栽培也已相当先进，百花繁茂，牡丹尤盛。

长安的牡丹已出现“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的盛况。

“杜鹃”一名就来源于唐代李德裕著的《平泉草木记》，历代古籍中又有映山红、山踯躅、谢豹花等名称。

<<花卉事典>>

编辑推荐

《花卉事典》也可适用于高等院校研究生、本科生素质共同课教材。

<<花卉事典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>