

<<江南问茶>>

图书基本信息

书名：<<江南问茶>>

13位ISBN编号：9787122023292

10位ISBN编号：712202329X

出版时间：2008-4

出版时间：化学工业出版社

作者：郑建新,汪琼

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;江南问茶&gt;&gt;

## 前言

江南，是深幽小巷中泛着潮湿的青石板路；是乌镇高高挂在架子上的蓝印花布；是周庄的摇橹小船；是西湖岸边打着油纸伞的美女……江南是众多美丽的影像，在它们之中，仿佛总有一缕轻香萦绕其中，那是淡淡的茶香，江南之水所泡的江南茶香。

江南，是一首温婉的诗歌。

她美丽、富饶、灵动，富有韵味。

茶文化在这地杰人灵之地生根、发芽、滋长。

江南作为《茶经》诞生地，历代受到文人墨客、爱茶人的喜爱与推崇，并由此创作出诸多艺术佳作。

文人的情怀与茶思，在江南体现得淋漓尽致。

家不可一日无茶，追溯江南茶的足迹，风采流芳，已是跨越了千年。

好地出好茶、好茶需采摘，江南茶的采摘、制作、煎煮、品饮等程序繁琐却不乏趣味，这是茶叶香韵必不可少的环节。

江南的茶庄制造无数名茶，培育许多茶师，奠定江南茶丰厚的物质基础。

茶能提神醒脑，茶可做佳肴，贡茶礼茶是传播情谊的使者。

当代人得闲去茶楼成了日常之事，江南人热衷于修习茶艺。

茶艺是一首独唱的歌，演绎江南茶独特的风韵。

江南茶具有“三最”：最早、最完整、最有影响，尤其紫砂风景独好。

好器配好水，好泉不胜数，江南魅力尽情释放在杯里。

乡村人、都市人可以在江南茶馆喝出不同的情怀。

茶食茶宴为另一种可口的茶香，江南茶性情堪称柔媚无比。

本书以江南茶为主体，以地理、人文、特产、民俗等诸多事物，来介绍江南的茶文化。

古意盎然，风格独特，是爱茶人、江南茶文化爱好者的收藏之书。

笔者所见与所识有限，书中难免纰漏之处，由衷地希望读者不吝赐教，以便笔者增遗补漏。

## <<江南问茶>>

### 内容概要

江南是中国版图上一块不可多得的宝地，这里有秀丽如画的风光、丰饶富足的物产、灵动灿烂的文化，更有名重天下的好茶。

江南茶乡是活动的画。

采茶的茶姑，制茶的茶工，用灵巧的双手，制作出龙井、毛峰、祁红、碧螺春等，茶香飘世界。

茶具以紫砂独占鳌头，名泉凭水质名噪天下，茶艺则如诗如舞。

江南茶馆是一道独特的风景，还有茶食、茶宴，则是江南茶另一种表现。

江南茶俗又可谓独树一帜。

追溯历史，江南茶人占尽风流。

本书旨在突出“江南茶”，描述了江南地理、人文、风貌、特产、名茶等内容，涉及江南以及江南茶的方方面面，图文并茂，简约易懂，娓娓道来，是值得茶文化爱好者、江南风情文化爱好者欣赏、收藏之书。

## <<江南问茶>>

### 书籍目录

第一章 忆江南 清月满西楼第二章 问茶图 何处尝春茗第三章 采茶季 春催茶自香第四章 制茶家 春光需剪裁 裁剪春光是茶师 茶家竞风流第五章 赏茶具 壶中有洞天 追根溯源有“三最” 紫砂风景独好 好器配好水第六章 行茶艺 人器境皆雅第七章 赞茶功 百草让为灵 茶为王者用和国家用 另一种可口的茶香第八章 品茶馆 人间多茶客 乡村茶喝出人性的光辉 都市人在茶馆放飞情感第九章 嗜茶人 茶香悠然起第十章 讲茶俗 客来茶当酒

## &lt;&lt;江南问茶&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章 忆江南 清月满西楼中国的版图，恰似一只昂首高歌的雄鸡，江南镶嵌在她的腹部。具有温婉风情的江南水乡与古镇则属于“江南中的江南”，即“小江南”。

“小江南”恰似一颗明珠，在江南广阔的土地上熠熠生辉。

浩荡长江是她的血脉；黄山山脉、天目山脉、庐山山脉是她的脊梁；“杭嘉湖”平原的纵横水系是“江南水乡”的源泉；老徽州的“一府六县”、江西婺源、上饶、修水等地秀美的古村落及产茶区则自古闻名...一奔腾的热流，丰富的营养，滋润着这块土地，使她无比秀丽、丰饶和灵动，人称“画里江南”。

秀丽的江南，最具魅力的是春天朦胧的烟雨。

城市的轮廓被水墨浸染，山体的线条被春雨融化，满天飘浮缥缈的诗意，放眼尽现朦胧的婉约。

梦幻迷离的模糊，写在人的心中；天地衔接的无界，迷住人的双眼。

姑娘撑着雨伞的浪漫，逗着路人的遐想；情人比肩的倚靠，引出他人的嫉妒。

秀丽的江南，美丽在春光艳阳下。

莺飞草长、小鸟啁啾、田畴泛绿、阡陌开花、桃红柳绿、梨白麦青、油菜花黄、溪水呜咽、莺歌燕舞，赏心悦目的美，醉人心田。

尤其三月，春风哗啦啦吹起，茶旗临风玉立，那是江南春天的旗帜。

江南的美，如丝如水。

这里是世外桃源、田园牧歌、鱼米之乡。

风到这里停步，拂去人间的尘埃；雨到这里歇脚，洗净凡尘的污垢。

乃至有人说，“世界若是水，江南就是水中的明月；世界若是镜，江南就是镜中的兰花”，贴切到位。

江南的古镇——周庄、同里、乌镇、木渎、西递、宏村、江湾、龙川...一是江南的精神和风采，在超凡脱俗中返璞归真；小桥、流水、人家、白墙、黑瓦、耕牛、炊烟，是江南的容颜和风骨，是江南的过去和未来。

水乡飘荡着江南小调，跟随习习微风入画。

或许跟随阡陌牵引，看民居的风韵，写在白墙黑瓦上。

强烈的色彩对比，是刚柔的两面，写出剑胆琴心的文章。

高高耸立的马头墙，一簇簇、一幢幢地散落，在青山绿水间，高低交错，疏密互联，动静相见，抒发宁静与沧桑、人文与历史的思绪，在白云蓝天下飞扬。

## <<江南问茶>>

### 编辑推荐

《江南问茶》从江南的人文、地理环境和茶文化入手，勾画了江南风情与江南茶文化的丰富内涵，细腻地描述了江南如画的茶乡，从茶、泉、茶具、茶艺、茶馆、茶人、茶俗等方面系统地讲解了江南名茶的采摘、品鉴、配具、冲泡、品饮、感悟，带领茶、茶艺、中国传统文化、人文地理的爱好者进入一个江南茶韵的世界，感悟茶中人生。

<<江南问茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>