

<<书刊设计实战>>

图书基本信息

书名：<<书刊设计实战>>

13位ISBN编号：9787122018311

10位ISBN编号：7122018318

出版时间：2009-2

出版时间：化学工业出版社

作者：王章旺

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;书刊设计实战&gt;&gt;

## 前言

《书刊设计实战》是集设计理论与设计实践于一体的实用型著作，是适用于设计人员与大专院校相关专业学生学习书刊设计的全新的教材与参考书。

书刊设计不但要了解图书发展的历史，重要的是继承传统，放眼世界，不断创新。

现代的书刊设计已经从原始手工制作的龟册装、简策装、卷轴装、旋风装、蝴蝶装、包背装、线装发展到机械化生产的平装、精装、特装书。

书刊的形态从长方形、方形发展出形式多样的异型书。

书刊的材料从简陋的纸张，发展成高档的各种纹理的特种纸张；硬纸板、塑料布、布料等新材料图书层出不穷；由于计算机及网络的飞速发展，可储存大量图文的、声讯的、视频的多媒体电子书更加开拓了图书发展的空间。

现代科技的发展，推动了世界出版业前进的步伐，而书刊出版与设计的优劣又代表了一个国家科技发展的水平，近年来我国在书刊设计方面虽然取得了不小的成就，但与发达国家相比还有一定的差距，我们必须下大力气迎头赶上。

本书在编著过程中翻阅了大量的国内外有关书刊设计的理论与图例，结合笔者32年的专业设计与教学实践探索，系统总结了书刊设计的基础理论，以简洁的语言、精美的图例，从书刊设计概论、起源发展、整体设计、设计基础、封面设计、版式设计、插图设计、印刷工艺、设计作品欣赏与评析等章节深入浅出地介绍了“书刊设计”的美学原理，并满足“实战”要求。

通过本书的学习，可了解出版工作的要求，掌握装帧系统理论和知识，掌握装帧设计原理和方法；可运用现代设计理论和装帧语汇，进行图书、期刊的整体、封面、插图、版式、装帧设计及电子书刊设计。

可结合印刷工艺、装帧材料知识进行图书、期刊的艺术、结构和功能设计，使装帧作品达到艺术与技术的统一。

可提高审美能力和创造性思维，设计出能反映出具有系统的学科知识和现代设计水平的作品来。

对在本书的编著过程中所参阅的文献、作品的作者们表示深深的感谢，对化学工业出版社编辑对本书付出的辛劳表示由衷的敬意。

## <<书刊设计实战>>

### 内容概要

本书介绍了书刊设计的美学原理、设计规律、设计方法实战实用，包含大量的国内外优秀书刊设计经典作品与教学实践作品案例展示与评析，集科学性、艺术性、理论性与实用性于一体，图文并茂。

本书可供书刊设计师、大专艺术院校相关专业学生学习借鉴。

书籍目录

第一章 书刊设计概论 一、书刊设计简述 二、书刊的整体设计 三、书刊设计的要求 四、书刊设计的原则  
第二章 书刊装订的起源和发展 一、书刊装订历史沿革 二、图书装订主要发展阶段 三、期刊的发展历程  
第三章 书刊设计基础知识 一、设计师应具备的素质 二、书刊设计专业术语 三、21世纪书刊设计美学新概念 四、动态的书与视觉美 五、掌握设计的手段  
第四章 书刊的外部装帧设计 一、书刊形态设计 二、书刊美术设计 三、书刊设计的立意 四、书刊分类设计要求与特征 五、书刊表面整饰设计  
第五章 书刊的版式设计 一、图书的版式设计 二、期刊的版式设计 三、版式设计的形式美法则  
第六章 书刊的插图设计 一、插图的分类 二、插图的特性 三、插图的配置 四、插图的创作 五、著名书刊插图画家及作品赏析  
第七章 书刊设计与印刷工艺 一、书刊印刷的基本知识 二、书刊装订工艺  
第八章 书刊封面设计作品鉴赏 一、文学、生活类书刊 二、科技书刊类 三、科技教材类图书  
第九章 书刊插图设计作品鉴赏 第十章 书刊整体设计作品鉴赏 第十一章 精装书设计作品鉴赏 第十二章 电子出版物设计作品鉴赏 参考文献

章节摘录

插图：第一章 书刊设计概论 中国是一个具有五千多年历史的文明古国，伟大、勤劳、智慧的中华民族创造了光辉灿烂的文化。

在中华民族的文明史上，留下了丰富多彩的文化典籍。

如果从最古的甲骨刻辞、青铜器铭文、石刻文字算起，到竹简、帛书和写、印在纸上的书籍，其历史之悠久，数量之繁多，内容之丰富，为世所罕见（图1—1）。

一、书刊设计简述 书刊是信息的载体之一，是人类进步的阶梯，是人类文明的标志。

书刊是以记录事物、传播知识、介绍经验、阐述思想、宣传主张为目的，经过编制或创作，用文字写、刻、印在一定材料上的著作物，是表达思想、传播知识、交流经验的工具。

书刊的概念以及其形态并不是一成不变的，它随着历史的发展与文明的进步而变化。

在上古时期，书刊只是一种档案，到了春秋末期出现了叙述人类文明进程、传播知识、教育后人的著作，才使得书刊与档案有了明显的区别。

书刊的形态也随着制作材料和生产技术而变化，在我国书籍曾有过以竹、木为材料的“简策”，以丝绸为材料的“帛书”，以纸为材料的“线装书”等。

20世纪80年代中期出现了以软磁盘、光盘、集成电路卡等为材料的“电子书刊(eBook)”，使得书刊在形式上更丰富，内容更广泛，可以说电子出版物通过与互联网出版相结合的形式重新显露出强劲生机，同时对书刊设计工作者提出了越来越高的要求（图1-2）。

<<书刊设计实战>>

编辑推荐

《书刊设计实战》由化学工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>