

<<实用插花装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<实用插花装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787122013972

10位ISBN编号：7122013979

出版时间：2008-01

出版时间：化学工业出版社

作者：刘慧民,张誉

页数：156

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用插花装饰艺术>>

内容概要

本书的结构体系设计遵循以基础理论指导花卉装饰应用实践的原则，内容主要包括实用插花装饰的基本创意与设计、制作技术、常见的应用形式及制作技术三部分。

内容和语言设计使读者能够看到、感受到、联想到花卉的美，在循序渐进中培养出读者对花卉装饰品的审美、赏析和创意能力。

本书适合于花店经营人员、管理人员以及园艺工作者阅读使用，也可供一般插花爱好者随手翻阅。

<<实用插花装饰艺术>>

书籍目录

第一章 基础	第一节 插花装饰艺术的基本含义与特点	一、插花装饰艺术的基本含义
二、插花装饰艺术的特点	第二节 插花装饰艺术的分类	一、按使用材料分类
按用途分类	三、按艺术风格分类	二、按容器样式分类
六、其他类别	第三节 插花装饰艺术的构图	一、插花装饰艺术的造型
装饰艺术造型的分类	三、插花装饰艺术造型与构图的原则	二、插花装饰艺术的配色
一、色彩的基础知识	二、插花装饰艺术的配色方法	三、插花装饰艺术色彩的设计和配置
第二章 制作	第一节 插花装饰艺术素材的分类与选择	一、插花装饰艺术素材的分类
二、插花装饰艺术素材的取材	三、素材之间的比例关系	第二节 插花装饰艺术工具
一、固定类工具	二、剪枝类工具	三、其他类工具
一、容器的丰富性	二、容器的使用要求	三、容器的作用
五、容器的盛水原则	第四节 插花装饰艺术配件	一、配件的作用
使用要求	第五节 素材的处理	二、配件的选择
四、枝条的处理	一、切口的处理	三、叶片的造型
类容器的固定技术	第六节 素材的固定技术	一、瓶类容器的固定技术
特点	二、花束的类型	二、盆类容器的固定技术
二、花束的类型	三、花束的制作	第三章 礼仪
三、花束的制作技术	第一节 花束	第一节 花束
制作	第二节 花篮	一、花束的特点
第四节 婚礼插花装饰艺术	一、花环	二、花束的分类
花、腰花与腕花	二、发髻花(头花)与胸花	三、花篮的特点
七、婚礼花车	三、肩花	二、花篮的分类
八、新房鲜花装饰	四、婚礼花束(捧花、手花)	三、花篮的制作技术
九、婚宴鲜花装饰	五、婚礼花篮	第三节 桌饰
十、婚礼用花的注意事项	六、婚礼桌饰	一、桌饰的特点
第五节 花圈	一、花圈的特点	二、桌饰的制作
二、服饰花的种类	二、花圈的制作	第四节 服饰花
三、胸花的制作	第六节 服饰花	一、服饰花的特点
第七节 花卉礼品包装	第七节 花卉礼品包装	二、服饰花的种类
第八节 水果礼篮与礼品花篮	第八节 水果礼篮与礼品花篮	三、胸花的制作
第四章 应用	第五章 创意与赏析	附录 附录一 常见切花种类及用途简介
附录二 常见切花的保鲜剂配方	附录三 送花的礼仪	附录二 常见切花的保鲜剂配方
附录三 送花的礼仪	附录四 花意与花语	附录三 送花的礼仪
附录四 花意与花语	附录五 世界部分国家国花名录	附录四 花意与花语
附录五 世界部分国家国花名录	附录六 我国部分城市市花名录	附录五 世界部分国家国花名录
附录六 我国部分城市市花名录	主要参考文献	附录六 我国部分城市市花名录
主要参考文献		主要参考文献

<<实用插花装饰艺术>>

章节摘录

第一章 基础 第一节 插花装饰艺术的基本含义与特点 一、插花装饰艺术的基本含义

插花装饰艺术是把花插在瓶、盘、盆等容器里，所插的花材，或枝、或花、或叶，并根据一定的构思来选材，遵循一定的创作法则，插制形成优美的造型，借此表达一种主题，传递一种感情和情趣，使人看后赏心悦目，获得精神上的美感和愉快。

插花装饰是一门艺术，同雕塑、盆景、造园、建筑等一样，均属于造型艺术的范畴。

简言之，插花装饰艺术即指将剪切下来的观赏植物之枝、叶、花、果作为素材，经过一定的技术（修剪、整枝、弯曲等）和艺术（构思、造型、配色等）加工，重新配置成一件精致美丽、富有诗情画意、能再现自然美和生活美的花卉艺术品，故称其为插花装饰艺术。

插花装饰艺术创作选用的素材是有观赏价值的植物的各个部分，如花、果、叶片、枝条等，素材的观赏价值体现在对其姿态、色彩、芳香的选择与表现上；其次，插花装饰艺术集造型艺术、语言艺术、思想艺术于一身，每一件插花装饰艺术品，都在空间中呈现一定的外形轮廓和造型，都是一种优美的空间艺术的体现，或呈现流畅的曲线形（如S形、L形），或是创作成规则的几何图形（如三角形、扇形、球形），或根据创作的主题形成一定的空间造型以配合表达主题。

插花装饰艺术看似简单容易，然而要真正插成一件好的作品却并非易事。

因为它既不是单纯的各种花材的组合，也不是简单的造型，而是要求以形传神，形神兼备，以情动人。

插花是融生活、知识、艺术为一体的一种艺术创作活动。

国内外插花界的人士都认为，插花装饰艺术是用心来创作花型，用花型来表达心态的一门造型艺术。

二、插花装饰艺术的特点 任何艺术都有着有别于其他艺术的特点，插花装饰艺术具有装饰性、随意性、临时性的特点。

插花装饰艺术作品可以装饰人生的任何机缘与时刻，装饰时空广泛。

.....

<<实用插花装饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>