

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787122006608

10位ISBN编号：7122006603

出版时间：2007-8

出版时间：7-122

作者：王培娜

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装画技法>>

### 内容概要

服装画是进行服装设计的基本手段和工具。

本教材立足于现代服装艺术设计和国内外对设计人才的需求, 根据企业对设计人员实际能力的要求, 从服装的基本概念入手, 以服装人体的训练为起点, 突出服装画在造型和平面款式上的表达优势, 结合服装效果表达和计算机辅助绘画表达, 并介绍了服装画的各种表现风格和使用工具, 形成了一个完整的训练体系。

本书首次提出了比较服装画技法的概念, 通过服装、效果图、款式图的反复比较练习, 使表达的概念更接近于现实, 为以后的实际工作提供了非常实用的基础。

服装的图例基本上都是由编写者独立完成, 不同老师的绘画风格也给读者展现了开阔的视野。

本教材既可用做各类服装高等学校、高职高专院校、中等职业学校学生的教学用书, 也可用于没有美术基础的初学者和服装设计爱好者的入门学习参考书。

## &lt;&lt;服装画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装画概论 第一节 服装画的分类 一、服装画的概念 二、服装画的特点 三、服装画速写 四、服装效果图 五、服装款式图 六、其他服装画 第二节 服装画、服装设计与服装 一、服装设计创作的一般过程 二、服装画表达与服装 第三节 如何学习服装画技法 一、比较服装画技法的提出 二、比较练习的方法 第二章 服装人体绘画 第一节 服装画人体比例 一、理想的人体比例 二、局部人体比例 三、不同服装的人体比例 四、不同年龄段人体比例 第二节 服装基本人体画法 一、正面全身画法 二、侧面全身画法 第三节 服装画人体的局部画法 一、头部 二、五官的画法 三、手的画法 四、脚的画法 五、手臂的画法 六、腿的画法 第三章 服装画中的服装造型 第一节 人体着装方法 一、服装结构线与人体结构线的关系 二、前中心线重要性 三、人体着装画实例 第二节 服装造型的灵魂——衣纹 一、由人体的动作而形成的褶纹 二、由人体支点而形成的悬垂纹 三、服装造型本身所具有的褶纹 第四章 服装画的款式平面图 第一节 服装平面款式图与服装设计 一、服装平面款式图的特点和要求 二、服装、服装效果图和服装平面款式图 三、服装平面图的比例、要求及表现内容 四、平面结构图常见的表现形式 第二节 服装平面款式图的绘制 一、使用正常比例的人体模板作为绘图的参照 二、服装各部位的绘制 三、服装平面结构图的绘制方法及步骤 第五章 服装画的常用表现技法 第一节 单纯性表现技法 一、时装画绘制基本要点的掌握 二、常用的单纯性表现技法 第二节 综合性表现技法 一、有色纸表现法 二、多种表现法 第六章 服装质感与图案的表现技法 第一节 面料质感的表现技法 一、针织面料 二、精纺面料 三、皮革面料 四、裘皮面料 五、丝纱面料 六、羽绒面料 七、牛仔面料 第二节 面料图案的表现技法 一、点的表现方法 二、线、格纹的表现方法 三、印花的表现方法 第七章 服装画的风格表现 第一节 服装画的写实风格 第二节 服装画的夸张风格 第三节 服装画的简化风格 第四节 服装画的装饰风格 第五节 服装画的趣味风格 第六节 服装画的衬托风格 第八章 服装画的电脑技法表现 一、具有手绘风格的Painter 二、功能强大、表现力丰富的Photoshop 三、Coreldraw在服装绘画中的应用 四、Illustrator绘画服装画的特征

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>