

<<色彩表现与训练>>

图书基本信息

书名：<<色彩表现与训练>>

13位ISBN编号：9787122002112

10位ISBN编号：712200211X

出版时间：2007-6

出版时间：7-122

作者：徐育忠

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩表现与训练>>

内容概要

本书作者通过多年的教学实践和课程总结，将色彩设计的基本表现方法、训练手段和色彩基本常识作为本书主要内容，用色彩图片实例的对比来阐明色彩知识，让读者轻松地掌握和理解，使复杂的色彩知识简单化和直观化。

尤其是本书将色彩的训练从最初人们生活中的色彩出发，通过一步步的训练，变成人们设计和运用的色彩。

色彩设计变得更接近人们的生活，更富有乐趣。

本书对于开拓广大读者视野，快速掌握色彩的基本知识和运用能力有较高参考价值，适合从事艺术设计人员和相关专业大专院校师生使用。

<<色彩表现与训练>>

书籍目录

第一章 我们看到的色彩 光与色 物体色 三原色 混合色 第二章 色彩学基础 色彩三属性 色立体 色彩的生理 色彩的混合 第三章 色彩的表现 色彩的心理 色彩的温度表现 豪华高级的表现 年龄的表现 男性女性的表现 自然清新的表现 幻想和神秘的表现 活力和运动的表现 都市和乡村的表现 可爱和浪漫的表现 健康阳光的表现 古典的表现 可口的表现 温馨的表现 第四章 配色方法 主角色 衬托色 背景色 呼应色 强调色 第五章 色彩构成的训练方法 采集 归纳 重构 组调 第六章 色彩构成的课题训练 课题一 传统色彩 课题二 音乐 课题三 包装的色彩设计 课题四 自由创意主题 第七章 色彩设计作品赏析

<<色彩表现与训练>>

编辑推荐

色彩在人们的生活中无处不在，人们的生活也因色彩的绚烂而美好。人们在创造和设计生活的过程中，色彩知识的运用总是一个无法回避的问题。尤其对于从事艺术设计工作的人员和正在学习设计课程的学生来说，色彩知识的学习和训练更是必不可少。

本书是一本集色彩知识和训练方法于一体的色彩学习用书。

编者通过多年的教学实践和课程总结，在广大师生的帮助下探索了一套较新的学习和训练方法，现将这些尝试汇编成书出版。

本书主要包括色彩设计的基本表现方法、训练手段和色彩基本常识等内容，用色彩图片实例的对比来阐明色彩知识，一改过去色彩理论较浓、学习应用困难的状况，使读者轻松地理解和掌握。

希望此书能给广大读者开阔视野，快速掌握色彩的基本知识和运用能力，服务于人们的工作和生活。

<<色彩表现与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>