

<<从汽车到建筑>>

图书基本信息

书名：<<从汽车到建筑>>

13位ISBN编号：9787121210976

10位ISBN编号：7121210975

出版时间：2013-8-1

出版时间：电子工业出版社

作者：David Gartman

译者：程玺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从汽车到建筑>>

### 内容概要

为何现代建筑崛起于饱受战争蹂躏的中部欧洲，而非美国呢？

毕竟美国的量化生产和机器制造技术给勒·柯布西耶、密斯·凡·德·罗、沃尔特·格罗皮乌斯等第一代现代建筑师带来了重要启发。

在《从汽车到建筑》中，社会学家大卫·加特曼对这一重要问题进行了深入探索，作者通过重要的社会史视角，为我们呈现了为何美国的福特主义量化生产和工业建筑会对欧洲设计师们产生如此无可匹敌的影响。

通过马克思主义经济学、法兰克福学派理论，以及法国社会学家皮埃尔·布迪厄的视角，作者清晰阐述了美国的技术专业人士如何被吸纳进企业资本主义的体制之内，被迫接纳一种没有揭露而是去掩饰机器生产形式的美学。

相反，欧洲同行们则成为政府同盟，这种热切的合作关系促成了现代主义理想在公共建筑工程中的实施。

通过检视社会史语境下的建筑行业，本书在美学眼光的标准建筑史以外，提供了一种别样的治史方式。

。

## &lt;&lt;从汽车到建筑&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言 6  
 引言：  
 福特主义的问题美学 10  
 现代主义与福特T型车：  
 机器美学的错位发展 24  
 错位的一体梦：  
 大萧条时期的现代主义退避 118  
 效率与梦幻：  
 战后技术官僚建筑的两个流派 186  
 反抗机器：  
 20世纪60年代以及现代主义的终结 245  
 迪士尼进城：  
 后福特主义、后现代主义，以及空间隔离的瓦解 303  
 译后记 386  
 详细目录  
 前言 6  
 福特主义与视觉秩序 11  
 机器美学浮出水面 13  
 美学发展的阶级模型 15  
 阶级内部冲突与美学自主 18  
 福特主义与现代建筑：概述 20  
 美国：功能主义的社会基础 26  
 美国绥靖现代主义的崛起 31  
 现代主义终结的社会原因 42  
 福特主义与大众消费美学的崛起 44  
 大众消费建筑 57  
 阻塞的现代化进程和欧洲的技术官僚项目 69  
 现代建筑的缘起与变迁 72  
 机器美学的终结 81  
 机器时代的手法 86  
 住宅美学 / 87  
 城市美学 / 95  
 乌托邦的达成？  
 现代主义住房地产 99  
 对于机器美学的阶级反应 105  
 现代建筑的辩证进步主义 109  
 福特与希特勒 119  
 反福特主义的抗争和转移注意力的美梦 119  
 欧洲人引领了美学对策 122  
 纳粹建筑：作为大众骗局的美学反动 130  
 Volkisch风格：虚假的田园逃遁美学 / 133  
 宏伟的新古典主义：群众化国家的美学 / 135  
 浪漫现代主义：人类与机器的和解 / 143  
 大萧条时期美国人与流线型机器的罗曼史 149  
 美国建筑与大萧条 / 152

## &lt;&lt;从汽车到建筑&gt;&gt;

- 公共住房中的流行美学 / 153  
新政下政府建筑的新古典主义 / 157  
浪漫现代主义：私人建筑业中的消费主义美学 / 159  
技术官僚派的全胜，或福特主义的丰收 188  
美国技术官僚派建筑 192  
战后技术官僚派建筑先驱——密斯 / 194  
拜见郊区犬儒：表现现代主义的崛起 / 203  
郊区娱乐建筑 207  
大众郊区：无阶级消费主义的家园 / 208  
机动车与技术未来主义 / 212  
量产的郊区住宅历史主义 / 216  
娱乐建筑中的仿造城市主义 / 221  
欧洲建筑的关键逆流 227  
勒·柯布西耶的野兽人文主义 / 231  
英国新野兽派起义 / 236  
福特主义中的危机与不满 246  
艺术和建筑中的现代主义危机 250  
现代主义哪里出了问题？  
诊断一种建筑病 255  
政治和社会批评：现代主义的精英主义病 / 255  
现象学批评：现代主义无意涵 / 263  
环境批判：现代主义浪费资源 / 267  
技术批判：现代主义陈旧过时 / 269  
如何挽救现代建筑：针对现代主义病症的美学良药 272  
历史主义：在物化往昔中找寻意义 / 273  
自然主义：与自然的美学和解 / 278  
民粹主义：通过流行文化追寻民主 / 281  
科技激进主义：新消费科技的解放 / 291  
后福特主义革命 306  
后福特主义景观的空间重组 310  
后福特主义变局中的建筑专业 315  
后现代主义：后福特主义矛盾的符号性解决方案 318  
后现代建筑美学 325  
民粹主义：娱乐美学的正统化 / 326  
历史主义与迪士尼化：拉低高雅艺术以提升娱乐层次 / 335  
新城市主义：后现代规划和社区迷思 / 349  
欧洲建筑在后福特主义时代走的另一条路 / 353  
解构主义/如何学会停止忧虑，而开始热爱全球资本主义 360  
译后记 386

<<从汽车到建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>