

<<界面设计模式 (第2版)>>

图书基本信息

书名：<<界面设计模式 (第2版)>>

13位ISBN编号：9787121204067

10位ISBN编号：7121204061

出版时间：2013-9

出版时间：电子工业出版社

作者：[美]泰德维尔 (Tidwell,J.)

译者：蒋芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<界面设计模式 (第2版)>>

内容概要

模式意味着重用。

好的模式建立在对人与事物的深刻认知之上。

本书开篇即总结了“与人有关”的各类问题，为读者提供了界面设计总体思路上的指引，帮助读者举一反三。

接下来，本书收集并分析了很多常用的界面设计模式，帮助读者理解在实现级别的各种常用解决方案，将它们灵活地运用到自己的设计中。

同时，随着网络和技术不断发展，本书在第1版的基础上，更新了几乎所有的模式示例和说明，并新增了两章全新的移动应用和社交媒体设计模式，帮助读者在这两个新的领域从更高的起点开始设计。

有效的界面设计，从本书开始。

<<界面设计模式 (第2版)>>

作者简介

Jenifer Tidwell是一位交互设计、信息架构和设计前期分析方面的咨询师和作家。她曾经为很多著名的公司（如Google和MathWorks）设计和建立用户界面。

<<界面设计模式 (第2版)>>

书籍目录

| | |
|--------------------------|-----|
| 第2版介绍 | xii |
| 前言 | xvi |
| 第1章 用户做些什么 | 1 |
| 1.1 达到某种目的的手段 | 2 |
| 1.2 用户研究基础知识 | 4 |
| 1.3 用户的学习动机 | 6 |
| 1.4 模式 | 8 |
| 安全探索 | 9 |
| 即时满足 | 10 |
| 满意即可 | 10 |
| 中途变卦 | 11 |
| 延后选择 | 12 |
| 递增构建 | 13 |
| 习惯 | 14 |
| 小片时间 | 15 |
| 空间记忆 | 16 |
| 前瞻记忆 | 17 |
| 简化重复工作 | 19 |
| 只支持键盘 | 20 |
| 旁人建议 | 21 |
| 个性化推荐 | 22 |
| 第2章 组织内容：信息架构和应用结构 | 23 |
| 2.1 从全局出发 | 23 |
| 2.2 模式 | 27 |
| 主题、搜索和浏览 | 28 |
| 新闻流 | 32 |
| 图片管理器 | 38 |
| 信息板 | 43 |
| 画布加调色板工具条 | 48 |
| 向导 | 52 |
| 设置编辑器 | 57 |
| 可选视图 | 62 |
| 多工作空间 | 66 |
| 多级帮助 | 69 |
| 第3章 到处走走：导航、路标和找路 | 75 |
| 3.1 不要迷路 | 75 |
| 3.2 导航的代价 | 77 |
| 3.3 常见的导航模型 | 78 |
| 3.4 网站设计习惯用法 | 83 |
| 3.5 模式 | 84 |
| 清楚的入口点 | 85 |
| 菜单页面 | 88 |
| 金字塔 | 92 |
| 模态面板 | 95 |
| 深度链接状态 | 98 |

<<界面设计模式 (第2版) >>

| | |
|------------------------|-----|
| 逃生舱 | 101 |
| 胖菜单 | 104 |
| 页脚站点地图 | 108 |
| 登录工具 | 113 |
| 序列地图 | 116 |
| 面包屑层级结构 | 119 |
| 注释滚动条 | 122 |
| 动画转换 | 124 |
| 第4章 组织页面：页面元素的布局 | 127 |
| 4.1 页面布局基础知识 | 127 |
| 4.2 模式 | 136 |
| 视觉框架 | 138 |
| 中央舞台 | 142 |
| 对等网格 | 146 |
| 带标题的区域 | 149 |
| 模态Tab | 152 |
| 手风琴模式 | 156 |
| 可收起面板 | 160 |
| 可移动的面板 | 165 |
| 右/左对齐 | 170 |
| 对角线平衡 | 173 |
| 响应式展开 | 175 |
| 响应式允许 | 179 |
| 流体布局 | 183 |
| 第5章 列表 | 187 |
| 5.1 列表的使用场景 | 187 |
| 5.2 回到信息架构 | 188 |
| 5.3 一些解决方案 | 190 |
| 5.4 模式 | 193 |
| 双面板选择器 | 194 |
| 单窗口深入 | 198 |
| 列表嵌入 | 202 |
| 缩略图网格 | 206 |
| 传送带 | 211 |
| 斑马行 | 215 |
| 分页 | 219 |
| 条目跳转 | 223 |
| 字母表滚动条 | 225 |
| 级联列表 | 227 |
| 树表 | 229 |
| 新列表行 | 231 |
| 第6章 完成任务：动作与命令 | 234 |
| 6.1 扩展边界 | 237 |
| 6.2 模式 | 239 |
| 按钮组 | 241 |
| 悬浮工具 | 244 |
| 动作面板 | 247 |

<<界面设计模式 (第2版) >>

| | |
|------------------------------|-----|
| 突出“完成”按钮 | 251 |
| 智能菜单项 | 255 |
| 预览 | 257 |
| 进度提示 | 259 |
| 可取消性 | 262 |
| 多级撤销 | 265 |
| 命令历史 | 269 |
| 宏 | 271 |
| 第7章 显示复杂数据：树、表格及其他信息图形 | 275 |
| 7.1 信息图形基础 | 275 |
| 7.2 模式 | 289 |
| 总览加细节 | 290 |
| 数据提示 | 293 |
| 数据焦点 | 297 |
| 动态查询 | 302 |
| 数据刷 | 306 |
| 局部缩放 | 310 |
| 可排序表格 | 314 |
| 径向表 | 317 |
| 多Y值图 | 322 |
| 多个小对象 | 325 |
| 树状地图 | 330 |
| 第8章 获取用户输入：表单与控件 | 335 |
| 8.1 表单设计基础 | 335 |
| 8.2 控件选择 | 338 |
| 8.3 模式 | 350 |
| 容错格式 | 351 |
| 结构化的格式 | 354 |
| 填空 | 356 |
| 输入提示 | 358 |
| 输入提醒 | 361 |
| 密码强度计 | 364 |
| 自动完成 | 367 |
| 下拉选择器 | 372 |
| 列表构造器 | 375 |
| 良好的默认值 | 377 |
| 同页错误信息 | 379 |
| 第9章 利用社交媒体 | 384 |
| 9.1 本章不涉及的内容 | 385 |
| 9.2 社交媒体的基础 | 385 |
| 9.3 模式 | 388 |
| 编辑混合 | 389 |
| 个人声音 | 393 |
| 转帖和评论 | 397 |
| 发起会话 | 401 |
| 倒置纳米金字塔 | 403 |
| 择时策略 | 406 |

<<界面设计模式 (第2版)>>

| | |
|--------------------------|-----|
| 专用流 | 409 |
| 社交链接 | 413 |
| 共享组件 | 416 |
| 新闻框 | 420 |
| 内容列表区域 | 424 |
| 新近谈话 | 428 |
| 第10章 迈向移动设计 | 431 |
| 10.1 移动设计的挑战 | 432 |
| 10.2 模式 | 437 |
| 纵向堆叠 | 439 |
| 胶片 | 442 |
| 触摸工具 | 444 |
| 底部导航 | 446 |
| 小图片加文字的列表 | 449 |
| 无限列表 | 452 |
| 宽边界 | 454 |
| 文本清除按钮 | 456 |
| 加载提示 | 458 |
| 应用互联 | 460 |
| 精简品牌形象 | 463 |
| 第11章 修饰外观：视觉风格和美感 | 467 |
| 11.1 相同的内容、不同的风格 | 469 |
| 11.2 视觉设计基础 | 478 |
| 11.3 这对桌面应用来说意味着什么 | 486 |
| 11.4 模式 | 488 |
| 深色背景 | 489 |
| 少一点颜色、多一些价值 | 493 |
| 角落处理 | 497 |
| 边界回应字体 | 499 |
| 发丝 | 502 |
| 粗细字体对比 | 505 |
| 皮肤和主题 | 508 |
| 参考文献 | 511 |

<<界面设计模式 (第2版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>