

<<新世纪Photoshop CS6中文版应用教程>>

图书基本信息

书名：<<新世纪Photoshop CS6中文版应用教程>>

13位ISBN编号：9787121193842

10位ISBN编号：7121193841

出版时间：2013-1

出版时间：王珂 电子工业出版社 (2013-01出版)

作者：王珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

王珂、张国权、夏跃伟等编著的《新世纪Photoshop CS6中文版应用教程》全面介绍了使用Photoshop CS6简体中文版设计图形图像的方法和技巧，内容包括Photoshop CS6中文版的主要功能，图像的基本操作，图像区域的选择与编辑，图层的使用，色彩的运用，图形和文字对象的创建和编辑，滤镜的使用，蒙版与通道，修饰照片等。

为了方便读者理解，所有章节尽可能通过具体的实例讲解，其中讲述的创作技巧具有较高的实用价值。每章最后的习题则可以帮助读者巩固所学的内容，从而达到快速入门的目的。

《新世纪Photoshop CS6中文版应用教程》内容全面、实例丰富，图文并茂，理论与实践相结合，充分注重知识的相对完整性、系统性、时效性和可操作性。

本书既可作为各类职业院校网页创作应用课程的教材，也可以用做计算机培训班、辅导班和短训班的教材。

对于希望快速掌握网页制作的计算机入门者，也是一本不可多得的参考资料。

书籍目录

目 录第1章 Photoshop基础知识 11.1 Photoshop的功能与作用 11.1.1 Photoshop的基本功能和作用 11.1.2 Photoshop CS6的新增功能 31.2 Photoshop CS6的工作界面 131.3 典型实例——调整工作界面亮度 161.4 本章小结 171.5 习题 171.5.1 填空题 171.5.2 选择题 171.5.3 简答题 181.5.4 上机实践 18第2章 图像的基本操作 192.1 计算机中的图像 192.1.1 位图 192.1.2 矢量图 202.1.3 像素与分辨率 212.1.4 颜色模式 212.1.5 颜色深度 222.2 新建和打开图像文件 232.2.1 新建图像 232.2.2 打开已有的图像文件 252.3 查看图像 272.3.1 更改屏幕模式 272.3.2 使用“导航器”面板更改图片视图 282.3.3 查看图像的其他区域 292.4 画布的使用 292.4.1 更改画布大小 292.4.2 旋转画布 302.6 保存图像 312.6.1 常规保存 312.6.2 保存图像的副本 322.6.3 存储为Web所用格式 322.7 典型实例——另存图像 332.8 本章小结 352.9 习题 352.9.1 填空题 352.9.2 选择题 362.9.3 简答题 362.9.4 上机实践 36第3章 选择图像区域 373.1 选区的基本操作 373.1.1 关于选区 373.1.2 选择图像区域 383.1.3 反选 393.1.4 取消选择与重新选择 403.1.5 移动和复制选区 403.1.6 隐藏与显示选区 433.2 套索工具的使用 433.2.1 套索工具 433.2.2 多边形套索工具 433.2.3 磁性套索工具 443.3 魔棒工具和快速选择工具的使用 443.3.1 魔棒工具 443.3.2 快速选择工具 463.4 使用“色彩范围”命令选择区域 463.5 调整选区边缘 483.5.1 选择视图模式 483.5.2 柔化选区边缘 503.5.3 从选区中移动边缘像素 503.6 编辑选区 513.6.1 创建边界选区 513.6.2 扩展与收缩选区 523.6.3 扩大选取与选取相似 523.6.4 平滑选区边缘 533.6.5 存储选区 533.6.6 载入选区 543.7 典型实例——抠图 553.8 本章小结 563.9 习题 573.9.1 填空题 573.9.2 选择题 573.9.3 简答题 583.9.4 上机实践 58第4章 图像的变换与变形 594.1 关于图像的变换与变形 594.1.1 关于变换 594.1.2 选择要变换的项目 604.1.3 设置和移动变换的参考点 624.2 图像变形 624.2.1 缩放 624.2.2 旋转 644.2.3 翻转 654.2.4 斜切 654.2.5 扭曲 674.2.6 变形 674.2.7 操控变形 704.3 图像变换 714.3.1 透视变换 714.3.2 自由变换 724.4 内容识别缩放 734.4.1 缩放图像时保留可视内容 734.4.2 指定在缩放时要保护的内容 754.5 典型实例——可爱双胞胎 764.6 本章小结 794.7 习题 794.7.1 填空题 794.7.2 选择题 794.7.3 简答题 804.7.4 上机实践 80第5章 使用图层 815.1 图层的概念 815.1.1 图层的原理 825.1.2 图层的类型 825.1.3 图层面板 835.2 创建图层 835.2.1 创建普通图层 835.2.2 使用其他图层中的效果创建图层 845.2.3 将选区转换为新图层 845.2.4 转换背景图层和普通图层 855.3 编辑图层 865.3.1 选择图层 865.3.2 复制图层 875.3.3 链接图层 885.3.4 更改图层的名称和颜色 895.3.5 锁定图层 905.3.6 删除图层 915.3.7 显示与隐藏图层 915.3.8 栅格化图层内容 925.4 排列图层 925.4.1 调整图层的堆叠顺序 925.4.2 对齐图层 925.4.3 分布图层 945.4.4 将图层与选区对齐 945.5 合并图层 965.5.1 合并两个图层 965.5.2 向下合并图层 975.5.3 合并可见图层 975.5.4 拼合图像 975.6 盖印图层 975.6.1 盖印多个图层或链接图层 975.6.2 盖印所有可见图层 975.7 用图层组管理图层 985.7.1 创建图层组 985.7.2 将图层移入/移出图层组 985.7.3 取消图层组 985.8 混合模式 995.8.1 图层混合模式的设定方法 995.8.2 混合模式的效果 995.9 典型实例——花宝宝 1015.10 本章小结 1045.11 习题 1055.11.1 填空题 1055.11.2 选择题 1055.11.3 简答题 1065.11.4 上机实践 106第6章 智能对象 1076.1 创建智能对象 1076.1.1 智能对象的概念 1076.1.2 创建智能对象 1086.2 编辑智能对象 1116.2.1 编辑智能对象的内容 1116.2.2 替换智能对象的内容 1136.2.3 复制智能对象 1136.3 将智能对象转换为普通图层 1146.4 典型实例——四叶草 1156.5 本章小结 1176.6 习题 1186.6.1 填空题 1186.6.2 选择题 1186.6.3 简答题 1186.6.4 上机实践 118第7章 在Photoshop中绘图 1197.1 Photoshop中的绘图模式 1197.2 绘制及编辑形状 1207.2.1 绘制形状 1207.2.2 设置形状属性 1217.2.3 形状绘制方式 1237.2.4 拼合形状 1257.2.5 自定义形状 1277.3 创建栅格化形状 1287.4 路径与锚点 1297.4.1 绘制路径 1297.4.2 认识锚点 1297.4.3 调整路径 1297.4.4 添加或删除锚点 1307.4.5 转换平滑点和角点 1317.5 使用钢笔工具绘图 1317.5.1 绘制直线 1317.5.2 绘制曲线 1327.5.3 创建自定义形状 1337.5.4 使用自由钢笔工具 1357.5.5 磁性钢笔工具的使用 1367.6 使用铅笔工具绘图 1387.7 擦除图像 1397.7.1 橡皮擦工具的使用 1397.7.2 背景橡皮擦工具的使用 1407.7.3 魔术橡皮擦工具的使用 1427.8 典型实例——酣睡的蜂 1437.9 本章小结 1457.10 习题 1457.10.1 填空题 1457.10.2 选择题 1457.10.3 简答题 1467.10.4 上机实践 146第8章 使用文本 1478.1 Photoshop中的文本 1478.1.1 认识Photoshop中的文本工具 1478.1.2 文本“选项”工具栏 1488.2 创建文本 1488.2.1 创建点文本 1498.2.2 创建段落文本 1498.2.3 点文本与段落文本的相互转换 1518.2.4 添加占位文本 1528.2.5 创建路径文本 1528.3 文字的格式化 1538.3.1 选择字符 1538.3.2 认识“字符”面板 1548.3.3 格式化字符 1548.3.4 设置行距与字距 1568.3.5 格式化段落 1578.4

为文本设置特殊效果 1608.4.1 创建变形文本 1608.4.2 为文本添加投影 1618.4.3 用图像填充文字 1628.5
创建文字形状 1638.5.1 创建文字选区边界 1638.5.2 将字符转换为工作路径 1638.5.3 将文字转换为形状
1648.6 典型实例——秋意 1648.7 本章小结 1678.8 习题 1678.8.1 填空题 1678.8.2 选择题 1678.8.3 简答题
1688.8.4 上机实践 168第9章 使用颜色 1699.1 关于颜色 1699.1.1 原色和色轮 1699.1.2 颜色模型、色彩空
间和颜色模式 1709.1.3 色相、饱和度 and 亮度 1719.2 设置颜色 1719.1.1 前景色与背景色 1719.2.2 用拾色
器设置颜色 1729.2.3 用吸管工具拾取颜色 1739.2.4 用“颜色”面板调整颜色 1739.2.5 用“色板”面板
设置颜色 1749.3 设置渐变色 1749.3.1 渐变色的种类 1759.3.2 渐变工具的使用 1769.3.3 创建杂色渐变
1789.4 填充与描边 1799.4.1 使用油漆桶填充色彩 1799.4.2 使用“填充”命令填充色彩 1809.4.3 描边
1819.5 混合器画笔工具 1829.5.1 使用混合器画笔绘画 1829.5.2 混合器画笔的选项设置 1839.6 典型实例
——透明钮扣 1849.7 本章小结 1879.8 习题 1879.8.1 填空题 1879.8.2 选择题 1879.8.3 简答题 1889.8.4 上
机实践 188第10章 蒙版与通道 18910.1 蒙版与通道的概念 18910.1.1 蒙版 18910.1.2 通道 19010.2 创建蒙
版 19010.2.1 矢量蒙版 19010.2.2 图层蒙版 19310.2.3 剪贴蒙版 19710.3 通道 19810.3.1 通道面板 19810.3.2
颜色通道 19910.3.3 Alpha通道 19910.3.4 专色通道 19910.4 编辑通道 20010.4.1 通道的基本操作 20010.4.2
将选区存储为Alpha通道 20210.4.3 在图像中定义和编辑专色 20410.4.4 分离通道和合并通道 20510.5 典
型实例——美丽的花朵 20710.6 本章小结 20910.7 习题 21010.7.1 填空题 21010.7.2 选择题 21010.7.3 简答
题 21010.7.4 上机实践 210第11章 滤镜 21111.1 滤镜的原理与使用方法 21111.1.1 什么是滤镜 21111.1.2
滤镜的用途 21211.1.3 应用滤镜 21211.1.4 滤镜的使用规则 21311.2 智能滤镜 21311.2.1 智能滤镜的应用
21311.2.2 编辑智能滤镜 21511.2.3 遮盖智能滤镜 21611.2.4 重新排列智能滤镜 21611.2.5 显示与隐藏智能
滤镜 21711.2.6 复制智能滤镜 21711.2.7 删除智能滤镜 21711.3 滤镜库 21811.3.1 查看滤镜缩览图
21911.3.2 从滤镜库应用滤镜 21911.4 滤镜效果 22111.4.1 风格化滤镜 22111.4.2 模糊滤镜 22311.4.3 扭曲
滤镜 22611.4.4 锐化滤镜 22811.4.5 视频滤镜 22911.4.6 像素化滤镜 22911.4.7 渲染滤镜 23111.4.8 杂色滤
镜 23111.4.9 艺术效果滤镜 23311.4.10 画笔描边滤镜 23511.4.11 素描滤镜 23611.4.12 纹理滤镜 23711.4.13
其他滤镜 23811.5 典型实例——扇贝 23911.6 本章小结 24311.7 习题 24311.7.1 填空题 24311.7.2 选择题
24411.7.3 简答题 24411.7.4 上机实践 244第12章 修饰照片 24512.1 润饰照片 24512.1.1 模糊工具与锐化工
具的使用 24512.1.2 减淡工具与加深工具的使用 24612.1.3 海绵工具的使用 24612.1.4 涂抹工具的使用
24712.2 修复照片 24812.2.1 仿制源面板 24812.2.2 仿制图章工具的使用 24812.2.3 修复画笔的使用
25012.2.4 污点修复画笔的使用 25112.2.5 修补工具的使用 25212.2.6 去除红眼 25312.3 裁剪图像 25412.3.1
裁剪工具的使用 25412.3.2 透视裁剪工具的使用 25512.4 典型实例——修饰照片 25612.5 本章小结
25712.6 习题 25712.6.1 填空题 25712.6.2 选择题 25812.6.3 简答题 25812.6.4 上机实践 258第13章 综合实
例——自制邮票 25913.1 实例分析 25913.2 制作邮票外框 26013.2.1 为图像添加外框 26013.2.2 新建邮票
外框 26313.3 自定义邮票图形 265

编辑推荐

王珂、张国权、夏跃伟等编著的《新世纪Photoshop CS6中文版应用教程》由Photoshop的基本知识开始，循序渐进地介绍了Photoshop CS6的各种功能及操作方法，内容涉及图像的基本操作，图像区域的选择与编辑，图层的使用，色彩的运用，图形和文字对象的创建和编辑，滤镜的使用，蒙版与通道，修饰照片等。

在各章节中还穿插了大量实例，可以让读者通过模仿操作，及时巩固所学的知识。

最后一章则给出了一些综合实例，通过运用Photoshop CS6的各种工具制作出精美的图像，可以让读者开阔思路，起到抛砖引玉的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>